German Life and Letters

BASIL BLACKWELL · OXFORD

German Life & Letters

Fifty-Year Cumulative Index 1936-1986

Edited by
Gordon J.A. Burgess and J. Mellis

Contents

Preface ii

1 Articles 1

2 Notes on New Books, Contemporary Literature and Affairs, Reviews 54

(a) Notes on New Books 54

(b) Contemporary Literature and Affairs 90

(c) Reviews 95

3 Translations 197

4 Notices and Reports 199

5 Tributes 201

6 Obituaries 202

7 Names Index to Articles 204

8 Subject Index to Articles 215

9 Names Index to Notes on New Books, Contemporary Literature & Affairs, Reviews 224

10 Subject Index to Notes on New Books, Contemporary Literature & Affairs, Reviews 236

Preface

> This [index] would, we felt, be of practical service to Germanists and would, moreover, give tangible proof of the part the journal has played in furthering German studies. We hope that it will give an impression of the volume of information on all manner of subjects contained in its pages, and of the many fields of scholarship from which our contributors [...] have been drawn.

The above passage, taken from the Preface to the *German Life and Letters General Index 1936-1958*, is, if anything, more relevant now than when it was published in 1962. Since that date, the journal has continued to widen its horizons, and to play an ever increasing role as a forum for scholarly debate on all aspects of German studies not only within the UK but, increasingly, abroad. As a result, the Editors felt that the time had come to replace the earlier index, and decided to entrust the task to a small research team at the University of Aberdeen, using the most modern of bibliographical tools. The present *Cumulative Index* is the outcome of that decision.

Since nothing of this nature and size had been attempted before, a number of editorial decisions had to be taken as the project progressed, and it may be helpful to users to outline the thinking behind what is presented on the following pages. From the outset, it was clear that the project could only be undertaken with the aid of a computer (in fact, four different computers were used to cope with different aspects of the Index), and it was also clear that for the Index to be of maximum use to subsequent researchers it would be necessary to provide both author and subject cross-indexes. However, at first the team seriously underestimated the sheer number of items that would need to be catalogued, and the time - and expertise - that would be required to read through all the articles and reviews in order to provide a meaningful set of cross-indexes. Initially, it had been hoped to contain the Index within the scope of 64 pages; this was quickly abandoned, and the present size represents what it is hoped is a satisfactory compromise between amounts of information and degrees of accessibility.

The Index was put together in two major stages, the first dealing with articles, the second with all other items. Each major stage was in turn subdivided into various steps. The first was to collate bibliographical details drawn from the items within each volume, comparing these details with those on the contents pages. (As a result, several items have been brought to light which were either wrongly listed or missing altogether from volume contents pages.) After these entries had been checked for accuracy, all the items in each volume were read in their entirety, and the name and subject keys were entered into the

database. These keys were subjected to sequences of standardisation and refinement, resulting finally in the present cross-indexes. It should be emphasised, perhaps, that the cross-indexes are based on the contents of the articles and reviews and not on titles alone, as was the case in, for example, the *Deutsche Vierteljahrsschrift Gesamtregister für Band I-XL* published in 1968. Experience in compiling this *Cumulative Index* suggests most strongly that cross-indexes based on titles alone are likely to be misleading and of limited use in practice.

The Index covers the Old Series (consisting of three volumes and the single number of Volume 4 which appeared in October 1939), and volumes 1 to 40 of the New Series (1947-1986/7). In accordance with the practice in the earlier *General Index*, references to the Old Series are prefixed with OS, and all other references are to the New Series.

Inevitably over a period of fifty years, the format of *German Life and Letters* has undergone various changes, and in consequence the section divisions of this *Cumulative Index* may require some explanation. In the journal's earliest days, volumes contained items clearly recognisable as articles, chronicles, and very brief reviews called 'Notes on New Books' which often appeared anonymously (such reviews are indicated by the letters 'NNB' in place of a reviewer's name). This general division was continued when publication was resumed after the war, but in volume 10 (1956/57) 'Notes on New Books' were dropped in favour of (signed) reviews and an additional section - consisting almost exclusively of reviews - called 'Contemporary Literature', which was maintained until volume 17 (1963/64), sometimes appearing under the rubric 'Contemporary Literature and Affairs'. Finally, the Editors decided that reviews as such should no longer feature in the journal, and the last reviews appeared in volume 32 (1978/79). However, extended contributions focussing on one or more scholarly works began to appear as review articles from 1976 onwards, initially identified as such but then included in a single contents list with all other articles. The section divisions adopted here attempt to reflect, and do justice to, the above varying practice. In all cases the division made in the original volume has been followed, particularly in the case of Section 2, which itself is subdivided into subsections broadly covering the areas 'Notes on New Books', 'Contemporary Literature and Affairs', and 'Reviews'. Since these are all essentially reviews of one kind or another, this material has been made retrievable through the names and subject cross-indexes which relate to the whole of Section 2.

During the compilation of the Index, the question of standardisation of historically varying practices often arose. Titles have been reproduced as faithfully as possible as they appear in *German Life and Letters* with only the necessary minimum of standardisation and correction, and capitalisation has also been kept to a minimum. On the other hand, every attempt has been made to standardise contributors' and authors' names, so that contributors and authors who have appeared with varying initials over the years are here listed consecutively under the fullest form. In cases of doubt as to the form of authors' names, the DAAD's *Handbook of Germanists* was consulted as the final arbiter wherever possible. Sometimes, however, it has simply not been possible to confirm

whether similar names refer to one and the same person, and in such cases they are listed separately.

Contributions by more than one author have been listed under each author in Section 1, but only the first occurrence is cross-indexed. Books with multiple authorship are listed only under their first author in Section 2. Moreover, no distinction has been made in Section 2 between authorship and editorship: this distinction was made during an earlier stage of the Index, but caused insurmountable problems with the alphabetical sorting sequence and subsequent formatting. Items in Sections 1 and 2 are sorted in the sequence: alphabetical by author; date of publication in *German Life and Letters*; alphabetical by title.

Because of the different nature of articles and reviews (by whatever name), separate guidelines had to be formulated and applied in the case of the two sets of cross-indexes. The cross-indexes to the articles attempt to be fairly specific as to the nature of the topics covered by individual items: thus, for example, eighteenth-century literature is subdivided into Enlightenment, *Sturm und Drang*, Classicism, and so on; because of the sheer number of items in Section 2, however, a more global approach had to be taken in the cross-indexes, if these were not to become too unwieldly for ease of use, and a higher cut-off point for the number of references per item had to be applied, before the entry was sub-divided, than in the cross-indexes to Section 1. The entries, too, reflect the intrinsically different nature of articles and reviews. So, for example, the articles subject index lists 'Translation', i.e. articles *about* translation, whereas the reviews subject index lists 'Translations', i.e. actual translations of various works. There are a number of other instances of apparent anomalies on these lines. In all cases, however, multiple entries have been included where necessary but generally kept to a minimum. Anonymous works have been included in the names cross-indexes. Entry numbers in the cross-indexes refer to the running item-numbers in Sections 1 and 2 respectively.

For the technically minded, the bibliographical package used was FAMULUS. Available on the University's Bull DPS 8/70 mainframe computer, FAMULUS was the only database management package which afforded the flexibility necessary to cope with the sorting sequences that would be needed, memory limitations, representation of foreign character sets (some 30 non-standard characters were encountered), cross-referencing, and formatting of output. Files were initially created and maintained with the full-screen editor CURLEW; for subsequent corrections, files were transferred, using KERMIT, to Atari ST microcomputers and then back to the mainframe. Typesetting of the text was carried out on a SUN workstation using the TEX/LATEX system. Conversion from the FAMULUS output format to LATEX input was rendered semi-automatic by use of the Unix text manipulation tools, *sed* and *awk*. LATEX output, in PostScript format, was finally printed on an Agfa P400PS printer at a resolution of 400 dots per inch. This was forwarded as camera-ready copy to Blackwell's for publication.

The Editors of *German Life and Letters* were presented with various outlines

for the general division of the *Cumulative Index* before the present format was approved, and we should like to thank them for their guidance, their constant interest in and support of the project, and their assistance in proof-reading at the final stages before publication. The responsibility for final editorial decisions in the light of their suggestions is, of course, our own. We should also like to record our indebtedness to two members of Aberdeen University German Department, Ms Jean Conacher and Dr Donal McLaughlin, on whom fell the burden of data entry, and data correction in the initial stages. Ms Conacher also contributed computer expertise and assisted in the discussion of editorial problems. As the project entered various stages, new problems came to light in the bibliographical package used for storing the data and generating the cross-indexes, and without the ready response and expertise of Dr David Lindsey of the University's Computing Centre on several occasions, the Index could not have been produced on time. Dr Lindsey also undertook the final formatting of the Index from the raw FAMULUS data output.

The compilers are, perhaps, more deeply conscious than most of the shortcomings of the present Index, but hope that nevertheless in the years to come it will prove itself as a useful tool for students in the many fields covered by *German Life and Letters* over five decades.

Gordon J.A. Burgess
James Mellis

King's College, Aberdeen
May 1990

1 Articles

1. Abbé, D. van: Germany's twentieth-century twin souls: Ernst von Salomon's *Der Fragebogen*. 7, 137-43.

2. — The Swiss in German literary history. 9, 100-9.

3. — The Germans in South Australia. 13, 161-8.

4. — Clio in the Underworld. 16, 128-35.

5. — A contemporary satirist: Hugo Hartung. 17, 200-5.

6. — Metamorphoses of 'unbewältigte Vergangenheit' in *Die Blechtrommel*. 23, 152-60.

7. — Autobiography of an extrovert generation. 26, 50-8.

8. Adler, B.: New light on Stifter. 18, 47-9.

9. Adler, J.D.: The arrangement of the poems in Stramm's *Du/Liebesgedichte*. 33, 124-34.

10. Aikin-Sneath, F.B.: The press in modern Germany. OS 1, 53-68.

11. Alexander, M.: Virgo-virago? Werner Bergengruen's Novelle *Jungfräulichkeit*. 23, 206-16.

12. Alker, E.: German book production 1946-48. 2, 201-4.

13. — Hofmannsthal as the hero of a Swedish drama. 4, 298-300.

14. — Die gegenwärtige Situation der deutschen Literatur. 5, 95-109.

15. Alter, R.: Alfred Döblin's 'republicanism' 1918-1933. 35, 47-57.

16. — The outsider as insider: Gottfried Benn's letters to F.W. Oelze 1932-1956. 38, 83-95.

17. Andereggen, A.: The Turkish *Lumpenproletariat*: West Germany's industrial reserve army. 39, 314-21.

18. Anders, W.: Heimkehrsituationen nach zwei Weltkriegen. 7, 170-9.

19. Andrews, J.S.: The reception of German missionary hymns in English hymn books. 35, 201-7.

20. Andrews, R.C.: Two German war poets: R. Hagelstange, H.E. Holthusen. 4, 115-22.

21. — A novel from Eastern Germany. 5, 286-91.

22. — The poetry of Hermann Hesse: A birthday tribute. 6, 117-27.

23. — An East German novelist: Anna Seghers. 8, 121-9.

24. — The novel as a political vade-mecum: Willi Bredel's *Verwandte und Bekannte.* 10, 131-8.

25. — Re-education through literature: Erwin Strittmatter's *Tinko.* 14, 204-9.

26. — Anna Seghers's *Die Entscheidung.* 15, 259-63.

27. — A comic novel from East Germany: Manfred Bieler, *Bonifaz oder der Matrose in der Flasche.* 20, 101-6.

28. — The German school-story: Some observations on Paul Schallück and Thomas Valentin. 23, 103-12.

29. Angress, R.K.: The narrative prose of Eugen Gottlob Winkler. 23, 129-37.

30. Appelbaum-Graham, I.: Passions and possessions in Schiller's *Kabale und Liebe.* 6, 12-20.

31. — Friedrich von Schiller: A portrait of maturity. 14, 151-9.

32. — Götz von Berlichingen's right hand. 16, 212-28.

33. — The currency of love: A reading of Lessing's *Minna von Barnhelm.* 18, 270-8.

34. — Transmigrations: Some thoughts on Goethe's *Warum gabst du uns die tiefen Blicke.* 24, 42-53.

35. — Mephisto's zoo. 34, 17-38.

36. Arnold, A.: Georg Kaiser und G.B. Shaw: Eine Interpretation der *Jüdischen Witwe.* 23, 85-92.

37. Artiss, D.S.: Theodor Storm: Politics, society, and his image of himself as an *homme engagé.* 38, 15-29.

38. Ashcroft, J.: Crabbed age and youth: The self-stylisation of Reinmar and Walther. 28, 187-99.

39. Atkins, S.: Heinrich von Kleist and the fine arts: Kleist and Bury, or Kleist and Lethière? 31, 166-74.

40. Atkinson, M.E.: Grillparzer's use of symbol and image in *Des Meeres und der Liebe Wellen.* 4, 261-77.

41. Atkinson, M.E.: Wolf Baudissin: Translator. 16, 164-73.

42. Badt, K.: German art 1945-50. 4, 189-97.

43. Baier, C.: Hans Carossa and the new Germany. OS 3, 125-37.

44. — A visit to Hans Carossa. 6, 192-5.

45. — Goethe's *Campagne in Frankreich* and Carossa's *Rumänisches Tagebuch.* 11, 260-5.

46. — Hans Carossa and Thomas Mann. 29, 283-91.

47. — 'Mild like mashed potatoes': A brief note on Hans Carossa and D.H. Lawrence. 32, 327-31.

48. — Carossa - the fugitive: A brief note. 33, 158-62.

49. Bance, A.F.: The Kaspar Hauser legend and its literary survival. 28, 199-210.

50. — Ödön von Horváth: Sex, politics and sexual politics. 38, 249-59.

51. Bangerter, L.A.: The serpent-ring in Goethe's *Das Märchen.* 33, 111-5.

52. Bannerjea, N.D.: The Indian origin of Nietzsche's theory of the eternal return ('Ewige Wiederkunft'). 7, 161-9.

53. Barkeley, R.: Gladstone and Schiller's *Wallenstein.* 4, 51-3.

54. Barker, A.W.: Heimito von Doderer and the meaning of memory. 32, 30-9.

55. — Nestroy and Wittgenstein: Some thoughts on the motto to the *Philosophical Investigations.* 39, 161-7.

56. Barker, C.: Mombert's cosmology: The Aeon-Trilogy. 29, 301-7.

57. Barkin, K.D.: From uniformity to pluralism: German historical writing since World War I. 34, 234-47.

58. Barlow, D.: Fontane's English journeys. 6, 169-77.

59. — Fontane and the aristocracy. 8, 182-91.

60. — Symbolism in Fontane's *Der Stechlin.* 12, 282-6.

61. — The Saint Joan theme in modern German drama. 17, 250-8.

62. — 'Ordnung' and 'Das wirkliche Leben' in the work of Max Frisch. 19, 52-60.

63. Barry, D.: Turning the screw on Goethe's *Helena.* 39, 268-78.

64. Batley, E.M.: The inception of *Singspiel* in eighteenth-century southern Germany. 19, 167-77.

65. Batley, E.M.: Functional idealism in Gerhart Hauptmann's *Einsame Menschen*: An interpretation. 23, 243-54.

66. — Lessing's dramatic technique as a catalyst of the Enlightenment. 33, 9-23.

67. — 'Tu exécutes comme tes maîtres jugent!': The Heinzi affair and the question of Lessing's political judgement. 37, 251-62.

68. Bauer Pickar, G.: The aspect of colour in Günter Grass's *Katz und Maus*. 23, 304-9.

69. Beare, M.: *Bibliotheca Publica Gippovicensis* and its books of German interest. 15, 4-9.

70. — Observations on some of the illustrated broadsheets of Hans Sachs. 16, 174-85.

71. Beazley, R.: German history and British-German contacts. OS 1, 130-8.

72. Beckley, R.: Adaptation as a feature of Brecht's dramatic technique. 15, 274-84.

73. Bednall, J.B.: The Slav symbol in Hofmannsthal's post-war comedies. 14, 34-44.

74. Bekker, H.: The dramatic world of Daniel Casper von Lohenstein. 19, 161-6.

75. Bell, G.E.: Georg Büchner's last words. 27, 17-22.

76. Belmore, H.W.: Two poems on a fountain in Rome: C.F. Meyer and R.M. Rilke. 10, 49-53.

77. — Walter Benjamin. 15, 309-13.

78. — Sexual elements in Rilke's poetry. 19, 252-61.

79. — A new study of Walter Benjamin. 21, 345-50.

80. — Observations on Mr Black's analyses of Rilke's sonnets. 21, 60-2.

81. — Some recollections of Walter Benjamin. 28, 119-27.

82. — Two Romantic poems of solitude: Leopardi and Mörike. 31, 313-8.

83. Benham, G.F.: Jean Paul's *Levana* in contextual perspective. 27, 194-204.

84. — Some thoughts on the educator in the pedagogic novels of Jean Paul. 31, 227-36.

85. Benn, M.B.: An interpretation of the work of Hermann Hesse. 3, 202-11.

86. — Goethe and T.S. Eliot. 5, 151-61.

87. — Hölderlin and Sophocles. 12, 161-73.

88. Benn, M.B.: Hölderlin's optimism: A reply to Dr L.J. Ryan. 15, 189-93.

89. — Poetry and the endangered world: Notes on a poem by Ingeborg Bachmann. 19, 61-7.

90. — Hölderlin's *Achill*: The genesis of a poem. 23, 295-303.

91. — Comments of an *Advocatus Diaboli* on Mörike's *Mozart auf der Reise nach Prag*. 25, 368-76.

92. Bennett, B.: Death and the fools. 30, 65-72.

93. Berendsohn, W.A.: Von der Lust und der Fähigkeit zur Verwandlung: Reinhardts Rede über den Schauspieler. 8, 137-41.

94. Berg-Pan, R.: Confucius in modern Europe: On the image of China in Brecht's work. 28, 387-95.

95. Bergengruen, W.: Impressions of England. 8, 293-5.

96. Berger, W.: Ernst Wiechert. 4, 11-20.

97. Berghahn, V.R.: West German historiography between continuity and change: Some cross-cultural comparisons. 34, 248-59.

98. Berghaus, G.: Dada theatre or: The genesis of anti-bourgeois performance art. 38, 293-312.

99. Bergholz, H.: The Weinheber controversy. 3, 51-9.

100. Bergholz, H.; Willoughby, L.A.: Chronicle. 4, 148-52; 228-32.

101. Berlin, J.B.: Some images of the betrayer in Arthur Schnitzler's work. 26, 20-4.

102. Bernard, R.K.: The secondary schools in Kremsmünster and Linz, and Adalbert Stifter. 6, 207-10.

103. Best, A.: The censor censored: An approach to Frank Wedekind's *Die Zensur*. 26, 278-87.

104. — Alpine ambivalence in Schiller's *Wilhelm Tell*. 37, 297-306.

105. Bethge, E.: Dietrich Bonhoeffer. 10, 126-30.

106. Betteridge, H.T.: Fichte's political ideas: A retrospect. OS 1, 293-304.

107. — The Romantic spirit in Germany. OS 3, 12-24.

108. — 'Schiffen'. 14, 299-300.

109. Bettex, A.: Some aspects of the contemporary German novel. OS 1, 204-17.

110. — The turn of the century according to recent memoirs. OS 3, 138-44.

111. Beyerchen, A.D.: The basis for political dictatorship as revealed in three works by Bertolt Brecht. 25, 354-9.

112. Bindschedler, M.: Letter from Switzerland. 4, 123-4.

113. Bird, A.: Rahel Varnhagen von Ense and some English assessments of her character. 26, 183-92.

114. Birkenfeld, G.: On going gently in art: Conclusions drawn from a review of present-day German literature. 3, 60-3.

115. Bithell, J.: Hans Carossa. 2, 30-41.

116. — Rudolf Henz and the new Austrian literature. 6, 178-86.

117. — Felix Braun. 7, 187-93.

118. — Franz Theodor Csokor. 8, 37-44.

119. — Stefan George: The man. 9, 47-55.

120. — Felix Braun's selected work. 11, 205-13.

121. Black, M.H.: Two sonnets of Rilke. 19, 262-78.

122. Blackall, E.A.: The *Parnassus Boicus* and the German language. 7, 98-108.

123. — The young Hamann. 9, 277-80.

124. — Hamann in the doldrums. 10, 258-62.

125. — Hamann's middle years. 15, 181-8.

126. — Hamann's *Fünf Hirtenbriefe*. 18, 117-20.

127. — Wilhelm Meister's pious pilgrimage. 18, 246-51.

128. Blochmann, E.: Germany today. 1, 150-5.

129. Blomster, W.V.: Thomas Mann and the Munich Manifesto. 22, 134-46.

130. Blume, B.; Maurer, K.-W.: Heinrich von Kleist. OS 3, 117-21.

131. Blunden, A.: Notes on Georg Heym's Novelle *Der Irre*. 28, 107-19.

132. — Beside the seaside with Georg Heym and Dylan Thomas. 29, 4-14.

133. Blunden, E.: The Klosterhaus readings. OS 2, 33-8.

134. Boa, E.: Günter Grass and the German gremlin. 23, 144-51.

135. — Asking the things for the form in Rilke's *Neue Gedichte*. 27, 285-94.

136. — Kroetz's *Nicht Fisch nicht Fleisch*: A good red herring? 38, 313-22.

137. Bock, C.V.: First report on the Gundolf Papers at the Institute of Germanic Languages and Literatures in the University of London. 15, 16-20.

138. Bodi, L.: Enlightened despotism and literature of enlightenment. 22, 324-33.

139. Boeninger, H.R.: Zeitblom: Spiritual descendant of Goethe's Wagner and Wagner's Beckmesser. 13, 38-43.

140. Boeschenstein, H.: *Tag- und Jahreshefte*: A new type of autobiography. 10, 169-76.

141. — Contemporary German-Swiss fiction. 12, 24-33.

142. Bond, M.: Das Hörspiel: Epic, lyric or dramatic? The critical debate about a literary form. 28, 45-58.

143. Bonheim, H.: What German students call their cars. 37, 229-31.

144. Boulby, M.: Neo-romanticism in German Naturalist literature: The theme of the 'Übergangsmensch' in Hermann Conradi's novel *Adam Mensch*. 6, 306-10.

145. — Aspects of the work of the 'Brücken' in Germany. 7, 207-8.

146. — Karl-Philipp Moritz and the 'psychological' study of language. 29, 15-26.

147. — Hesse: The pilgrim of crisis. 35, 272-4.

148. Bourke, J.: Characteristics of contemporary German philosophy. OS 2, 275-89.

149. — Letter from Germany. 1, 72-6; 161-4; 242-8.

150. — Letter from Germany. 2, 82-3; 235-6; 342-4.

151. — Letter from Germany. 3, 148-51; 233-5; 324-6.

152. — Contemporary German philosophy. 4, 282-94.

153. — Letter from Germany. 4, 65-8; 205-10; 308-10.

154. — Letter from Germany. 5, 62-5; 143-4; 220-2.

155. — Some thoughts on German universities today. 5, 231-42.

156. — Letter from Germany. 6, 146-7; 218-22; 311-2.

157. — Letter from Germany. 7, 61-4; 144-6; 211-3; 297-300.

158. — Letter from Germany. 8, 65-7; 144-5; 214-16.

159. — Schiller Year 1955: Commemorations in Germany. 9, 85-90.

160. Bourke, J.; Moss, W.E.: Letter from Germany. 6, 58-64.

161. Bowman, D.E.: Goethe's attitude to religion in *Dichtung und Wahrheit*. 20, 316-25.

162. Boyle, N.: Lessing, biblical criticism and the origins of German classical culture. 34, 196-213.

163. — 'Du ahnungsloser Engel du!': Some current views of Goethe's *Faust*. 36, 116-47.

164. — *Maifest* and *Auf dem See*. 36, 18-34.

165. Brady, P.V.: Ahasver: On a problem of identity. 22, 3-11.

166. — *Aus einem Lesebuch für Städtebewohner*: On a Brecht essay in obliqueness. 26, 160-72.

167. Brandt, T.O.: Narcissism in Thomas Mann's *Der Erwählte*. 7, 233-41.

168. Branscombe, P.: An old Viennese parody and a new Nestroy manuscript. 28, 210-17.

169. Braun, F.: Reflections on Stifter's *Nachsommer*. OS 4, 25-32.

170. — Memories of Rainer Maria Rilke. 1, 12-24.

171. — Encounters with Hofmannsthal. 2, 1-12.

172. — Zwei Gedichte. 11, 257-9.

173. Bremner, G.: Millwood, Lady Milford and Maria Stuart. 11, 41-8.

174. Bridgwater, P.: Arthur Waley and Brecht. 17, 216-32.

175. — The making of a poet: H.M. Enzensberger. 21, 27-44.

176. Brill, E.V.K.: Raabe's reception in England. 8, 304-12.

177. Brinkmann, R.: Zu Brochs Symbolbegriff. 40, 224-34.

178. Brock-Sulzer, E.: Das deutschschweizerische Theater der Gegenwart. 12, 11-23.

179. Broich, U.: Present-day versions of *Macbeth* in England, France and Germany. 28, 217-32.

180. Brooke, K.: *Kaspar der Fagottist*. 15, 10-15.

181. Brough, N.; Kavanagh, R.J.: Kreuzgang's precursors: Some notes on the *Nachtwachen des Bonaventura*. 39, 173-92.

182. Brown, C.: Lessing and Racine: 'Die gesetzmäßigen Geburten eurer korrekten Racinen' reassessed. 37, 263-79.

183. Brown, H.M.: 'Zwischen Himmel und Erde': Kleist and the visual arts, with special reference to Caspar David Friedrich. 31, 157-66.

184. Brown, R.E.: The death of baby Leopold: Hostility to children in Horváth's *Geschichten aus dem Wiener Wald*. 40, 151-7.

185. Bruckner, J.: A bibliography of Abraham von Franckenberg: Problems and propositions. 36, 213-8.

186. Bruford, W.H.: Germany and the Germans: Eighteenth-century English travellers' tales. OS 1, 81-95.

187. — British and German ideas of freedom. 1, 77-88.

188. — Some early Cambridge links with German scholarship and literature. 28, 233-45.

189. — Some centenary reflections on Matthew Arnold's *Higher schools and universities in Germany.* 29, 27-37.

190. Buck, T.: Hartman's 'reine maget'. 18, 169-76.

191. Bullivant, K.: The uses of Goethe. 36, 148-55.

192. — Heinrich Böll: A tribute. 39, 245-51.

193. Burgess, G.J.A.: The failure of the film of the play: *Draußen vor der Tür* and *Liebe 47.* 38, 155-64.

194. Butler, C.K.: 'Wozu Dichter in dürftiger Zeit?'. 10, 22-30.

195. Butler, E.M.: Heine in England and Matthew Arnold. 9, 157-65.

196. — The element of time in Goethe's *Werther* and Kafka's *Prozeß.* 12, 248-58.

197. Butler, G.P.G.: Radetzky Limp. 29, 388-93.

198. — Zygmunt's follies? On Siegfried Lenz's *Heimatmuseum.* 33, 172-8.

199. — 'Übersetzt klingt alles plausibel': Some notes on *Der Butt* and *The Flounder.* 34, 3-10.

200. — Aspects of *The German Family.* 35, 275-80.

201. — Visible imports: An Anglo-German co-production. 35, 193-6.

202. — Some talk of 'ju:vei 'dzonsn, and some of Johnsonese. 38, 323-35.

203. Butler, M.: Character and paradox in Lenz's *Der Hofmeister.* 32, 95-103.

204. — Reflections of mortality: Max Frisch's *Triptychon.* 33, 66-74.

205. Carnaby, R.M.: Recent trends in Theodor Storm research. 35, 150-64.

206. Carr, C.T.: Julius Langbehn: A forerunner of National Socialism. OS 3, 45-54.

207. — Carlyle, Goethe and the St. Andrews Chair of Moral Philosophy. 31, 4-12.

208. Carr, W.: Historians and the Hitler phenomenon. 34, 260-72.

209. Carter, T.E.: A leitmotiv in Fontane's *Effi Briest*. 10, 38-42.

210. — Structure in Hofmannsthal's *Der Schwierige*. 18, 15-24.

211. — Freytag's *Soll und Haben*: A liberal national manifesto as a bestseller. 21, 320-9.

212. — Comments on German book production in the nineteenth century. 23, 112-9.

213. Casey, P.F.: Images of birds in Arnim's *Majoratsherren*. 33, 190-8.

214. Casey, T.J.: The collected works of Ingeborg Bachmann. 34, 315-36.

215. Casper, M.K.: The circle and the centre: Symbols of totality in Gottfried Benn. 26, 288-97.

216. Cherno, M.: *Der deutsche Eidgenosse* and its collapse: An attempt to stimulate a German revolution through emigré propaganda. 35, 138-49.

217. Childs, D.: The 'Nationale Volksarmee' of East Germany. 20, 195-204.

218. Chołuj, B.: Hermann Brochs Aufsatz *Konstitutionelle Diktatur als demokratisches Rätesystem* von 1919. 40, 254-60.

219. Christiansen, H.C.: Meistersinger schools and the guilds. 26, 119-24.

220. Closs, A.: German poetry now. 4, 183-8.

221. — Bernt von Heiseler's *Versöhnung*. 7, 293-5.

222. — The art of translating. 22, 210-9.

223. Closs, H.M.M.: Anton Schroll's 'Kunstmonographien'. 3, 323.

224. Cohen, F.: Two early sonnets of Andreas Gryphius: A study of their original and revised forms. 25, 115-26.

225. Collinson, W.E.: Some German and English idioms, with a note on the definition of the term 'idiom'. 11, 266-9.

226. Cooke, A.T.: Gottfried Keller's *Romeo und Julia auf dem Dorfe*. 24, 235-43.

227. Corbett, J.A.: A Victorian critic in Germany. OS 3, 62-9.

228. Coupe, W.A.: Broadsheets of the 'Alamodezeit'. 14, 282-92.

229. — Thierry, Meyer and *Der Heilige*. 16, 105-16.

230. — Heinrich Böll's *Und sagte kein einziges Wort*: An analysis. 17, 238-49.

231. — An ambiguous hero: In defence of Alfred Loth. 31, 13-22.

232. — Painters, 'poets' and patrons: Some notes on making ends meet in sixteenth-century Germany. 36, 183-97.

233. Craig, D.A.: The novels of Thomas Bernhard: A report. 25, 343-53.

234. Craven, S.: Wolfgang Koeppen and the human condition. 29, 201-15.

235. Crosby, D.H.: Kleist's Prinz von Homburg: An intensified Egmont? 23, 315-22.

236. Csokor, F.T.: Umsturz im Roman und Österreichs Anteil. 8, 81-7.

237. Dalby, D.; Hatto, A.T.: The historian of the hunt in Germany. 18, 189-93.

238. Daly, P.M.: Emblematic poetry of occasional meditation. 25, 126-39.

239. Daviau, D.G.: The misconception of Hermann Bahr as a 'Verwandlungskünstler'. 11, 182-92.

240. Davies, M.: A note in defence of Käthe von Sellenthin. 38, 336-45.

241. Davies, M.L.: Some aspects of the theme of representation and reality in the works of Jean Paul. 30, 1-15.

242. Davis, G.V.: D.R. Midgley's *Arnold Zweig: Zu Werk und Wandlung 1927-1948*. 38, 66-82.

243. Day, J.C.J.: The texts of Bach's church cantatas: Some observations. 13, 137-44.

244. Demetz, P.: Kafka in England. 4, 21-30.

245. — The Czech themes of R.M. Rilke. 6, 35-49.

246. — Young Germany and Soviet Goethe interpretation. 9, 181-8.

247. Dhority, L.: Who wrote the *Tractat vom Steppenwolf*? 27, 59-66.

248. Dickins, E.P.: A defence of prose composition. 29, 37-47.

249. — 'Gegenbild' and 'Schlüsselschrift': Wiechert's *Das einfache Leben* and Bergengruen's *Der Großtyrann und das Gericht* reconsidered. 38, 97-109.

250. Dickinson, R.E.: Geography and the 'Geopolitik' in the Third Reich. OS 3, 25-35.

251. Dickson, A.J.: German book exhibition, autumn 1955: A retrospect. 9, 291-3.

252. Dickson, K.: In defence of 'comparative' criticism. 25, 327-34.

253. Dierick, A.P.: Eros and logos in Ingeborg Bachmann's *Simultan*. 35, 73-84.

254. Diller, E.: The grotesque animal-heroes of Thomas Mann's early works. 20, 225-33.

255. Dittmar, J.: *Die verrückte Magdalena*: An early short story by Thomas Bernhard. 35, 267-71.

256. Dodd, W.J.: Dostoyevskian elements in Kafka's penal colony. 37, 11-23.

257. Dollenmayer, D.: Generational patterns in Christa Wolf's *Kindheitsmuster*. 39, 229-34.

258. Donop, W.R.: Archetypal vision in Hofmannsthal's *Reitergeschichte*. 22, 126-34.

259. Dove, R.: Ernst Toller, Wilfred Wellock and Ashley Dukes: Some historical connections. 35, 58-63.

260. — Fenner Brockway and Ernst Toller: Document and drama in *Berlin - letzte Ausgabe!* 38, 45-56.

261. — The place of Ernst Toller in English socialist theatre 1924-1939. 38, 125-37.

262. — The British connection: Aspects of the biography of Ernst Toller. 40, 319-36.

263. Dove, R.J.E.: A voice of one's own: The case of August von Platen. 37, 174-85.

264. Downs, B.W.: Meredith and Fontane. OS 2, 201-9.

265. Dunstan, A.C.: *Muspilli* and the apocryphal gospels. 11, 270-5.

266. Durrani, O.: 'Cosmic laughter' or the importance of being ironical: Reflections on the narrator of Hermann Hesse's *Glasperlenspiel*. 34, 398-408.

267. — Echo's reverberations: Notes on a painful incident in Thomas Mann's *Doktor Faustus*. 37, 125-34.

268. — The end of *Berlin Alexanderplatz*: Towards the terminus of Döblin's tramway odyssey. 40, 142-50.

269. Durrell, M.: Reduplication and Ablaut in the Germanic strong verb. 29, 48-59.

270. Dvoretzky, E.: Goethe's *Werther* and Lessing's *Emilia Galotti*. 16, 23-6.

271. Dyck, J.W.: Kleist and Nietzsche: *Lebensplan* and *Lust-motiv*. 21, 189-203.

272. Dyer, D.G.: *Amphitryon*: Plautus, Molière and Kleist. 5, 191-201.

273. — Junker Wenzel von Tronka. 18, 252-7.

274. — Jacob Bidermann's use of comedy. 34, 11-16.

275. Eaton, J.W.: Germany, old and new. OS 2, 25-32.

276. Eben, M.C.: Gertrud Kolmar: An appraisal. 37, 197-210.

277. Edwards, B.F.M.: Kafka and Kierkegaard: A reassessment. 20, 218-25.

278. Egk, W.: Die Verlobung in San Domingo: Die Entstehung einer Oper. 19, 1-4.

279. Eich, G.: *Gesammelte Werke*, ed. S. Müller-Hanpft et al. (M.A. Bond). 30, 299-306.

280. Eichner, H.: The place of *Doktor Faustus* in the work of Thomas Mann. 1, 289-302.

281. — The poetry of Franz Baermann Steiner 1900-1952. 7, 180-6.

282. Eisner, F.H.: Heine's letters: A new edition. 9, 220-5.

283. Eisner, P.: Franz Kafkas *Prozeß* und Prag. 14, 16-25.

284. Elderfield, J.: Schwitters's abstract revolution. 24, 256-61.

285. Ellis, J.M.: Goethe's revision of *Willkommen und Abschied*. 16, 14-22.

286. — Once again, Egmont's political judgement: A reply. 34, 344-9.

287. Ellis-Jones, R.B.: The place of the 'Bürger' in Thomas Mann's essays. 23, 347-55.

288. Emerson, C.: Rilke, Russia and the Igor tale. 33, 220-33.

289. Englander, D.J.: Heinrich Mann in East and West: A Forschungsbericht. 28, 97-107.

290. Enright, D.J.: Stefan George, Friedrich Gundolf and the Maximin myth. 5, 176-83.

291. Evans, G.: Towards a new drama in Germany: A survey of the years 1933-37. OS 2, 188-200.

292. Exner, R.: Yvan Goll: Zu seiner deutschen Lyrik. 8, 252-9.

293. Ezergailis, I.: Spinell's letter: An approach to Thomas Mann's *Tristan*. 25, 377-82.

294. Faber, M.: Hofmannsthal and the film. 32, 187-95.

295. Fairley, B.: Goethe: The man and the myth. 2, 265-76.

296. — Heine, Goethe and the *Divan*. 9, 166-70.

297. — On translating *Faust*. 23, 54-62.

298. Fazal, N.M.: Lessing's involvement with English editors of Shakespeare. 39, 93-106.

299. Federico, J.A.: The hero as playwright in dramas by Frisch, Dürrenmatt and Handke. 32, 166-76.

300. Feinberg, A.: *Das Laterndl* in London, 1939-1945. 37, 211-7.

301. Fetz, B.: Hermann Broch: *Die Verzauberung*: Zum Verhältnis von dichterischer Praxis und Massenwahntheorie. 40, 200-11.

302. Feuser, W.: Slave to proletarian: Images of the Black in German literature. 32, 122-34.

303. Fiedler, H.: German musicians in England and their influence to the end of the eighteenth century. OS 4, 1-15.

304. Field, G.W.: Goethe and *Das Glasperlenspiel*: Reflections on 'Alterswerke'. 23, 93-101.

305. Findlay, C.: The opera and operatic elements in the fragmentary biography of Johannes Kreisler. 27, 22-34.

306. Flavell, M.K.: Barbed Encounter: A study of the relationship between George Grosz and Thomas Mann. 38, 110-24.

307. Fleure, H.J.: Nordic race and culture and German nationality. OS 1, 171-81.

308. Forster, L.W.: The new paganism and the old teutonic religion. OS 2, 119-31.

309. — G.R. Weckherlin in England. OS 3, 107-16.

310. — The language in German Switzerland. OS 4, 65-73.

311. — Periodicals and intellectual life in present-day Germany. 1, 117-23.

312. — R.A. Schröder and Hans von Savigny. 2, 102-13.

313. — 'Folk reading stuff'. 9, 26-8.

314. — George Forestier. 10, 54-61.

315. — Gottfried Keller: Some echoes. 10, 177-82.

316. — *Ducus Horant.* 11, 276-85.

317. — An unpublished letter from Rilke to Kokoschka. 15, 21-4.

318. — John Disney and the study of German in early eighteenth-century England. 16, 186-92.

319. — Two drafts by Weckherlin of a masque for the Queen of England. 18, 258-63.

320. — A note on Novalis and the Herrnhuter. 22, 11-15.

321. — Lynkeus' Masque in *Faust II.* 23, 62-71.

322. — A note on Celan's *Todesfuge* and Heine's *Das Sklavenschiff.* 24, 95-6.

323. — Johann Peter Hebel and 'Die Vergänglichkeit'. 29, 59-71.

324. — Meditation in a garden. 31, 23-35.

325. — *Todesfuge*: Paul Celan, Immanuel Weissglas and the psalmist. 39, 1-20.

326. Forster, L.W.; Magill, C.P.; Middleton, J.C.: The Stuffed Eagle. 14, 60-2.

327. Forster, L.W.; Reiss, H.S.: International Germanistics at Rome. 9, 125-9.

328. Foster, J.R.: Jeremias Gotthelf's reputation outside Switzerland. 8, 208-10.

329. Fowler, F.M.: 'Glockenspiel und Chorgesang': Play or cantata? 31, 35-40.

330. — Matters of motivation: In defence of Schiller's *Die Braut von Messina.* 39, 134-47.

331. Fox, W.H.: The problem of guilt in Werfel's *Nicht der Mörder...* 11, 25-33.

332. Fraser, J.H.: German exile publishing: The Malik-Aurora Verlag of Wieland Herzfelde. 27, 115-24.

333. Friedenthal, R.: Ricarda Huch. 2, 22-7.

334. Furness, N.A.: Toller: *Die Maschinenstürmer* - the English dimension. 33, 147-57.

335. Furness, R.: Nietzsche's views on the English and his concept of a European Community. 17, 319-25.

336. — Hölderlin and the problems of solipsism and abandonment. 22, 121-6.

337. — Wagner and decadence. 35, 229-37.

338. Furst, L.R.: The autobiography of an extrovert: Fontane's *Von Zwanzig bis Dreißig.* 12, 287-94.

339. Fürstenheim, E.G.: Märchen and fairy tale. 4, 162-70.

340. — The sources of Kleist's *Prinz Friedrich von Homburg.* 8, 103-10.

341. Gaier, U.: 'Chorus of lies': On interpreting Kafka. 22, 283-96.

342. Ganz, P.F.: Two new Middle High German gospel fragments. 16, 193-7.

343. Garland, H.B.: Some reflections on the Prussian Army List for 1913. 29, 71-5.

344. Garten, H.F.: Main trends in German literature today. 1, 44-53.

345. — Gerhart Hauptmann: A revaluation. 3, 32-41.

346. — The drama of Bertolt Brecht. 5, 126-34.

347. Gaskill, P.H.: Edwin Muir's friend in Hellerau: Iwar von Lücken. 32, 135-47.

348. — Some recent trends in Hölderlin criticism. 36, 166-81.

349. Gelber, M.H.: Thomas Mann and Zionism. 37, 118-24.

350. Gibbs, M.E.: The role of woman in Wolfram's *Parzival.* 21, 296-308.

351. Gilbert, M.E.: Hugo von Hofmannsthal and England. OS 1, 182-93.

352. — *Carolus Stuardus* by Andreas Gryphius: A contemporary tragedy on the execution of Charles I. 3, 81-91.

353. Gilbert, M.E.: Recent trends in the criticism of Hofmannsthal. 5, 255-68.

354. — Some observations on Hofmannsthal's two Novellen *Reitergeschichte* and *Das Erlebnis des Marschalls von Bassompierre* . 11, 102-11.

355. — The correspondence between Hugo von Hofmannsthal and Edgar Freiherr von Bebenburg 1892-1905: Testament of a youthful friendship. 16, 198-208.

356. — Simplex and the Battle of Wittstock. 18, 264-9.

357. Gill, D.L.W.: Klopstock's *Frühlingsfeier* and Faust's first monologue: A comparison. 15, 25-7.

358. Gillespie, G.: German Romanticism today: Anglo-American and German perspectives. 37, 71-90.

359. Gillies, A.: Emilie von Berlepsch and her *Caledonia*. 29, 75-90.

360. Gilman, S.L.: 'Man schenkt mir große Aufmerksamkeit': Notes to the F.B.I. file on Bertolt Brecht. 29, 322-9.

361. Glenn, J.: Celan's transformation of Benn's 'Südwort': An interpretation of the poem *Sprachgitter*. 21, 11-17.

362. Goes, A.; Maurer, K.W.: Mörike the unidyllic. OS 2, 290-7.

363. Goldgar, H.: Hesse's *Glasperlenspiel* and the game of Go. 20, 132-7.

364. Goldsmith, U.K.: The growth of Stefan George's reputation 1890-1900. 13, 241-7.

365. Gombrich, E.H.: A Grillparzer anecdote. 16, 209-11.

366. Gontrum, P.: Max Frisch and the theatre of Bertolt Brecht. 33, 163-71.

367. Gooch, G.P.: German foreign policy since the war. OS 1, 3-17.

368. — German foreign policy under William II. OS 3, 1-11.

369. — After the battle. 1, 1-11.

370. — Goethe the liberal conservative. 2, 254-64.

371. — Berlin in the nineties. 9, 56-63.

372. Good, C.H.: Uwe Johnson's treatment of the narrative in *Mutmaßungen über Jakob*. 24, 358-70.

373. Goodbody, A.: Reading nature's secret: A romantic motif in Wulf Kirsten's nature poetry. 40, 158-74.

374. Grandin, J.M.: Woyzeck and the Last Judgement. 31, 175-9.

375. Graves, P.J.: Disclaimers and paradoxes in Dürrenmatt. 27, 133-42.

376. Gray, R.D.: 'Alleluia on a toy trumpet': A review of Thomas Mann's novel *Der Erwählte*. 5, 57-61.

377. — The structure of Kafka's works: A reply to Professor Uyttersprot. 13, 1-17.

378. — Goethe's *Harzreise im Winter*: An interpretation. 18, 279-90.

379. — A comment on 'Two sonnets of Rilke', by M.H. Black. 19, 276-8.

380. Green, D.H.: The *Alexanderlied* and the emergence of the Romance. 28, 246-62.

381. Grimm, H.: Contemporary Anglo-German problems. OS 2, 1-13.

382. Grimm, R.: Brecht, Ionesco und das moderne Theater. 13, 220-5.

383. — Liliencron, Dehmel, George: Seven unpublished letters to Karl Klammer. 14, 170-4.

384. Gröndahl, I.C.: Henrik Wergeland and England. 11, 286-92.

385. Groseclose, D.S.: The murder of Gnadenbrot Suppe: Language and levels of reality in Friedrich Dürrenmatt's *Der Blinde*. 28, 64-71.

386. Gruber, H.: 'Neue Sachlichkeit' and the World War. 20, 138-49.

387. Grundy, J.B.C.: Art tendencies in the Third Reich. OS 2, 210-16.

388. Guder, G.: Ernst Jünger. 2, 62-71.

389. — Recent trends in German drama. 7, 28-35.

390. — *Der Nibelunge Not*: A new drama by Max Mell. 8, 285-92.

391. — Annette von Droste-Hülshoff's conception of herself as poet. 11, 13-24.

392. — The meaning of colour in Else Lasker-Schüler's poetry. 14, 175-87.

393. — The significance of love in the poetry of Else Lasker-Schüler. 18, 177-88.

394. Guthrie, J.: Walter Hinck's *Handbuch des deutschen Dramas*. 38, 57-65.

395. Haas, W.: Of living things I, II & III. 10, 62-70; 85-96; 251-7.

396. Haerdter, R.: A visit to Thomas Mann. 6, 21-4.

397. Hahn, H.J.: G.H. Schubert's principle of untimely development: Aspects of Schubert's *Ansichten von der Nachtseite der Naturwissenschaft* and its reverberations in Romantic literature. 37, 336-53.

398. Hall, A.: The Kaiser, the Wilhelmine state and lèse-majesté. 27, 101-15.

399. Hamburger, K.: Die Nordische Sommeruniversität (N.S.U.). 6, 136-40.

400. Hamburger, M.: *Friedensfeier* von Friedrich Hölderlin: An unpublished poem. 8, 88-102.

401. Hammer, A.E.: The comic elements in Hebbel's plays. 26, 192-201.

402. Hammer, C.I.: The doctor in the late medieval 'Arztspiel'. 24, 244-56.

403. Hammer, J.C.: Brecht and the intellectuals. 29, 382-8.

404. Hanlin, T.C.: A biography for the 'new sensibility': Christoph Meckel's allegorical *Suchbild*. 39, 235-44.

405. Hanson, W.P.: F.G. Kühne: A forgotten Young German. 17, 335-8.

406. — Lange, Pyra and 'Anakreontische Tändeleien'. 18, 81-90.

407. — Some basic themes in Raabe. 21, 122-30.

408. Harper, A.J.: Ferdinand Bruckner's treatment of the 'Timon' theme. 17, 259-69.

409. — Neglected areas in seventeenth-century poetry. 36, 258-65.

410. Harrison, R.B.: The fall and redemption of man in Schiller's *Kabale und Liebe*. 35, 5-13.

411. Harvey, R.: Minnesang and the 'Sweet Lyric'. 17, 14-26.

412. — 'gelwez gebende': The 'Kulturmorphologie' of a topos. 28, 263-85.

413. Hatto, A.T.: Walther von der Vogelweide: A note on the poem *Madam, accept this garland* (A May dance for the court). 3, 141-5.

414. — Parzival English. 15, 28-36.

415. — Herzeloyde's dragon-dream. 22, 16-31.

416. Hatto, A.T.; Dalby, D.: The historian of the hunt in Germany. 18, 189-93.

417. Hausmann, R.: Introduction à une histoire du poème phonétique, with an editorial note by J.C. Middleton. 19, 19-25.

418. — Nachwirkungen des Dadaismus in der deutschen Literatur. 21, 21-7.

419. — Note sur le poème phonétique: Kandinsky et Ball. 21, 58-9.

420. — Bemerkungen zum *Ultimistischen Almanach* (1965). 26, 47-50.

421. Hayens, K.C.: Gerhard Schumann: Poet of the Third Reich. OS 2, 62-70.

422. — Goethe and English letters. OS 3, 212-21.

423. Hayward-Jones, S.: Fate, guilt and freedom in Heimito von Doderer's *Ein Mord, den jeder begeht* and *Ein Umweg*. 14, 160-4.

424. Head, D.: 'Der Autor muß respektiert werden': Schlöndorff/Trotta's *Die verlorene Ehre der Katharina Blum* and Brecht's critique of film adaptation. 32, 248-64.

425. Head, D.: Volker Schlöndorff's *Die Blechtrommel* and the *Literaturverfilmung* debate. 36, 347-67.

426. Heald, D.A.: Realism in medieval German literature. 21, 335-45.

427. — A dissenting German view of Shakespeare: Christian Dietrich Grabbe. 24, 67-78.

428. — All the world's a stage: A central motif in Musil's *Mann ohne Eigenschaften*. 27, 51-9.

429. — A note on verbal echoes in Büchner's *Woyzeck*. 31, 179-82.

430. Heine, T.: Lenz's *Waldbruder*: Inauthentic narration as social criticism. 33, 183-9.

431. Heinegg, P.: Heine's conversion and the critics. 30, 45-51.

432. Heller, P.: Aesthetic analysis and the disinherited mind: The *Festschrift für Bernhard Blume*. 23, 169-77.

433. — Historical sense and Dionysian sensibility: An essay on Nietzsche. 27, 204-20.

434. Heller, R.: *Auch Einer*: The epitome of F. Th. Vischer's philosophy of life. 8, 9-18.

435. — Gottfried Keller and literary criticism. 12, 39-45.

436. Heltay, H.: *Der Mann auf dem Felde*: Virtuosity in Thomas Mann's later narrative technique. 24, 192-204.

437. Henderson, W.O.: German colonization. OS 1, 241-54.

438. — Germany and *Mitteleuropa*. OS 2, 161-74.

439. — Some economic aspects of National Socialism in Germany. OS 3, 81-93.

440. — Economic progress in West Germany. 5, 85-94.

441. Henkel, A.: Rede zum 250. Geburtstag des Gotthold Ephraim Lessing. 33, 3-8.

442. Hennig, J.: Irish-German literary relations: A survey. 3, 102-10.

443. — Stephen Hero and Wilhelm Meister: A study of parallels. 5, 22-9.

444. — Ireland's place in nineteenth-century German poetry. 8, 201-7.

445. Henschel, A.J.: The primacy of free-will in the mind of Kleist and in the *Prinz von Homburg*. 17, 97-115.

446. Hentschel, C.: Disraeli and Lassalle. OS 2, 93-106.

447. — Hermann Stehr. OS 3, 94-106.

448. Hentschel, C.: Campe and the discovery of America. 26, 1-13.

449. Herd, E.W.: The dream-motif in the work of Hans Carossa. 4, 171-5.

450. — Wolfgang Borchert. 4, 295-7.

451. — The 'unpolitical' outlook of Ernst Wiechert. 7, 266-71.

452. — 'Alas poor Schiller': The present state of the controversy over Schiller's skull. 12, 241-7.

453. — Hermann Broch and the legitimacy of the novel. 13, 262-77.

454. — The guilt of the hero in the novels of Hermann Broch. 18, 30-9.

455. Herz, F.: History and the study of the public mind. 13, 44-50.

456. Herz, I.: Erinnerungen an Thomas Mann, 1925-55. 9, 281-90.

457. Herzfeld, M. von: Goethe's images of children. 25, 219-31.

458. Heynemann, M.: Reinhold Schneider. 3, 42-7.

459. — Ernst Wiechert's autobiography. 4, 6-10.

460. — Werner Bergengruen's *Römisches Erinnerungsbuch.* 4, 136-7.

461. Hibberd, J.L.: The patterns of imagery in Schiller's *Die Braut von Messina.* 20, 306-15.

462. — Dorothea Schlegel's *Florentin* and the precarious idyll. 30, 198-207.

463. Hicks, W.C.R.: German education: A retrospect and re-assessment. OS 2, 50-61.

464. Hill, M.: Karl Valentin in the Third Reich: No laughing matter. 37, 41-56.

465. Hilton, I.: Gertrud von Le Fort: A Christian writer. 15, 300-8.

466. — *Hälfte des Lebens*: Gertrud von Le Fort. 20, 117-8.

467. — Huchel and Shakespeare. 39, 220-8.

468. Hinderling, R.: Das nhd. Phonem /ä/ in synchroner Sicht und die Problematik der Aussprachenormierung. 35, 287-95.

469. Hochwälder, F.: Über mein Theater. 12, 102-14.

470. Hoeniger, F.D.: Symbolism and pattern in Rilke's *Duino Elegies.* 3, 271-83.

471. Hofmann, D.: Der Name der Juden in den altgermanischen Sprachen. 35, 296-314.

472. Holbeche, Y.: The Rhenish foxes: An approach to Heinrich Böll's *Ende einer Dienstfahrt.* 34, 409-14.

473. Hollis, A.: Joachim Walther's *Späte Suche*: A model of *Vergangenheitsbewältigung*. 39, 305-13.

474. Holmes, F.A.: Two studies in Musil's *Der Mann ohne Eigenschaften*. 15, 202-9.

475. — Some comic elements in Musil's *Der Mann ohne Eigenschaften*. 18, 25-9.

476. Holmes, T.M.: The ideology of the moderates in Büchner's *Dantons Tod*. 27, 93-100.

477. Holt, R.F.: Achim von Arnim and Sir Walter Scott. 26, 142-60.

478. Holthusen, H.E.: Die Überwindung des Nullpunkts: Deutsche Literatur seit 1945, I & II. 4, 233-42; 5, 11-21.

479. Homeyer, F.O.: Wieland and Goethe. 4, 132-5.

480. Horton, D.: 'Die Menge ist eine Bestie': The role of the masses in Grabbe's dramas. 35, 14-27.

481. — 'Verwirrung' in *Der blonde Eckbert*. 37, 322-35.

482. — The *Lippische Landesbibliothek* as research library for the study of German literature in the *Biedermeierzeit*. 39, 168-72.

483. Horton Smith, N.: Justus Möser and the British. 5, 47-56.

484. Howe, P.: Reality and imagination in Fontane's *Irrungen, Wirrungen*. 38, 346-56.

485. Hughes, G.T.: *Die schwarze Spinne* as fiction. 9, 250-60.

486. Humble, M.E.: Early British interest in Nietzsche. 24, 327-35.

487. — Zarathustra's return: Two novels by Michael Georg Conrad and Carl Bleibtreu and the contemporary reception of Nietzsche. 33, 209-19.

488. Hunt, T.: Irony and the rise of courtly romance. 35, 98-104.

489. Hutchinson, P.: *Der Garten des Theophrast*: An epitaph for Peter Huchel? 24, 125-35.

490. — *Willkommen und Abschied*. 36, 3-17.

491. Iggers, G.G.: The tragic course of German historiography: The political function of historical scholarship in Germany in the nineteenth and twentieth centuries. 34, 223-33.

492. Ita, J.M.: The image of the Duala people in Hans Grimm's *Der Ölsucher von Duala*. 38, 30-44.

493. Ives, M.C.: Musical elements in Schiller's concept of harmony. 18, 111-16.

494. Ives, M.C.: In tyrannos! Rebellion and regicide in Schiller's *Wilhelm Tell* and Jozsef Katona's *Bánk Bán*. 30, 269-82.

495. Jackson, D.A.: Dante the dupe in C.F. Meyer's *Die Hochzeit des Mönchs*. 25, 5-15.

496. — *Pankraz, der Schmoller* and Gottfried Keller's sentimental education. 30, 51-64.

497. — Theodor Storm's *Späte Rosen*. 38, 197-204.

498. Jackson, N.; Saunders, B.: Christa Wolf's *Kindheitsmuster*: An East German experiment in political autobiography. 33, 319-29.

499. Jackson, P.: 'Die Arbeitswelt': The poetry of literature and the prose of reality. 27, 234-50.

500. — 'Air and angels': The Origenist compromise in Haller's *Über den Ursprung des Übels*. 32, 273-92.

501. — Three West German television plays. 32, 46-59.

502. — *Freiland*: Theodor Hertzka's liberal-socialist utopia. 33, 269-75.

503. Jackson, W.T.H.: The German poems in the *Carmina Burana*. 7, 36-43.

504. — Ulrich von Zatzikhoven's *Lanzelet* and the theme of resistance to royal power. 28, 285-97.

505. Jacobs, M.: Legitimate and illegitimate drama: Ferdinand Raimund's *Der Alpenkönig und der Menschenfeind* and John Baldwin Buckstone's *The King of the Alps*. 31, 41-52.

506. Janowitz, O.: Goethe als Librettist. 9, 110-17; 265-76.

507. Jenkins, S.P.: The Oberammergau Passion Play: A literary study. 5, 1-10.

508. Jenkinson, D.E.: The role of vitalism in the novels of Hans Henny Jahnn. 25, 359-68.

509. — The poetry of transition: Some aspects of Hofmannsthal's lyrics. 27, 294-302.

510. Jennings, L.B.: The dance of life and death in Heine and Immermann. 18, 130-5.

511. Jepson, J.E.: Edzard Schaper's image of man and society in the *Gesammelte Erzählungen*. 23, 323-31.

512. Jetter, M.R.: Some thoughts on Kleist's *Amphitryon* and Kaiser's *Zweimal Amphitryon*. 13, 178-89.

513. Johnson, L.P.: Grotesqueness and injustice in Dürrenmatt. 15, 264-73.

514. Johnson, L.P.: *Wandrers Nachtlied.* 36, 35-48.

515. Jolles, C.: Sesemi Weichbrot: Observations on a minor character of Thomas Mann's fictional world. 22, 32-8.

516. Jolles, F.: Shakespeares *Sommernachtstraum* in Deutschland: Einige Betrachtungen über den Vorgang der Assimilation. 16, 229-37.

517. — An eighteenth-century dog-lover: F.L.G. Göckingk. 17, 326-34.

518. — Zur Frage des Stils in den wissenschaftlichen Schriften des George-Kreises. 19, 287-91.

519. — The hazards of travel in medieval Germany: An attempt at an interpretation of the *Altdeutsche Gespräche.* 21, 309-19.

520. Jonas, K.W.: Rilke and America. 8, 45-9.

521. Jones, G.L.: Lessing and Amory. 20, 298-306.

522. — The Mulde's 'half-prodigal son': Paul Fleming and the Thirty Years' War. 26, 125-36.

523. Jones, G.V.: Jakob Wassermann's *Joseph Kerkhovens dritte Existenz*: Its philosophy and structure. 3, 169-84.

524. — Some unpublished letters of Jakob Wassermann to Hans Aufricht. 3, 122-33.

525. — Some unpublished letters of Jakob Wassermann to Samuel and Hedwig Fischer. 3, 20-31.

526. Jones, M.R.: Censorship as an obstacle to the production of Shakespeare on the stage of the Burgtheater in the nineteenth century. 27, 187-94.

527. — Reporting on Germany: Historical perspectives and the contemporary situation. 34, 430-40.

528. Jones, M.S.: Art as necessity: Lothar Schreyer's concept of art in *Der Sturm.* 26, 208-14.

529. — A study of Otto Nebel's major works: *Zuginsfeld* and the *Runen.* 35, 253-66.

530. Jones, V.I.: *Meistergesang*: A study in tradition and form. 3, 185-93.

531. Kahn, L.W.: Goethe and the problem of 'Leben' and 'Geist' in German literature. 6, 239-48.

532. Kahn, R.L.: A meeting between Lichtenberg and Franklin? 9, 64-7.

533. Kane, B.M.: Scenes from family life: The novels of Walter Kempowski. 28, 418-26.

534. Kane, B.M.: The tribulations of GDR youth: Dieter Eue's novel *Ketzers Jugend.* 38, 273-83.

535. Kavanagh, R.J.: Bonaventura unmasked - again? 40, 97-116.

536. Kavanagh, R.J.; Brough, N.: Kreuzgang's precursors: Some notes on the *Nachtwachen des Bonaventura.* 39, 173-92.

537. Kayser, W.: Kleist als Erzähler. 8, 19-29.

538. Keller, R.E.: Language and style in Jeremias Gotthelf's *Die schwarze Spinne.* 10, 2-13.

539. Kelling, H.W.: Goethe as the 'Dichterprophet': Thoughts on interpreting Goethe's religion. 26, 112-9.

540. Kepka, A.: The relationship of Brecht's *Die Mutter* to its sources: a reassessment. 38, 233-48.

541. King, J.K.: The generation theory in German literary criticism. 25, 334-43.

542. King, W.J.: Tucholsky's *Q-Tagebücher.* 33, 61-5.

543. — Kurt Tucholsky: 'Erfolg und Wirkung'? 39, 291-304.

544. Kirschner, S.: 'Even if they were guilty': An unpublished letter by Ernst Wiechert about the Jews. 23, 138-43.

545. Klausner, Y.A.: The first Hebrew *Faust.* 10, 275-84.

546. Klieneberger, H.R.: The work of Jochen Klepper. 10, 121-5.

547. — Heinrich Böll in *Ansichten eines Clowns.* 19, 34-9.

548. — A new approach to Stifter? 25, 231-6.

549. Kloss, G.: West German universities: Tradition and reform. 20, 2-12.

550. Knight, A.H.J.: Nietzsche's views on culture and the problems of culture. OS 1, 161-70.

551. — Gretchen's mother. 5, 243-8.

552. Knight, D.: Thomas Blackwell and J.J. Bodmer: The establishment of a literary link between Homeric Greece and medieval Germany. 6, 249-58.

553. Knight, K.G.: Moscherosch's novel *Soldaten-Leben.* 7, 48-55.

554. — G.P. Harsdörffer's *Frauenzimmergesprächspiele.* 13, 116-25.

555. — Johann Beer's *Bellum Musicum.* 18, 291-4.

556. — Fischart's *Geschichtsklitterung.* 29, 90-7.

557. — The baroque novel. 36, 277-80.

558. Knox, T.: Hegel as a stylist. 31, 53-7.

559. Koch-Emmery, E.: Thomas Mann in English translation. 6, 275-84.

560. Koenigsgarten, H.F.: Georg Kaiser: The leading playwright of Expressionism. OS 3, 195-205.

561. Koester, R.: Death by miscalculation: Some notes on suicide in Fontane's prose. 20, 34-42.

562. Kohl, J.: The curious traveller: Literary and non-literary documents of a visit to Restoration London. 36, 219-31.

563. Kohn-Bramstedt, E.: Marriage and misalliance in Thackeray and Fontane. OS 3, 285-97.

564. Kolbenheyer, E.G.: The art of the German novel. OS 1, 18-30.

565. Kramer, T.: Eight poems. 9, 120-4.

566. Krispyn, E.: The radio play in the German Democratic Republic. 21, 45-58.

567. — The fiasco of *Weh dem, der lügt.* 25, 201-9.

568. Laboulle, L.J.: Bertolt Brecht's fun and games: An approach to the epic theatre. 15, 285-94.

569. Lamb, S.: The medium and the message: Some reflections on Ernst Toller's Hörspiel *Berlin -letzte Ausgabe!* 37, 112-7.

570. Lamport, F.J.: 'Eine bürgerliche Virginia'. 17, 304-12.

571. Landor, A.C.: Nietzsche, an artist-philosopher. 1, 204-8.

572. — The philosophy of Friedrich Nietzsche. 3, 134-8.

573. — The poetry of Heinrich Heine. 4, 72-5.

574. — A few belated thoughts on Schopenhauer. 6, 103-8.

575. Lange, V.: Zur Entstehungsgeschichte von Goethes *Wanderjahren.* 23, 47-54.

576. Last, R.W.: Symbol and struggle in Georg Kaiser's *Die Bürger von Calais.* 19, 201-9.

577. — Information for the Germanist: A practical suggestion. 21, 224-30.

578. — In defence of meaning: A study of Hans Arp's *Kaspar ist tot.* 22, 333-40.

579. — Rejoinder. 22, 162.

580. Leighton, J.: Poems of mortality in the German baroque. 36, 241-57.

581. Lensing, L.A.: The caricatured reader in *Im alten Eisen*: Raabe, Marlitt and the 'Familienblattroman'. 31, 318-27.

582. Leslie, R.F.: Germano-Polish relations in the light of current propaganda in the English language. 15, 129-39.

583. Lesser, J.: Thomas Mann's change of mind. 2, 165-71.

584. — Homage to Thomas Mann on the occasion of his seventy-fifth birthday (June 6th). 3, 249-58.

585. Lewis, H.B.: Hofmannsthal, Shelley and Keats. 27, 220-34.

586. — *The Arabian Nights* and the young Hofmannsthal. 37, 186-96.

587. Lewis, W.B.: The poet and the tower: A development in the imagery of Paul Zech. 24, 174-82.

588. — Message from America: The verse of Walt Whitman as interpreted by German authors in exile. 29, 215-27.

589. — Starting anew: The exile years of Kurt Pinthus. 33, 234-44.

590. — Escape from the Third Reich: The efforts of Kurt Pinthus to save Albert Ehrenstein and Alfred Wolfenstein. 39, 210-19.

591. Liebeschütz, H.: Friedrich Meinecke and the revival of German idealism. 10, 285-8.

592. Lillyman, W.: Reinhard Goering's *Seeschlacht*: The failure of the will. 22, 350-8.

593. Lincoln, P.: Aspects of Sorge's imagery: A reappraisal of his position within Expressionism. 34, 374-84.

594. Lindenberger, H.: Goethe's *Pandora*: An interpretation. 8, 111-20.

595. — The play of opposites in Georg Trakl's poetry. 11, 192-204.

596. Lindsay, J.M.: Kohlhaas and K.: Two men in search of justice. 13, 190-4.

597. — Thomas Mann's first story *Gefallen*. 28, 297-307.

598. — Faulty communication in the works of Kleist. 31, 57-67.

599. — On maintaining German standards. 38, 357-65.

600. Lissau, R.: Recent Austrian literature. OS 4, 35-45.

601. Littlejohns, R.: A new literary museum in the GDR: The Kügelgen House in Dresden. 37, 367-8.

602. Litvinoff, B.: Rahel Levin: The apex of a triangle. 1, 303-11.

603. Llewellyn, R.T.: *Trilogie der Leidenschaft*: The exemplary Goethe? 36, 99-115.

604. Löb, L.: *Die mißbrauchten Liebesbriefe*: A story of human vocation. 20, 13-24.

605. Lockwood, W.B.: Gleanings from a lecture tour in the German Democratic Republic. 10, 139-45.

606. — Thoughts on the diminutive. 28, 307-14.

607. — The *Nibelungen* tradition in Faroese. 32, 265-72.

608. Lofmark, C.: The advisor's guilt in courtly literature. 24, 3-13.

609. — The miraculous in romance. 30, 110-26.

610. Loram, I.C.: Goethe's reactions to the pirating of his works. 7, 90-7.

611. — Georg Kaiser's *Der Soldat Tanaka*: 'Vollendeter Woyzeck'. 10, 43-8.

612. Lösel, F.: Mörike and Trakl. 39, 279-90.

613. Lucas, W.I.: Barlach's *Der blaue Boll* and the New Man. 16, 238-47.

614. Lunding, E.: German baroque literature: A synthetic view. 3, 1-12.

615. Lyon, J.K.: The poetry of Ingeborg Bachmann: A primeval impulse in the modern wasteland. 17, 206-15.

616. Mackay, A.T.: The religious significance of animal magnetism in the later works of Jean Paul. 23, 216-25.

617. MacKenzie, P.A.: Kaspar Hauser in England: The first hundred years. 35, 118-37.

618. Magill, C.P.: An English liberal in Germany 1840-1842. OS 1, 218-28.

619. — Totalitarian literature. OS 2, 241-50.

620. — Goethe and the modern world. 2, 243-53.

621. — Austrian comedy. 4, 31-41.

622. — A new history of the Viennese popular theatre. 7, 11-16.

623. — Pure and applied art: A note on Johann Peter Hebel. 10, 183-8.

624. — Torquato Tasso oder die feindlichen Brüder. 23, 39-47.

625. — A belated encounter with Wilhelm Busch. 34, 39-48.

626. — Brecht's poetry. 38, 366-73.

627. Magill, C.P.; Forster, L.W.; Middleton, J.C.: The Stuffed Eagle. 14, 60-2.

628. Mainland, W.F.: The legacy of Hoffmann. OS 1, 270-9.

629. — Schiller and the conquest of fear. 8, 171-81.

630. — Flemish fiction today and yesterday. 11, 300-10.

631. Majut, R.: Liliencron at Pellworm. 4, 42-5.

632. — Julius Havemann. 5, 135-44.

633. — The learned periodicals of post-war Germany I & II. 6, 109-16; 211-17.

634. — The cultural periodicals of post-war Germany. 7, 17-27.

635. — Melchior Lechter. 12, 195-203.

636. — Erinnerungen an Georg Heym, Erwin Loewenson und das Neopathetische Cabaret. 24, 160-74.

637. Manger, P.: Kierkegaard in Max Frisch's novel *Stiller*. 20, 119-31.

638. Mann, T.: Hauptmann: Der Freund. 6, 161-8.

639. — Friedrich Schiller. 9, 1-14.

640. Manyoni, A.: 'Das Gedicht aus Worten, die Sie faszinierend montieren': Gottfried Benn's conception of poetic montage. 36, 329-46.

641. Margetts, J.: Joseph Roth's *Seine k. und k. apostolische Majestät*: 'Die zwiespältige Trauer' und 'der traurige Zwiespalt'. 25, 236-46.

642. Marleyn, R.: The poetic ideal in Schiller's *Über naive und sentimentalische Dichtung*. 9, 237-45.

643. Marshall, A.: Recent trends in Naturalist research. 33, 276-90.

644. — Naturalism and nationalism. 37, 91-104.

645. Marson, E.L.: Trakl's *Grodek*: Towards an interpretation. 26, 32-8.

646. — Whom the gods love: A new look at Trakl's Elis. 29, 369-81.

647. Martin, G.M.: The apparent ambiguity of Kleist's stories. 31, 144-57.

648. — A note on the major plays of J.M.R. Lenz. 31, 78-87.

649. Mason, E.C.: Switzerland and Germanistic studies today. 1, 60-71.

650. — For Rudolf Kassner's eightieth birthday. 7, 81-9.

651. — Rilke's correspondence with Benvenuta and Erika Mitterer. 7, 199-203.

652. — Reflections suggested by the Insel-Verlag's pictorial chronicle of Rilke's life. 11, 311-21.

653. Mason, E.E.: A new look at Grillparzer's *Bruderzwist*. 25, 102-15.

654. — In my beginning is my end. 31, 135-44.

655. Mathieu, G.: Kleist's Hermann: The portrait of an artist in propaganda. 7, 1-10.

656. Mathieu, G.: A propaganda directive on Schiller. 7, 194-8.

657. — Schiller and the 'Zentralkomitee'. 9, 40-6.

658. — The struggle for a man's mind: A modern view of Kleist's *Prinz von Homburg*. 13, 169-77.

659. Matthews, E.: Annette von Droste-Hülshoff and her time. OS 3, 206-11.

660. Maurer, K.W.: Josef Weinheber. OS 1, 139-42.

661. — Some reflections on Arthur Schnitzler. 2, 214-21.

662. — Some reflections on 'Alterskunst'. 11, 322-4.

663. Maurer, K.W.; Blume, B.: Heinrich von Kleist. OS 3, 117-21.

664. Maurer, K.W.; Goes, A.: Mörike the unidyllic. OS 2, 290-7.

665. McBryde, M.J.: Georg Weerth, Johannes Scheer and Robert Prutz: Three novelists of 1848 and their attitudes towards the Fourth Estate. 29, 351-62.

666. McClain, M.: Kurt Schwitters's *Gedicht 25*: A musicological addendum. 23, 268-70.

667. McClean, R.J.: Observations on the Germanic numerals. 11, 293-9.

668. McCobb, E.A.: Keller's influence on *The Mill on the Floss*: A reassessment. 33, 199-208.

669. — More words for the Germans: Anglo-German relations in the nineteenth century. 34, 285-96.

670. McCort, D.: Lena Dahme contra psychobiographical character assassination: Towards the 'rehabilitation' of Frau Betsy Meyer. 36, 294-300.

671. McCourt, I.: Bavarian passion. 3, 139-40.

672. McFarland, T.: Dynastic past, federal present: Some observations on the popularisation of history in Bavaria. 34, 175-82.

673. McGauran, F.: 'Gebrochene Generationen': Christa Wolf and Theodor Storm. 31, 328-35.

674. McGlashan, L.: Rilke's *Neue Gedichte*. 12, 81-101.

675. McGlathery, J.M.: Kleist's *Über das Marionettentheater*. 20, 325-31.

676. McGowan, M.: Pale mother, pale daughter? Some reflections on Böll's Leni Gruyten and Katharina Blum. 37, 218-28.

677. McHaffie, M.: Prometheus and Viktor: Carl Spitteler's *Imago*. 31, 67-77.

678. McHaffie, M.A.; Ritchie, J.M.: Narrative technique in Spitteler's *Conrad der Leutnant*. 14, 45-51.

679. McHaffie, M.A.; Ritchie, J.M.: Bee's Lake or the curse of silence: A study of Storm's *Immensee*. 16, 36-48.

680. McIlvenna, E.: Heine and the 'philistine'. OS 4, 56-64.

681. McInnes, E.: The image of the hunt in Hauptmann's dramas. 19, 190-6.

682. — The domestic dramas of Gerhart Hauptmann: Tragedy or sentimental pathos? 20, 53-60.

683. — Luise Rinser and the religious novel. 32, 40-5.

684. — 'Die wunderlose Welt der Geschichte': Grabbe and the development of the historical drama in the nineteenth century. 32, 104-14.

685. McLintock, D.R.: The reconciliation in the *Nibelungenlied*. 30, 138-49.

686. McWilliams, J.R.: The failure of a repression: Thomas Mann's *Tod in Venedig*. 20, 233-41.

687. — A new reading of *Willkommen und Abschied*. 32, 293-300.

688. — Illusion and reality: Schnitzler's *Tagebuch der Redegonda*. 35, 28-36.

689. Menhennet, A.: Wieland's *Idris und Zenide*: The 'Aufklärer' as Romantic. 18, 91-100.

690. — The time-element in Storm's later Novellen. 20, 43-52.

691. — The 'galant' novel as a school for lovers: M.E. Franck's *Rachgierige Fleurie*. 36, 266-76.

692. — 'Elisa steht wie eine Gottheit da': Heroic femininity in the popular novel of the *Goethezeit*. 39, 253-67.

693. Metcalf, G.J.: A linguistic clash in the seventeenth century. 23, 31-8.

694. Michelsen, P.: Thomas de Quincey and Schiller. 9, 91-9.

695. Middleton, C.: A talk on *Athenerkomödie*. 19, 5-9.

696. Middleton, J.C.: An enigma transfigured in Hermann Hesse's *Glasperlenspiel*. 10, 298-300.

697. — Three Swiss poets: Albin Zollinger, Werner Zemp, Urs Martin Strub. 12, 34-8.

698. — The poetry of Heinz Piontek. 13, 55-7.

699. — Dada versus Expressionism, or: The Red King's dream. 15, 37-52.

700. — Yvan Goll in East Germany: A journalistic note. 17, 270-4.

701. — Editorial note on R. Hausmann, 'Introduction à une histoire du poème phonétique'. 19, 21-5.

702. Middleton, J.C.: Pattern without predictability, or: Pythagoras saved. A comment on Kurt Schwitters's *Gedicht 25.* 22, 346-9.

703. Middleton, J.C.; Forster, L.W.; Magill, C.P.: The Stuffed Eagle. 14, 60-2.

704. Midgley, D.R.: *Wiederfinden*: Cosmic vision and cultural fusion in the *Westöstlicher Divan.* 36, 87-98.

705. — Wedekind's *Lulu*: From *Schauertragödie* to social comedy. 38, 205-32.

706. Milch, W.: New forms of German lyric poetry. OS 2, 132-9.

707. Milfull, J.: From Kafka to Brecht: Peter Weiss's development towards Marxism. 20, 61-71.

708. — The function of the Novelle 'Die wunderlichen Nachbarskinder' in Goethe's *Die Wahlverwandtschaften.* 25, 1-5.

709. — Oedipus and Adam: Greek comedy and Christian tragedy in Kleist's *Der zerbrochene Krug.* 27, 7-17.

710. Milnes, H.: The play of opposites in *Iwein.* 14, 241-56.

711. — Ulrich von Lichtenstein and the Minnesang. 17, 27-43.

712. — The Minnesinger and the court. 21, 279-86.

713. Minden, M.R.: *Urworte. Orphisch.* 36, 77-86.

714. Mistry, F.A.: Hofmannsthal's response to China in his unpublished *Über chinesiche Gedichte.* 26, 306-14.

715. — Linguistic experiment: Some remarks on the Pedro figure in Hofmannsthal's comedy *Cristinas Heimreise* (1909). 29, 296-301.

716. Mitchell, I.R.: The changing image of Prussia in the German Democratic Republic. 37, 57-70.

717. Molnár, G. von: Confinement or containment: Goethe's *Werther* and the concept of limitation. 23, 226-34.

718. Mommsen, K.: Loris und Nietzsche: Hofmannsthals *Gestern* und frühe Gedichte in neuer Sicht. 34, 49-63.

719. Moore, S.H.: A neglected poet: Friedrich von Logau. 3, 13-19.

720. Moore, W.G.: The spiritual outlook in Germany. 1, 54-9.

721. Morgan, E.: In Goethe's footsteps in Sicily. 7, 272-80.

722. — 'Angebrentano' in Berlin. 28, 314-26.

723. Morley, M.: 'Progress is the law of life': Brecht's poem *Die Internationale.* 23, 255-68.

724. Morley, M.: 'New tunes for old': Brecht, Weill and the language of music in four unpublished songs. 35, 241-52.

725. Mornin, J.E.W.: National subjects in the works of Achim von Arnim. 24, 316-27.

726. Morrall, E.J.: Heinrich von Morungen's conception of love. 13, 81-7.

727. Morris, I.V.: Georg Trakl. 2, 122-37.

728. — Grillparzer's impressions of the English. 14, 1-15.

729. Morse, B.J.: Contemporary English poets and Rilke. 1, 272-85.

730. — Rainer Maria Rilke and English literature. 1, 215-28.

731. Moss, W.E.: Some observations on East German universities today. 6, 259-66.

732. — Drama and music in modern Germany. 7, 56-60.

733. — Reforms in East German universities. 8, 56-8.

734. — Honnef, Düsseldorf and the student. 13, 51-4.

735. Moss, W.E.; Bourke, J.: Letter from Germany. 6, 58-64.

736. Mowatt, D.G.: In the beginning was the first version. 12, 211-21.

737. — Studies towards an interpretation of the *Nibelungenlied*. 14, 257-70.

738. — Tristan's mothers and Iwein's daughters. 23, 18-31.

739. Mulholland, G.: Some problems in translating Grillparzer. 19, 178-89.

740. Munke Schütz, A.: Cultural notes from Switzerland. 1, 229-33.

741. Neubauer, J.: The artist as citizen: On Georg Lukács's view of Thomas Mann. 26, 202-8.

742. Neuschaffer, W.: The world of Gertrud von Le Fort. 8, 30-6.

743. Neuswanger, R.: On laughter in Bonaventura's *Nachtwachen*. 30, 15-24.

744. Newbery, I.: Alfred Kerr und die BBC. 38, 260-72.

745. Newman, L.M.: Gordon Craig in Germany. 40, 11-33.

746. Newton, G.: 'Ick snack platt, du ok': The new generation of German dialect writers. 34, 415-29.

747. Nieschmidt, H.W.: Truth or fiction? A problem of the source material for Gryphius's *Carolus Stuardus*. 24, 30-2.

748. Niven, W.: The literary treatment of the Upper Silesian and Rhenish crises during the Weimar Republic. 40, 34-48.

749. Norman, F.: Modern Germany and the interpretation of Germanic antiquity. OS 1, 96-109.

750. — Hildebrand and Hadubrand. 11, 325-34.

751. — The enmity of Wolfram and Gottfried. 15, 53-67.

752. — Eleanor of Poitou in the twelfth-century German lyric. 16, 248-55.

753. Northcott, K.J.: A note on the levels of reality in Tieck's *Der blonde Eckbert.* 6, 292-4.

754. — Some topoi in Fontane. 38, 374-84.

755. O'Boyle, I.: Gertrud von Le Fort's *Die Letzte am Schafott.* 16, 98-104.

756. O'Neill, P.: Dance and counterdance: A note on *Tonio Kröger.* 29, 291-5.

757. O'Sullivan, E.: The image of Germany in British juvenile fiction: An appeal for assistance. 40, 92-5.

758. Okken, L.: Die Iwein-Handschriften in ihrem Verhältnis zueinander. 23, 234-43.

759. Osborne, J.: Naturalism and the dramaturgy of the open drama. 23, 119-28.

760. — Lenz, Zimmermann, Kipphardt: Adaptation as closure. 38, 385-94.

761. Ostberg, K.: The 'Prologi' of Notker's *Boethius* reconsidered. 16, 256-65.

762. — Who were the Mergothi? 33, 97-101.

763. — The *Ludwigslied* in the context of communication between the Continent and Anglo-Saxon England. 38, 395-416.

764. Paisey, D.: British Germanists and the computer. 22, 155-62.

765. Palmer, P.: Some musical echoes of Lenau: An article in honour of Othmar Schoeck. 40, 265-86.

766. Papst, E.E.: Some recent approaches to Goethe. 11, 117-26.

767. Parker, J.J.: Büchner's *Lenz* and the Oberlin Record. 21, 103-11.

768. Parker, L.J.: Wieland's musical play *Die Wahl des Herkules* and Goethe. 15, 175-80.

769. Parker, S.: Collected - recollected - uncollected? Peter Huchel's *Gesammelte Werke.* 40, 49-70.

770. Parkes, K.S.: Criticism of East German society in some incidents in Erik Neutsch's *Spur der Steine.* 25, 261-9.

771. — An all-German dilemma: Some notes on the presentation of the theme of the individual and society in Martin Walser's *Halbzeit* and Christa Wolf's *Nachdenken über Christa T.* 28, 58-64.

772. Parry, I.F.: Kafka and Gogol. 6, 141-5.

773. — Thomas Mann's latest phase. 8, 241-51.

774. — Thomas Mann, 1875-1955. 9, 15-19.

775. — Malte's hand. 11, 1-12.

776. — Goethe, Dada and Zen. 22, 111-20.

777. — A study in servitude: Robert Walser's *Jakob von Gunten*. 30, 283-93.

778. Pascal, R.: A controversy in the German universities. 1, 140-49.

779. — Gretchen's mother up in arms. 6, 69-71.

780. — An English *Iphigenie*: A version for broadcasting, I & II. 8, 264-72; 9, 20-5.

781. — Four Fausts: From W.S. Gilbert to Ferrucio Busoni. 10, 263-74.

782. Pasley, J.M.S.: Franz Kafka: *Ein Besuch im Bergwerk*. 18, 40-6.

783. Patterson, M.: Contradictions concerning time in Büchner's *Woyzeck*. 32, 115-21.

784. Paulin, R.: *Römische Elegien* V, VII. 36, 66-76.

785. Paulsen, W.: Klabund. OS 3, 222-30.

786. Peacock, R.: Carossa: A moralist. OS 2, 217-25.

787. — A note on Georg Büchner's plays. 10, 189-97.

788. — A type of dramatic structure in lyric poems. 16, 266-73.

789. Pellegrini, A.: 'Sturm und Drang' und politische Revolution. 18, 121-9.

790. Pender, M.: The role of Rolf the 'Staatsanwalt' in Max Frisch's *Stiller*. 32, 332-42.

791. — Historical awareness and Peter Schneider's *Lenz*. 37, 150-60.

792. Perraudin, M.F.: Mörike and August Gebauer. 37, 1-10.

793. Peters, E.: Hermann Hesse: The psychological implications of his writings. 1, 209-14.

794. — Werner Bergengruen: Realist and mystic. 2, 179-87.

795. — Dagmar Nick: A poet of achievement and promise. 3, 266-70.

796. — The Frankfurt zoo-man. 9, 313-6.

797. Pevsner, N.: English and German art and their inter-relations. OS 2, 251-9.

798. Pevsner, N.: William Whewell and his architectural notes on German churches. 22, 39-48.

799. Phelan, A.: Ironic lovers: Wieland's *Aristipp und einige seiner Zeitgenossen.* 29, 97-108.

800. — 'Das Centrum das Symbol des Goldes': Analogy and money in *Heinrich von Ofterdingen.* 37, 307-21.

801. Pick, F.W.: Five outstanding books of 1937. OS 3, 55-61.

802. Pick, R.: John Russell of Edinburgh and Goethe. 1, 320-28.

803. — Ferdinand von Saar: Poet of a declining age. 4, 81-9.

804. — Professor Nadler thinks again. 6, 132-5.

805. — Some thoughts on *Festschriften* and a projected subject index. 12, 204-10.

806. — The use and abuse of quotation. 16, 274-77.

807. — Austriaca Britannica. 18, 295-6.

808. Pickar, G.B.: The narrative time sense in the dramatic works of Max Frisch. 28, 1-14.

809. Pickard, P.M.: Thomas Mann's *Dr. Faustus*: A psychological approach. 4, 90-100.

810. Pickering, F.P.: On coming to terms with Curtius. 11, 335-45.

811. — The western image of Byzantium in the Middle Ages. 28, 326-40.

812. — The 'fortune' of Hartmann's Erec. 30, 94-109.

813. Pickett, T.H.: Varnhagen von Ense and his mistaken identity. 27, 179-87.

814. Plater, M.V.: Alcuin's 'harmlose Fabel' in C.F. Meyer's *Die Richterin.* 32, 318-26.

815. Pois, R.A.: German Expressionism in the plastic arts and Nazism: A confrontation of idealists. 21, 204-14.

816. — The cultural despair of Emil Nolde. 25, 252-60.

817. Potter, P.M.: Death and guilt in the works of Ödön von Horváth. 32, 148-52.

818. Powell, H.: Andreas Gryphius and the 'New Philosophy'. 5, 274-8.

819. — The two versions of Andreas Gryphius's *Carolus Stuardus.* 5, 110-20.

820. Prawer, S.S.: The Schiller centenary of 1859. 3, 212-20.

821. — Heine's return. 9, 171-80.

822. Prawer, S.S.: Schiller remembered. 9, 81-4.

823. — Reflections on recent German poetry. 13, 18-26.

824. — The poetry of Wilhelm Lehmann. 15, 247-58.

825. — Hoffmann's uncanny guest: A reading of *Der Sandmann*. 18, 297-308.

826. — Grammetrical reflections on Trakl's *De Profundis*. 22, 48-59.

827. — What *did* Marx think of Schiller? 29, 122-37.

828. — A new muse climbs Parnassus: German debates about literature and the cinema 1909-1929. 32, 196-205.

829. — Heine and the photographers. 34, 64-73.

830. Price, J.: Prescription and proscription: Goethe, Kleist and the theatre. 34, 273-84.

831. Prochnik, P.: Controlling thoughts in the work of Hans Erich Nossack. 19, 68-74.

832. Puffett D.: Some reflections on *Literaturoper*. 35, 238-40.

833. Puknat, S.B.: God, man and society in the recent fiction of Ernst Wiechert. 3, 221-30.

834. Purdie, E.: Hamann, Herder and *Hamlet*. 10, 198-209.

835. Purver, J.: Wild women: A comparison of interpolated narratives in Tieck's *Das Zauberschloß* and Eichendorff's *Dichter und ihre Gesellen*. 40, 117-34.

836. Radcliffe, S.: Hermann Löns: Heimatkünstler and social critic. 13, 27-37.

837. — Wilhelm Raabe, the Thirty Years' War and the Novelle. 22, 220-9.

838. — *Effi Briest* and the Crampas letters. 39, 148-60.

839. Rath, E.: Folklore as an academic subject. 5, 75-84.

840. Reed, T.J.: Mann and Turgenev: A first love. 17, 313-8.

841. Reeve, W.C.: Corrections or confusion? Two contentious variants from Kleist's *Käthchen von Heilbronn*. 40, 1-10.

842. Regensteiner, H.: Unpublished letters of Alfred Döblin. 21, 18-21.

843. Reid, J.H.: *Berlin Alexanderplatz*: A political novel. 21, 214-23.

844. — 'Draußen sind wir zu finden': the development of a Hofmannsthal symbol. 27, 35-51.

845. — Gerd Bieker's *Sternschnuppenwünsche*: A forerunner of *Die neuen Leiden des jungen W*? 37, 135-49.

846. Reid, J.H.: Monkey-business in the GDR: Hermann Kant and Kafka. 38, 47-26.

847. Reilly, P.: A recurrent motif in the poetry of Werner Bergengruen. 6, 187-91.

848. Reiss, H.S.: Franz Kafka. 1, 186-95.

849. — A note on *Der Zug der Schatten*, an unpublished play by Arthur Schnitzler (1862-1931). 2, 222-4.

850. — Kafka's letters to Milena. 7, 44-7.

851. — The political ideas of the German Romantic movement. 8, 1-8.

852. — The criticism of Heine since the war: An assessment. 9, 210-19.

853. — Recent Kafka criticism: A survey. 9, 294-305.

854. Reiss, H.S.; Forster, L.W.: International Germanistics at Rome. 9, 125-9.

855. Reitz, L.: Schwitters and the literary tradition. 27, 303-15.

856. Rey, W.H.: Ernst Jünger and the crisis of civilisation. 5, 249-54.

857. Richey, M.F.: Some notes on the nomenclature of Wolfram's *Parzival*. 17, 1-2.

858. — Wolfram von Eschenbach in his introduction to *Willehalm*. 18, 165-8.

859. Richter, F.K.: Zu Hans Grimms Erzbischofsschrift. 4, 198-204.

860. Rickman, H.P.: Poetry and the ephemeral: Rilke's and Eliot's conception of the poet's task. 12, 174-85.

861. Ridley, H.: A note on Georg Weerth's unfinished novel. 26, 275-8.

862. — Germany in the mirror of its colonial literature. 28, 375-86.

863. — Intellectual freedom in Germany's 1848 Revolution: The trial of Gustav Adolph Schlöffel. 32, 308-17.

864. — Myth as illusion or cognition: Feuerbach, Wagner and Nietzsche. 34, 74-80.

865. Ritchie, J.M.: Allegory and mannerism in Werner Bergengruen and his *Der Tod von Reval*. 13, 248-54.

866. — The roots of chaos: An Egyptian source for the *Caucasian Chalk Circle*. 31, 87-96.

867. — Richard Brinkmann's *Expressionismus*. 34, 453-68.

868. — James K. Lyon on Brecht in America. 35, 182-92.

869. Ritchie, J.M.; McHaffie, M.A.: Narrative technique in Spitteler's *Conrad der Leutnant*. 14, 45-51.

870. Ritchie, J.M.; McHaffie, M.A.: Bee's Lake or the curse of silence: A study of Storm's *Immensee*. 16, 36-48.

871. Ritter, N.: On the circus-motif in modern German literature. 27, 273-85.

872. Roberts, D.: The cult of the hero: An interpretation of *Katz und Maus*. 29, 307-22.

873. Robertson, R.: Edwin Muir and Rilke. 36, 317-28.

874. Robinson, A.R.: Problems of love and marriage in Fontane's novels. 5, 279-85.

875. Robson-Scott, W.D.: Baron Pöllnitz and the English. OS 1, 284-92.

876. — The Berlin stage 1935-36. OS 1, 69-72.

877. — The German film today. OS 1, 229-32.

878. Rodger, G.: Eichendorff's conception of the supernatural world of the ballad. 13, 195-206.

879. — A new approach to the 'Kunstballade'. 16, 88-97.

880. Roe, I.F.: Hofmannsthal - Grillparzer - Goethe: Elective affinities? 37, 354-66.

881. Rose, W.J.: Germans and Poles as neighbours. OS 2, 81-92.

882. — German literary exiles in England. 1, 175-85.

883. — Interpretations of the lyric. 11, 346-51.

884. — A letter from W.B. Yeats on Rilke. 15, 68-70.

885. Rosenbaum, E.: A new concise German-English dictionary. 14, 293-8.

886. Rothe, H.: Shakespeare in German. OS 1, 255-69.

887. Rothe, W.: Der selige Bettler: Anmerkungen zu einem Topos des Expressionismus. 23, 71-84.

888. Roubiczek, H.: *Der Stellvertreter* and its critics. 17, 193-9.

889. Rowley, A.; Walker, A.: Bibliography W.B. Lockwood 1950-1981. 35, 283-6.

890. Rowley, B.A.: An analysis of Clemens Brentano's *Hörst Du?*. 5, 188-90.

891. — Partly knowing and knowing: Some clearings in the jungle of research. 14, 52-9.

892. — Theodor Fontane: A German novelist in the European tradition? 15, 71-88.

893. — A long day's night: Ambivalent imagery in Mörike's lyric poetry. 29, 109-22.

894. Rowson, P.D.: The opening scene of Jean Paul's *Die unsichtbare Loge.* 31, 221-7.

895. Rupp, H. von: Reinmars Lied Nr. 12 und die Reinmar-Philologie. 34, 81-93.

896. Russ, C.A.H.: The short stories of Siegfried Lenz. 19, 241-51.

897. Russ, C.V.J.: *Da* + preposition in historical German syntax. 35, 315-8.

898. Russell, P.: Siegfried Lenz's *Deutschstunde*: A North German novel. 28, 405-18.

899. — The vision of Man in Elias Canetti's *Die Blendung.* 28, 24-35.

900. — Floundering in feminism: The meaning of Günter Grass's *Der Butt.* 33, 245-56.

901. Ryan, L.J.: Hölderlin's tragic drama. 14, 141-50.

902. Sacker, H.: Heinrich von Veldeke's conception of the *Aeneid.* 10, 210-8.

903. — On irony and symbolism in the *Nibelungenlied*: Two preliminary notes. 14, 271-81.

904. Sackville-West, E.: Incognito: An imaginary conversation. 2, 298-310.

905. Sagarra, E. O'Shiel de: Krähwinkel, imperial village: An episode in the Viennese popular theatre. 23, 310-5.

906. Salm, P.: Truthtelling and lying in Goethe's *Iphigenie.* 34, 351-8.

907. Salmon, P.B.: *Das Hoffgesindt Veneris* and some analogues. 10, 14-21.

908. — 'Hellenistic' diction in Kleist's *Penthesilea.* 15, 89-99.

909. — Why does Hagen die? 17, 3-13.

910. — Herder's essay on the origin of language, and the place of Man in the animal kingdom. 22, 59-70.

911. Salzberger-Wittenberg, L.S.: Franz Baermann Steiner: *Unruhe ohne Uhr.* 11, 225-32.

912. Sammons, J.L.: The evaluation of Freytag's *Soll und Haben.* 22, 315-24.

913. Samuel, R.: Thomas Mann and Hans Grimm. OS 1, 110-21.

914. — Goethe and *Die Zauberflöte.* 10, 31-7.

915. — A final word regarding the manuscripts of *Prinz Friedrich von Homburg.* 33, 42-52.

916. Sandbank, S.: Uncertainty as style: Kafka's *Betrachtung.* 34, 385-97.

917. Sandford, J.E.: The anonymous characters in Dürrenmatt's *Der Besuch der alten Dame.* 24, 335-45.

918. Sandford, J.E.: Kafka as myth-maker: Some approaches to *Vor dem Gesetz*. 29, 137-48.

919. — The new German cinema. 32, 206-20.

920. — *Caligari's Children*. 34, 337-43.

921. — Alternative approaches to the German Question. 38, 427-41.

922. Sasse, H.C.: Michael Denis: The bard as hymnographer. 18, 50-9.

923. — The unknown Fontane: Sketches, fragments, plans. 20, 25-33.

924. Sauerland, K.: Hermann Broch oder vom Nutzen und Nachteil mystischen Denkens. 40, 245-53.

925. Saul, N.: The motif of baptism in three eighteenth-century novels: Secularization or sacrilization? 39, 107-33.

926. Saunders, B.; Jackson, N.: Christa Wolf's *Kindheitsmuster*: An East German experiment in political autobiography. 33, 319-29.

927. Scharf, U.: Hofmannsthal's libretti. 8, 130-6.

928. Schatzky, B.E.: Otto Ludwig's *Der Erbförster* as a 'bürgerliches Trauerspiel'. 6, 267-74.

929. — Stage setting in Naturalist drama. 8, 161-70.

930. — The German stage in the nineteenth century. 13, 207-13.

931. Schier, R.D.: Trees and transcendence: Hölderlin's *Die Eichbäume* and Rilke's *Herbst*. 20, 331-41.

932. Schirmer, W.F.: The odyssey of August Wilhelm Schlegel. OS 3, 241-55.

933. — German literature, historiography and theology in nineteenth-century England. 1, 165-74.

934. Schlegelmilch, W.: 'Entsagung': Zu einem späten Gedicht der Droste. 11, 112-16.

935. Schmid, K.G.: Cultural trends in German Switzerland today. OS 3, 256-69.

936. Schmid-Bortenschlager, S.: Noch einmal: Die Figur Bertrand in den *Schlafwandlern*. 40, 177-85.

937. Schmidt, W.: The popular ballads of Germany, England and Scotland. OS 3, 36-44.

938. Schneider, H.: Richard Wagner and the *Edda*. OS 3, 161-71.

939. Scholte, J.H.: Grimmelshausen und die Texte seines *Simplicissimus*. 6, 50-7.

940. Schoolfield, G.C.: Paula von Preradovič: An introduction. 7, 285-92.

941. Schröder, R.A.: On the vocation of the poet in the world of time. 2, 91-101.

942. Schueler, H.J.: Initiatory patterns and symbols in Alfred Döblin's *Manas* and Hermann Kasack's *Die Stadt hinter dem Strom* . 24, 182-92.

943. — Figurative language and its relation to Pestalozzi's pedagogic intentions in *Lienhard und Gertrud.* 29, 273-83.

944. — The polar identity of descent and ascent in Goethe's *Faust.* 35, 105-17.

945. Schwietering, J.: On dictionary-making. 4, 176-82.

946. Scott, C.: Reminiscences of Stefan George. 12, 186-90.

947. Scott, D.F.S.: English visitors to Weimar. 2, 330-41.

948. — Sarah Austin and Germany: An interpreter between the mind of Britain and the mind of Germany. 2, 138-48.

949. Scott, D.S.: The break with student tradition in Germany. OS 4, 46-55.

950. Scrase, D.A.: Point counterpoint: Variations on the 'Fest' theme in Johannes Bobrowski's *Levins Mühle.* 32, 177-85.

951. — Discussing 'this and that' and modern German literature: The correspondence of Jethro Bithell with Wilhelm Lehmann (1952-1959). 33, 291-318.

952. Sewell, W.S.: Hans Magnus Enzensberger and William Carlos Williams: Economy, detail and suspicion of doctrine. 32, 153-65.

953. Sharpe, L.: *Der Verbrecher aus verlorener Ehre*: An early exercise in Schillerian psychology. 33, 102-10.

954. — National Socialism and Schiller. 36, 156-65.

955. Shaw, F.: *Kaiserchronik* and *Eneide.* 24, 295-303.

956. Shaw, G.: Ideal and reality in the works of Ulrich Plenzdorf. 35, 85-97.

957. Sheppard, R.W.: Rilke's *Duineser Elegien*: A critical appreciation in the light of Eliot's *Four Quartets.* 20, 205-18.

958. — Two liberals: A comparison of the humanism of Matthew Arnold and Wilhelm Humboldt. 24, 219-34.

959. — Sixteen forgotten items by Hugo Ball from the pre-Dada years. 29, 362-9.

960. — Kandinsky's *Klänge*: An interpretation. 33, 135-46.

961. — Raoul Hausmann's annotations of *Die Aktion*: Marginal notes on some contributory sources to Dada in Berlin. 37, 24-40.

962. Siefken, H.: Hugo von Hofmannsthal's *Der Tor und der Tod*: The paradox of the 'Nahe Ferne'. 24, 78-87.

963. Siefken, H.: Thomas Mann's essay *Bruder Hitler*. 35, 165-81.

964. — National Socialism and German literature. 38, 177-95.

965. Silber, K.: In memoriam Friedrich Froebel (1782-1852). 5, 292-7.

966. Skrine, P.N.: Blood, bombast and deaf gods: The tragedies of Lee and Lohenstein. 24, 14-30.

967. — New light on Jesuit drama in Germany. 34, 306-14.

968. — An exploration of Hallmann's dramas. 36, 232-40.

969. Smeed, J.W.: The first versions of the stories later appearing in Stifter's *Bunte Steine*. 12, 259-63.

970. — Surrealist features in Jean Paul's art. 19, 26-33.

971. — The composer as interpreter. 35, 221-8.

972. Smith, P.F.: Rilke's poem *Gong*: An elucidation in terms of his poetic world. 40, 287-305.

973. Smith, R.: The Church in the GDR. 39, 76-89.

974. Sowden, J.K.: Andreas Heinrich Bucholtz and the Siegfried Chapbook. 24, 32-42.

975. Spaethling, R.H.: Wolfgang Borchert's quest for human freedom. 14, 188-93.

976. Spahr, B.L.: Gryphius and the crisis of identity. 22, 358-64.

977. Spalding, K.: Paul Therstappen's poetry: A contribution to the cultural history of the Rhineland. 3, 259-65.

978. — A philological note on Abraham a Santa Clara. 3, 64-9.

979. Speidel, E.: The mute person's voice: Mutter Courage and her daughter. 23, 332-9.

980. — 'Aristotelian' and 'non-Aristotelian' elements in Dürrenmatt's *Der Besuch der alten Dame*. 28, 14-24.

981. Speirs, R.C.: Brecht from the beginning. 35, 37-46.

982. — The poet and 'die dritte Sache': Brecht's letters. 36, 374-96.

983. Stahl, E.L.: Hölderlin's poetic mission. 2, 45-61.

984. — Lessing's parabolism. 38, 442-7.

985. Staiger, E.: Lessing's *Minna von Barnhelm*. 1, 260-71.

986. Stanescu, H.: Der Dichter des *Nobiskruges*: Immanuel Weissglas. 39, 21-64.

987. Steer, W.A.J.: *Baal*: A key to Brecht's Communism. 19, 40-51.

988. — The thematic unity of Brecht's *Der kaukasische Kreidekreis*. 21, 1-10.

989. Steinberg, S.H.: Recent writing on German universities. 13, 278-81.

990. Stenberg, P.A.: *Der Rosenkavalier*: Hofmannsthal's 'Märchen' of time. 26, 24-32.

991. — The last of the magicians: Horváth's 'Zauberkönig' and his ancestors. 28, 395-405.

992. — Going down the road: German claustrophobia and American space. 38, 165-76.

993. Stephens, A.: Rilke's essay *Puppen* and the problem of the divided self. 22, 302-15.

994. Stern, H.H.: The language of the German serviceman of World War II and the nature of slang. 13, 282-97.

995. Stern, J.P.: The White Rose. 11, 81-101.

996. — Notes on the West German army. 19, 89-115.

997. — A game of utopia. 34, 94-107.

998. Stern-Rubarth, E.: The German press of yesterday, today and tomorrow. 1, 249-59.

999. Stewart, G.M.: British students at the University of Göttingen in the eighteenth century. 33, 24-41.

1000. Stewart, M.E.: Max Kretzer: Some aspects of his realism. 32, 10-8.

1001. Stillmark, A.: Stifter contra Hebbel: An examination of the sources of their disagreement. 21, 93-102.

1002. — The servant as master: Some observations on Hofmannsthal's *Der Unbestechliche*. 29, 148-55.

1003. Stinchcombe, J.: Storm's *Im Nachbarhause links*: An appreciation. 16, 49-57.

1004. Stirk, S.D.: Gerhart Hauptmann and *Hamlet*. OS 1, 125-9.

1005. — Stefan George and the 'New Empire'. OS 2, 175-87.

1006. — Gerhart Hauptmann and Mynheer Peeperkorn. 5, 162-75.

1007. Stopp, E.: Arnim's *Owen Tudor* and its background. 29, 155-65.

1008. — 'Ein literarisches Mondkalb': Görres's 'Tollgewordener Epilogus' to his *Schriftproben von Peter Hammer*. 34, 108-16.

1009. Stopp, F.J.: Conference of *Hochschulgermanisten* at Münster. 7, 208-9.

1010. Stopp, F.J.: The symbolism of Stifter's *Kalkstein*. 7, 116-25.

1011. — 'Sein und Schein' in Keller's *Das Sinngedicht*. 16, 277-90.

1012. Storck, J.W.: Rilkes Dichtung und die Grenzen der Sprache. 8, 192-200.

1013. Stoudt, J.J.: Pennsylvania German poetry until 1816: A survey. 13, 145-53.

1014. Strich, F.: Europe and the Romantic movement. 2, 85-90.

1015. Stuart, H.: A visit to German women's labour camps. OS 1, 143-7.

1016. — The *Hildebrandslied*: An anti-heroic interpretation. 32, 1-9.

1017. Subiotto, A.V.: Hans Carossa and modern German autobiography. 11, 34-40.

1018. — A 'mathematical' note on 'Verfremdung' and Brecht. 17, 233-7.

1019. Sutton, M.: C.F. Meyer and R.M. Rilke: Which Roman fountain? 40, 135-41.

1020. Swales, M.: S.S. Prawer: *Karl Marx and world literature*. 30, 294-9.

1021. Swales, M.W.: The narrative perspective in Grillparzer's *Der arme Spielmann*. 20, 107-16.

1022. — Rilke's early diaries. 28, 93-7.

1023. — Reading one's life: An analysis of Tieck's *Der blonde Eckbert*. 29, 165-75.

1024. — Nostalgia as conciliation: A note on Eichendorff's *Aus dem Leben eines Taugenichts* and Heine's *Der Doppelgänger* . 30, 35-45.

1025. — Any more for the Magic Mountain? 33, 330-33.

1026. — Arthur Schnitzler's occasions: Reflections on the *Tagebuch 1909-1912*. 36, 368-73.

1027. Sweduik-Cheyne, H.: 'Einkräftigkeit': Jean Paul's term for self-destruction. 26, 136-42.

1028. Swinburne, H.: The miracle in *Der arme Heinrich*. 22, 205-9.

1029. — Some comments on the language of *Der arme Heinrich*. 24, 303-15.

1030. Szende, Z.: German influences on Hungarian culture. OS 4, 16-24.

1031. Tatlock, L.: Willibald Alexis and 'Young Germany': A closer look. 34, 359-73.

1032. — The young Germans in praise of famous women: Ambivalent advocates. 39, 193-209.

1033. Taylor, J.: Propaganda as an art form? Some reflections on Friedrich Wolf's work in the Soviet Union in 1942. 38, 138-54.

1034. Taylor, R.J.: Formal parallels in literature and music. 19, 10-18.

1035. Taylor, T.W.: East German education. 9, 261-4.

1036. Theunissen, G.H.: The way out of the wilderness: Some remarks on present day German literature provoked by Elisabeth Langgässer's novel *Das unauslöschliche Siegel.* 2, 194-200.

1037. Thomaneck, J.K.A.: The iceberg in Anna Seghers's novel *Überfahrt.* 28, 36-45.

1038. Thomas, L.H.C.: German and Polish nationalism in the historical novel. 3, 284-99.

1039. — *Schloß Avalon*: A German historical novel with an English setting. 10, 97-105.

1040. — Friedo Lampe and his work: An introduction. 14, 194-203.

1041. — Fontane's *Unterm Birnbaum.* 23, 193-205.

1042. Thomas, N.L.: An analysis of Günter Grass's *Katz und Maus* with particular reference to the religious themes. 26, 227-38.

1043. — Günter Grass's *Der Butt*: History and significance of the eighth chapter ('Vatertag'). 33, 75-86.

1044. Thomas, R.H.: Franz Kafka and the religious aspect of Expressionism. OS 2, 42-9.

1045. — Richard von Schaukal: A poet of Austria in decline. OS 3, 145-51.

1046. — The *Einheitsschule* in Germany: Its social and political significance. 1, 131-9.

1047. — German intellectuals on the eve of 1848. 2, 13-21.

1048. — Historical review. 4, 125-31; 211-9.

1049. — Friedrich Wolf: His development as dramatist. 5, 30-41.

1050. — Historical review. 5, 66-8; 213-19.

1051. — Historical review. 6, 65-8; 225-7.

1052. — Historical review. 7, 147-51.

1053. — Historical review. 8, 68-71; 211-13.

1054. — Historical review. 9, 130-1.

1055. — Fugal principles and German baroque poetry. 13, 126-36.

1056. — The uses of 'Bildung'. 30, 177-86.

1057. — Nietzsche, women and the whip. 34, 117-25.

1058. Thomas, R.H.: Martin Walser: The Nietzsche connection. 35, 319-28.

1059. Thompson, B.: An ironic tragedy: An examination of Grillparzer's *Die Jüdin von Toledo.* 25, 210-9.

1060. — The dramatic irony of fate: An examination of Grillparzer's *Die Ahnfrau.* 30, 24-35.

1061. Thomson, E.A.: Elias Canetti's *Die Blendung* and the changing image of madness. 26, 38-47.

1062. Thurlow, P.A.: Some reflections on *huote* and *êre* in the *Scheiden und Meiden* episode of Gottfried's *Tristan.* 35, 329-42.

1063. Tilford, R.: The political responsibility of the West German university. 34, 126-39.

1064. Timms, E.: The matrix of love: *Warum gabst du uns die tiefen Blicke.* 36, 49-65.

1065. Timpson, G.F.: The heraldic element in Wolfram's *Parzival.* 13, 88-93.

1066. Titchie, L.L. Jr.: The concept of the hermaphrodite: Agathe and Ulrich in Musil's novel *Der Mann ohne Eigenschaften.* 23, 160-8.

1067. Tobin, F.J.: Final irony in *Der Zauberberg.* 30, 72-6.

1068. Trahan, E.; Schiffer, E.: The imagery of Heinrich Böll's *Über den irischen Regen.* 15, 295-9.

1069. Trainer, J.: Tieck, Rambach and the corruption of the young genius. 16, 27-35.

1070. — Caroline Schmidt and the Schillers. 17, 339-48.

1071. — In quest of Charles Grant. 28, 340-8.

1072. Triebel, L.A.: The 'delectare' motif and the sixteenth-century German stage. 7, 249-65.

1073. Tucker, H.: Post-traumatic psychosis in *Romeo und Julia auf dem Dorfe.* 25, 247-51.

1074. Tunstall, G.C.: Autobiography and mythogenesis: The case of Georg Kaiser and Nietzsche's *Ecce homo.* 37, 105-11.

1075. Turner, D.: Coffee or milk? That is the question: On an incident from Fontane's *Frau Jenny Treibel.* 21, 330-5.

1076. Tymms, R.: Cultural affinities between Berlin and Vienna in the *Vormärz.* 4, 153-61.

1077. Valentin, V.: Why parliamentarianism in Germany was a failure. OS 1, 197-203.

1078. Valentin, V.: The vicissitudes of Franco-German relations during the last hundred years. OS 3, 184-94.

1079. Verdross, A.: Die politische Dichtung Grillparzers. 18, 1-14.

1080. Vivian, K.: Herder, Rousseau and Fuseli. 33, 263-8.

1081. Voit, F.: 'den leven Herr Gott donnern helpen': Zur Vorlage eines Motivs bei Pfeffel, Arnim und Büchner. 35, 1-4.

1082. Waidson, H.M.: Jeremias Gotthelf, the Swiss novelist. 3, 92-101.

1083. — Experiment and tradition: Some German fiction since 1945. 7, 109-15;242-8.

1084. — Heimito von Doderer's demons. 11, 214-24.

1085. — The novels and stories of Heinrich Böll. 12, 264-72.

1086. — Kafka: Biography and interpretation. 14, 26-33.

1087. — The short stories and novels of Gabriele Wohmann. 26, 214-27.

1088. — The near and the far: The writings of Adolf Muschg. 28, 426-37.

1089. Wailes, S.L.: Wit in *Der Weinschwelg*. 27, 1-7.

1090. Waine, A.: Productive paradoxes and parallels in Martin Walser's *Seelenarbeit*. 34, 297-305.

1091. Waldinger, E.: Über Heimatkunst und Blut- und Bodenideologie. 10, 106-19.

1092. Walker, A.; Rowley, A.: Bibliography W.B. Lockwood 1950-1981. 35, 283-6.

1093. Walker, C.: Unbelief and martyrdom in C.F. Meyer's *Der Heilige*. 21, 111-22.

1094. Walla, F.: 'Fiktion' and 'Fiktionsbruch' in the comedies of Nestroy. 26, 13-20.

1095. Walser, M.: Ethischer Impuls und systematische Bewältigung: Beobachtungen zur Denkstruktur im theoretischen Werk Hermann Brochs. 40, 235-44.

1096. Walshe, M.O'C.: Frauenlob: Profile of a late medieval poet. 5, 121-5.

1097. — 'Wet Pint': Some notes on linguistic causation, with an excursus on English loan-words in Japanese. 16, 290-94.

1098. — A nineteenth-century version of *Parzival*. 22, 70-9.

1099. — On translating Eckhardt and related matters. 30, 150-8.

1100. — Arthuriana. 34, 441-52.

1101. Wangermann, E.: *Tauwetter in Wien*. 33, 257-9.

1102. Ward, M.G.: Some notes on Grillparzer's *König Ottokar* and the 'entfernte Ähnlichkeit'. 34, 214-22.

1103. Ward, M.G.: More than *Stammesverwandtschaft*? On Tonio Kröger's reading of *Immensee*. 36, 301-16.

1104. Wassermann, F.M.: Between gods and demons: Josef Weinheber, the man and the poet. 6, 81-7.

1105. Watanabe-O'Kelly, H.: Barthold Feind's libretto *Octavia* (1705) and the *Schuldrama* tradition. 35, 208-20.

1106. — The equestrian ballet in seventeenth-century Europe: Origin, description, development. 36, 198-212.

1107. Watt, R.H.: 'Der Einbruch von unten': An Austrian syndrome of the inter-war years? 27, 315-24.

1108. Watts, H.: Numbers for the birds: On Hans Arp's poem *Er nimmt zwei Vögel ab*. 22, 341-5.

1109. Weevers, T.: The Netherlands in their cultural relations with Germany. OS 3, 172-83.

1110. — Albert Verwey and Stefan George: Their conflicting affinities. 22, 79-89.

1111. Wehrli, M.: Vom Sinn des mittelalterlichen Tierepos. 10, 219-28.

1112. — Deutsche Literaturgeschichte des Mittelalters? 23, 6-18.

1113. Weil, H.H.: The conception of the adventurer in German baroque literature. 6, 285-91.

1114. — A seventeenth-century German looks at Russia. 8, 59-64.

1115. — The conception of friendship in German baroque literature. 13, 106-15.

1116. Weisstein, U.: *Die kleine Stadt*: Art, life and politics in Heinrich Mann's novel. 13, 255-61.

1117. Wellek, R.: Germans and Czechs in Bohemia. OS 2, 14-24.

1118. Wells, G.A.: Coleridge and Goethe on scientific method. 4, 101-14.

1119. — The problem of right conduct in Grillparzer's *Ein Bruderzwist in Habsburg*. 11, 161-72.

1120. — Poetry and politics: An aspect of Schiller's diction. 18, 101-10.

1121. — Schiller on tragedy and comedy. 21, 185-9.

1122. — Criteria of historicity: De Wette on the Laws of Moses, Kopp on the Swiss Confederation. 22, 90-100.

1123. — Egmont and 'Das Dämonische'. 24, 53-67.

1124. — Franz Grillparzer. 25, 97-102.

1125. Wells, G.A.: Critical issues concerning Goethe's *Egmont*. 32, 301-7.

1126. — Authority and stability: Some aspects of the discussion about democracy from Rousseau to Nietzsche. 33, 116-23.

1127. — What is wrong with *Emilia Galotti*? 37, 163-73.

1128. — Interpretation and misinterpretation of Schiller's *Kabale und Liebe*. 38, 448-61.

1129. — Psychological realism in Hebbel's *Gyges und sein Ring*. 38, 1-14.

1130. — Dietrich Bonhoeffer's Christianity without religion: Forty years after. 39, 65-75.

1131. Weltmann, L.: Kasimir Edschmid. 1, 312-19.

1132. — Two recent German plays. 2, 158-63.

1133. — Kafka's friend, Max Brod. 4, 46-50.

1134. — Gustav Lindemann: Nestor of German theatre directors. 5, 269-73.

1135. — Eminent European: An approach to the work of Rudolf Pannwitz. 9, 306-12.

1136. Weninger, R.: Ästhetik versus Moral. Oder: Der Nutzen einer komparatistischen Rezeptionsästhetik. 40, 71-91.

1137. Werner, A.: Austrian literature: Then and now. 2, 205-13.

1138. Werner, J.: 'Gastwirtssöhne sind im Vorteil': Zur Sozialgeschichte der deutschen Literatur. 40, 337-48.

1139. Whaley, J.: Rediscovering the *Aufklärung*. 34, 183-95.

1140. White, A.D.: Kolbenheyer's use of the term *Volk*, 1910-1933: A study of nationalist ideology. 23, 355-62.

1141. — Brecht's *Leben des Galilei*: Armchair theatre? 27, 124-32.

1142. White, D.V.: Ludwig Thoma as a political satirist. 13, 214-9.

1143. White, J.J.: A note on the significance of the game of bridge as an image in Hugo von Hofmannsthal's *Der Schwierige*. 19, 197-200.

1144. — The identity and function of Bertrand in Hermann Broch's *Die Schlafwandler*. 24, 135-44.

1145. — Horst Bienek's *Die Zelle*: Novel and film. 32, 229-47.

1146. — 'Verschmutzt mit den Bakterien des Barocken': H.C. Artmann's seventeenth-century pastiches. 34, 140-54.

1147. White, J.J.: 'Berühmt und unbekannt': Robert Musil's collected letters in Adolf Frisé's new edition. 37, 232-49.

1148. — Zur Struktur von Hermann Brochs *Huguenau oder die Sachlichkeit.* 40, 186-99.

1149. Whitton, K.S.: The 'Zürcher Literaturstreit'. 27, 142-50.

1150. Whyte, L.L.: Goethe's single view of nature and man. 2, 287-97.

1151. Wichert Fife, H.: Keller's dark fiddler in nineteenth-century symbolism of evil. 16, 117-27.

1152. — Weise's *Masaniello* and the revolt plays. 20, 289-98.

1153. Wickham, C.J.: The old, the new, and an empirical investigation into the appeal of *Mundartdichtung.* 35, 343-54.

1154. Wiechert, E.: Wonderful trip to California. 4, 1-5.

1155. Wieczorek, J.P.: 'Die großen Taten in verschiedenen Zungen': Johannes Bobrowski's *Litauische Claviere.* 35, 355-67.

1156. Wiener, F.I.: Hans Sachs's Alcestis drama and its sources. 6, 196-206.

1157. — Schubart's conversion. 8, 273-84.

1158. Wildi, M.: Contemporary German-Swiss literature: The lyric and the novel. 12, 1-11.

1159. Wilkie, J.R.: Goethe's English friend Lupton. 9, 29-39.

1160. — Burns in the GDR: Some thoughts on a new anthology. 31, 97-105.

1161. Wilkinson, E.M.: Goethe's poetry. 2, 316-29.

1162. — Group work in the interpretation of a poem by Hölderlin. 4, 247-60.

1163. — Literature and science. 9, 246-9.

1164. — The theological basis of Faust's *Credo.* 10, 229-39.

1165. — The inexpressible and the un-speakable: Some Romantic attitudes to art and language. 16, 308-20.

1166. — Schiller and the Gutenberg galaxy: A question of appropriate contexts. 18, 309-18.

1167. Wilkinson, E.M.; Willoughby, L.A.: *Wandrers Sturmlied:* A study in poetic vagrancy. 1, 102-16.

1168. — Goethe to Herder July 1772: Some problems of pedagogic presentation. 15, 110-22.

1169. Wilkinson, E.M.; Willoughby, L.A.: Having and being, or bourgeois *versus* nobility: Notes for a chapter on social and cultural history or for a commentary on *Wilhelm Meister*. 22, 101-5.

1170. Williams, A.: Thomas Mann's nationalist phase: A study of *Friedrich und die Große Koalition*. 22, 147-55.

1171. — An investigation of the education system of the GDR. 24, 262-71.

1172. Williams, C.: Anglo-German conversation piece. OS 2, 107-17.

1173. — 'The curious-minded passenger to England'. OS 3, 270-84.

1174. Williams, C.E.: The theme of political activism in the work of Franz Werfel. 24, 88-94.

1175. Williams, J.: Some thoughts on the success of Hans Fallada's *Kleiner Mann - was nun?*. 40, 306-18.

1176. Williams, R.W.: Goethe's *An den Mond*: Controversy and criticism. 28, 348-60.

1177. — Carl Sternheim's image of Marx and his critique of the German intellectual tradition. 32, 19-29.

1178. Williams, W.D.: Thomas Mann's *Dr. Faustus*. 12, 273-81.

1179. Willoughby, L.A.: Austrian nationality and Austrian literature. OS 1, 31-48.

1180. — Chronicle. OS 1, 148-56.

1181. — Chronicle. OS 1, 73-80; 233-8; 305-10.

1182. — Chronicle. OS 2, 71-5; 153-8; 228-31; 309-13.

1183. — Germans and Italians in the Tirol. OS 2, 260-74.

1184. — Chronicle. OS 3, 72-5; 153-6; 233-7; 310-5.

1185. — Chronicle. OS 4, 74-8.

1186. — The living Goethe. 2, 277-86.

1187. — Classic and Romantic: A re-examination. 6, 1-11.

1188. — Goethe and the English language. 10, 240-50.

1189. — 'Name ist Schall und Rauch': On the significance of names for Goethe. 16, 294-307.

1190. — On editing and commenting: Reflections prompted by two recent volumes of the Schiller *Nationalausgabe*. 26, 93-111.

1191. Willoughby, L.A.; Bergholz, H.: Chronicle. 4, 148-52; 228-32.

1192. Willoughby, L.A.; Wilkinson, E.M.: *Wandrers Sturmlied*: A study in poetic vagrancy. 1, 102-16.

1193. — Goethe to Herder July 1772: Some problems of pedagogic presentation. 15, 110-22.

1194. — Having and being, or bourgeois *versus* nobility: Notes for a chapter on social and cultural history or for a commentary on *Wilhelm Meister*. 22, 101-5.

1195. Willson, H.B.: The symbolism of Belakâne and Feirefîz in Wolfram's *Parzival*. 13, 94-105.

1196. — Kalogreant's curiosity in Hartmann's *Iwein*. 21, 287-96.

1197. Wilson, A.K.: 'Null and Void': An interpretation of the significance of the court in Franz Kafka's *Der Prozeß*. 14, 165-9.

1198. Winder, M.: Sigfrid and the landlady's 'Freisen'. 6, 295-305.

1199. — 'Der Grasaff? Ist er weg?': A note to *Faust* 3251. 7, 296.

1200. — The psychological significance of Hofmannsthal's *Ariadne auf Naxos*. 15, 100-9.

1201. Winter, H.: Letter from Austria. 3, 152-6; 303-8.

1202. — Dritter Brief aus Wien. 4, 69-71.

1203. — A note on some recent East German criticism. 22, 296-302.

1204. Wirtz, E.A.: Zitat und Leitmotiv bei Thomas Mann. 7, 126-36.

1205. Witte, W.: Humour and mysticism in Christian Morgenstern's poetry. 1, 124-30.

1206. — Warbeck and Demetrius. 8, 296-303.

1207. — Thomas Mann and Schiller. 10, 289-97.

1208. — The literary uses of obscenity. 28, 360-73.

1209. — Alien Corn - The 'Bildungsroman': Not for export? 33, 87-96.

1210. Wohlfarth, P.: Joseph Conrad and Germany. 16, 81-7.

1211. Wolf, A.: *Weltgeheimnis*: Reflections on Hugo von Hofmannsthal. 11, 173-81.

1212. Wolf, E.M.: Collision in a panther's eye: An interpretation of Rilke's *Die Fensterrose*. 23, 340-6.

1213. Wolff, E.B.: On Goethe's reputation as a scientist in nineteenth-century England. 6, 92-102.

1214. Wolff, J.: Rilke's use of the word *rein*. 24, 144-60.

1215. Wolff, J.: Romantic variations of Pygmalion motifs by Hoffmann, Eichendorff and Edgar Allan Poe. 33, 53-60.

1216. Woodland, T.W.: Ernst Jünger's war diaries. 13, 298-302.

1217. Wright, A.M.: Scientific method and rationality in Dürrenmatt. 35, 64-72.

1218. Wright, E.: The rhetorical discourse of Schiller's ballads: An essay in new critical practice. 37, 280-96.

1219. Wunberg, G.: Francis Bacon, der Empfänger des Lord-Chandos-Briefes von Hugo von Hofmannsthal. 15, 194-201.

1220. Wyatt, T.S.: Styles of examining, old and new. 29, 176-83.

1221. Wydenbruck, N.: Duino. 1, 89-93.

1222. — Hans Egon Holthusen: A note and a translation. 2, 114-21.

1223. Wynn, M.: Orgeluse: Persönlichkeitsgestaltung auf Chrestienschem Modell. 30, 127-37.

1224. Yates, D.: Grillparzer's rank as dramatist. OS 2, 298-305.

1225. — Kleist's *Zerbrochener Krug.* OS 3, 300-9.

1226. Yates, W.E.: On sonnets on sonnets. 30, 187-98.

1227. — Dramaturg and dramatist: On the relation of Schreyvogel to Grillparzer's mature dramas. 31, 106-14.

1228. — Frances Trollope in Germany and Austria. 34, 155-66.

1229. — Editing Nestroy. 36, 281-93.

1230. — The idea of the *Volksstück* in Nestroy's Vienna. 38, 462-73.

1231. Yuill, W.E.: Philoctetes: A contemporary German version. 9, 132-8.

1232. — Literary pot-holing: Some reflections on Curtius, Hocke and Marianne Thalmann. 19, 279-86.

1233. — Lofty precepts and well-tempered madness: Generalisation and verbal patterns in Goethe's *Torquato Tasso.* 31, 114-29.

1234. Zagari, L.: 'Dichtung ist Warten': Vergil und Hermann Broch. 40, 212-23.

1235. Zeller, D.E.: Kurt Schwitters: Unity, reconstruction and the missing 'J'. 26, 297-306.

1236. Zipes, J.D.: The aesthetic dimension of the German documentary drama. 24, 346-58.

1237. Zohn, H.: Stefan Zweig and contemporary European literature. 5, 202-12.

1238. — Theodor Kramer: Neglected Austrian poet. 9, 118-24.

2 Notes on New Books, Contemporary Literature and Affairs, Reviews

(a) Notes on New Books

1. Abusch, A.: *Der Irrweg einer Nation* (NNB). 3, 315.
2. Ackersknecht, E.: *Gottfried Keller* (NNB). OS 3, 79-80.
3. — *Gottfried Keller: Geschichte seines Lebens* (NNB). 3, 240.
4. Aikin-Sneath, B.: *Comedy in Germany in the first half of the eighteenth century* (A. Gillies). OS 1, 158-9.
5. *Akzente: Zeitschrift für Dichtung* (L.A. Willoughby). 8, 220.
6. *Albert Steffen: Ein Almanach als Hinweis auf 40 Jahre Dichter-Schaffen von Freunden herausgegeben* (C.P. Magill). 1, 333.
7. Albrecht, L.: *Der magische Idealismus in Novalis' Märchentheorie und Märchendichtung* (M. McHaffie). 6, 74-5.
8. Alker, E.: *Geschichte der deutschen Literatur von Goethes Tod bis zur Gegenwart*, 1 & 2 (W.W. Chambers). 5, 71-2.
9. Andreas, W.; Scholz, W. von: *Die großen Deutschen: Neue deutsche Biographie* (A. Gillies). OS 1, 159.
10. Arendt, H.: *Sechs Essays* (NNB). 3, 318-9.
11. Aris, R.: *History of political thought in Germany 1789-1815* (G.P. Gooch). OS 1, 157.
12. Aston, C.F.: *The year's work in modern studies* (L.A. Willoughby). 6, 156-7.
13. Aston, S.C.: *The year's work in modern language studies*, 12, 13, 14, 15 (L.A. Willoughby). 9, 79.
14. Auernheimer, R.: *Das Wirtshaus zur verlorenen Zeit* (NNB). 2, 156.
15. — *Franz Grillparzer* (NNB). 3, 157.

16. *AUMLA: Journal of the Australasian Universities Modern Languages Association* (L.A. Willoughby). 7, 224.

17. Austria Committee: *Remember Austria: Vienna, the town and its buildings* (NNB). 4, 146-7.

18. Bach, A.: *Deutsche Gesandtschaftsberichte zum Kriegsausbruch 1914* (G.P. Gooch). OS 1, 312.

19. — *Deutsche Volkskunde: Ihre Wege, Ergebnisse und Aufgaben* (NNB). OS 1, 318.

20. Bach, R.: *Tragik und Größe der deutschen Romantik* (NNB). OS 3, 157.

21. Bachfeld, H.L.: *Adalbert Stifter in seinen Briefen* (NNB). OS 2, 318.

22. Baier, C.: *Deutschland und die Deutschen* (M. Pick). 6, 152.

23. Ball, M.M.: *Post-war German-Austrian relations. The Anschluß, 1918-1936* (G.P. Gooch). OS 2, 159.

24. Barber, C.C.: *An Old High German reader* (W. Schwarz). 5, 147-8.

25. Barlach, E.: *Barlach: Leben und Werk in seinen Briefen* (J. Bithell). 7, 67.

26. Barthel, E.: *Goethe: Das Sinnbild deutscher Kultur* (NNB). 3, 75.

27. Bäsken, R.: *Die Dichter des Göttinger Hains und die Bürgerlichkeit* (NNB). OS 2, 233.

28. Bauer, M.: *Christian Morgensterns Leben und Werk* (NNB). OS 3, 157.

29. Baumann, G.: *Franz Grillparzer: Sein Werk und das österreichische Wesen* (L.A. Willoughby). 8, 313-4.

30. Baumgart, W.: *Der Wald in der deutschen Dichtung* (A. Gillies). OS 1, 159.

31. Bayerschmidt, C.F.; Hollander, L.M.: *Njál's Saga*, tr. C.F. Bayerschmuidt & L.M. Hollander (R.G. Finch). 9, 322-3.

32. Beare, M.: *The German popular play 'Atis' and the Venetian opera* (NNB). OS 3, 160.

33. Becher, J.R.: *Ausgewählte Dichtung aus der Zeit der Verbannung: 1933-1945* (NNB). 2, 228-9.

34. — *Heimkehr* (NNB). 2, 228-9.

35. Beheim-Schwarzbach, M.: *Novalis: Friedrich von Hardenberg* (NNB). 3, 162.

36. Behl, C.F.W.; Voigt, F.A.: *Gerhart Hauptmanns Leben: Chronik und Bild* (NNB). 3, 240.

37. Beißner, F.: *Klopstocks Ode 'Der Zürchersee'* (B.A. Rowley). 7, 74.

38. Beißner, F.; Kluckhohn, P.: *Hölderlin-Jahrbuch 1952* (M. Hamburger). 6, 234-5.

39. Belgion, M.: *Epitaph on Nuremberg* (NNB). 3, 164.

40. Belmore, H.W.: *Rilke's craftmanship* (S.S. Prawer). 8, 79-80.

41. Benedikt, E.: *Kaiser Joseph II.* (G.P. Gooch). OS 1, 311.

42. Bennett, J.W.W.: *Brest-Litovsk: The forgotten peace, March 1918* (G.P. Gooch). OS 3, 238.

43. Benson, E.F.: *The Kaiser and his English relations* (G.P. Gooch). OS 1, 311.

44. Benz, E.: *Jung-Stilling in Marburg* (NNB). 4, 62.

45. Benz, R.: *Die deutsche Romantik: Die Geschichte einer geistigen Bewegung* (NNB). OS 2, 237.

46. — *Klassik und Romantik* (NNB). OS 3, 318.

47. — *Die Welt der Dichter und der Musik* (NNB). 4, 142.

48. Berber, F.J.: *Locarno* (G.P. Gooch). OS 1, 157.

49. Bergengruen, W.: *Dies Irae* (C.P. Magill). 2, 76.

50. — *E.T.A. Hoffmann* (NNB). 3, 162.

51. — *Die drei Falken*, ed. P. Reilly (M. Pick). 6, 234.

52. — *Das Geheimnis verbleibt* (M. Heynemann). 6, 157-8.

53. — *Der letzte Rittmeister* (M. Heynemann). 6, 157-8.

54. — *The last Captain of Horse*, tr. E. Peters (J. Bithell). 8, 75.

55. — *Die Rittmeisterin* (M. Heynemann). 8, 236-7.

56. — *Die Flamme im Säulenholz* (M. Heynemann). 9, 227-8.

57. Beriger, L.: *Die literarische Wertung: Ein Spektrum der Kritik* (L.A. Willoughby). OS 3, 240.

58. — *Carl Spitteler in der Erinnerung seiner Freunde und Weggefährten: Gespräche. Zeugnisse. Begegnungen* (NNB). 4, 54-5.

59. Bernstorff, Count: *The memoirs of Count Bernstorff* (G.P. Gooch). OS 1, 157.

60. Berstl, J.: *Die Gefangenen Gottes: Eine Quäker-Chronik* (NNB). 3, 320.

61. Beutler, E.: *'Der König in Thule' und die Dichtungen von der Lorelay* (NNB). 2, 225.

62. Bibl, V.: *Kaiser Franz* (G.P. Gooch). OS 2, 315.

63. Bibl, V.: *Die Tragödie Österreichs* (G.P. Gooch). OS 2, 79.

64. Bindschedler, M.: *Der lateinische Kommentar zum Granum Sinapis* (W. Schwarz). 6, 233.

65. Birch, L.: *Germany and western union: Current affairs no. 107* (NNB). 4, 147.

66. Biswanger, P.: *Wilhelm von Humboldt* (G.P. Gooch). OS 2, 314.

67. Bithell, J.: *German pronunciation and phonology* (J.L.M. Trim). 5, 300-301.

68. Blackall, E.A.: *Adalbert Stifter* (C.P. Magill). 1, 331.

69. Blenkinsop, E.S.: *Bürger's originality* (A. Gillies). OS 1, 160.

70. Blume, F.: *Two centuries of Bach* (NNB). 4, 145.

71. Blunck, H.F.: *Balladen und Gedichte* (NNB). OS 1, 316.

72. — *Gesammelte Werke*, 1-10 (NNB). OS 2, 234.

73. — *Unwegsame Zeiten: Lebensbericht*, 2 (L.A. Willoughby). 6, 72-3.

74. — *Novellen*, 3 vols (I. Parry). 9, 321-2.

75. Bock, E.: *Boten des Geistes: Schwäbische Geistesgeschichte und christliche Zukunft* (NNB). OS 2, 240.

76. Bode, H.: *Hermann Hesse, Variationen über einen Lieblingsdichter* (NNB). 4, 144-5.

77. — *Orangenblüte* (NNB). 4, 60-1.

78. Bodmer, J.J.: *Schriften*, ed. F. Ernst (NNB). OS 3, 316.

79. Boehringer, R.: *Briefwechsel zwischen George und Hofmannsthal* (NNB). OS 3, 319.

80. Boeschenstein, H.: *The German novel: 1939-1944* (NNB). 3, 241-2.

81. — *Gottfried Keller: Grundzüge seines Lebens und Werkes* (NNB). 3, 240.

82. — *Deutsche Gefühlskultur: Studien zu ihrer dichterischen Gestaltung*, 1: *Die Grundlagen. 1770-1830* (C.P. Magill). 9, 141-2.

83. Böhm, H.: *Goethe: Grundzüge seines Lebens und Werkes* (NNB). OS 3, 79.

84. Böhm, W.: *Goethes Faust in neuer Deutung: Ein Kommentar für unsere Zeit* (NNB). 4, 56.

85. Bohnenblust, G.: *Spitteler als Erzieher* (NNB). 4, 54-5.

86. Bohner, T.: *Friedrich von Schiller* (NNB). 3, 158-9.

87. Böll, H.: *Haus ohne Hüter* (H.M. Waidson). 8, 230.

88. Bonarius, G.: *Zum magischen Realismus bei Keats und Novalis* (G.W. Ireland). 5, 148-9.

89. Bory, R.: *Richard Wagner: Sein Leben und sein Werk in Bildern* (A. Gillers). OS 4, 80.

90. Bostock, J.K.: *A handbook to Old High German literature* (W.T.H. Jackson). 9, 143-4.

91. Böttcher, O.: *Philipp Otto Runge: Sein Leben, Wirken und Schaffen* (NNB). OS 2, 234.

92. Boyd, J.: *Notes to Goethe's poems*, 1: (1749-1786); 2: (1786-1832) (C.P. Magill). 4, 304-5.

93. Brachin, P.: *Le cercle de Münster (1779-1806) et la pensée religieuse de F.L. Stolberg* (A. Closs). 6, 79.

94. Bradish, J.A. von: *Goethes Beamtenlaufbahn* (A. Gillies). OS 1, 240.

95. Brady, R.A.: *The spirit and structure of German fascism* (G.P. Gooch). OS 2, 159.

96. Brand, R.: *Zur Interpretation des 'Ackermann aus Böhmen'* (H. Sacker). 6, 159-60.

97. Brandberg, P.; McClean, R.J.: *A Swedish reader* (B. Mortensen). 7, 307.

98. Brandi, K.: *Kaiser Karl V* (G.P. Gooch). OS 2, 159.

99. Braun, F.: *Der Stachel in der Seele* (NNB). 3, 70.

100. — *Die Taten des Herakles* (NNB). 3, 70.

101. — *Der tausendjährige Rosenstrauch: Deutsche Gedichte aus tausend Jahren* (NNB). 3, 314.

102. — *Viola d'Amore* (M. Hamburger). 7, 230-1.

103. Brecht, F.J.: *Schicksal und Auftrag des Menschen: Philosophische Interpretationen zu Rainer Maria Rilkes Duineser Elegien* (NNB). 4, 145.

104. Bringemeier, M.: *Volkswelt in Westfalen* (NNB). 3, 75.

105. Brink, M.: *Gedichte der deutschen Romantik* (NNB). 3, 241.

106. Brinkmann, H.: *Liebeslyrik der deutschen Frühe* (W. Schwarz). 7, 79.

107. Bruck, W.F.: *Social and economic history of Germany 1888-1938* (G.P. Gooch). OS 3, 238.

108. Bruford, W.H.: *Literary interpretation in Germany* (E.M. Wilkinson). 7, 218-9.

109. Brüggemann, F.: *Die Aufnahme Shakespeares auf der Bühne der Aufklärung in den sechziger und siebziger Jahren* (NNB). OS 2, 232-3.

110. Buchwald, R.: *Schiller*, 1: *Der junge Schiller* (NNB). OS 2, 235.

111. Buff, W.: *Gerlach Adolph Freiherr von Münchhausen als Gründer der Universität Göttingen* (A. Gillies). OS 2, 76-7.

112. Buschbeck, E.H.: *Austria* (NNB). 4, 146.

113. Bußmann, H.B.: *Hundert Meister der deutschen Sprache: Eine Sammlung großer deutscher Prosa* (NNB). OS 2, 236-7.

114. Butler, E.M.: *The myth of the magus* (C.P. Magill). 1, 329.

115. — *The fortunes of Faust* (L.A. Willoughby). 5, 299.

116. Carossa, H.: *Wirkungen Goethes in der Gegenwart* (NNB). OS 3, 158.

117. — *Aufzeichnungen aus Italien* (NNB). 3, 72.

118. — *Gruß der Insel an Hans Carossa* (NNB). 3, 309.

119. — *The year of sweet illusions*, tr. R. Kee (C. Baier). 7, 65.

120. Carr, C.T.: *The pocket Oxford English-German dictionary* (K.J. Northcott). 5, 149.

121. Carswell, J.: *The prospector, being the life and times of Rudolf Erich Raspe (1737-1794)* (G.A. Wells). 4, 305-6.

122. Caspar, M.: *Johannes Kepler* (NNB). 3, 239.

123. Celtis, C.: *Selections*, ed. L.W. Forster (NNB). 2, 227.

124. Clark, J.M.: *Holbein's dance of death* (NNB). 2, 155.

125. — *The great German mystics* (NNB). 3, 236.

126. — *The dance of death in the Middle Ages and the Renaissance* (M. McHaffie). 6, 73-4.

127. Cles, F. von: *Wege durch den Schatten* (NNB). 3, 160.

128. Closs, A.: *The genius of the German lyric* (NNB). OS 3, 76.

129. — *Die freien Rhythmen in der deutschen Lyrik: Versuch einer übersichtlichen Zusammenfassung ihrer entwicklungsgeschichtlichen Eigengesetzlichkeit* (C.P. Magill). 2, 80.

130. — *Die neuere deutsche Lyrik vom Barock bis zur Gegenwart* (C.P. Magill). 8, 227-8.

131. Coleridge, S.T.: *Philosophical lectures: 1818-1819*, ed. K. Coburn (NNB). 3, 317.

132. Colleville, M.: *La renaissance du lyrisme dans la poésie allemande au XVIIIe siècle* (A. Gillies). OS 2, 77.

133. Corti, E.C.C.: *Ludwig I. von Bayern* (G.P. Gooch). OS 2, 314.

134. — *Ludwig I. von Bayern* (G.P. Gooch). OS 3, 240.

135. Craig, G.A.: *The policies of the Prussian army 1640-45* (G.P. Gooch). 9, 142-3.

136. Csokor, F.T.: *Als Zivilist im Balkankrieg* (C.P. Magill). 1, 333-4.

137. — *Der verlorene Sohn* (C.P. Magill). 1, 333-4.

138. — *Der Schlüssel zum Abgrund: Roman einer Zeit* (I. Parry). 9, 226-7.

139. Cunningham, G.F.: *Translations from Goethe: With an introduction by J.V. Skinner* (NNB). 4, 140.

140. Cysarz, H.: *Die großen Themen der sudetendeutschen Schrifttums-Geschichte* (NNB). OS 3, 158.

141. Davidson, B.: *Western Germany today: Current affairs no. 106* (NNB). 4, 147.

142. *De l'université aux camps de concentration: Témoignages strasbourgeois* (NNB). 2, 231.

143. Demetz, P.: *Goethes 'Die Aufgeregten': Zur Frage der politischen Dichtung in Deutschland* (E.M. Wilkinson). 7, 225-6.

144. — *René Rilkes Prager Jahre* (J. Bithell). 7, 155-6.

145. Deutsch, O.E.: *Schubert: A documentary biography*, tr. E. Blom (C.P. Magill). 1, 159.

146. *Deutsches Kulturrecht* (L.A. Willoughby). OS 1, 319.

147. *Die Dichter der Deutschen* (NNB). OS 2, 317.

148. Diem, C.: *Körpererziehung bei Goethe: Ein Quellenwerk zur Geschichte des Sports* (NNB). 4, 56.

149. Dilthey, W.: *Briefe an Rudolf Haym, 1861-1873*, ed. E. Weniger (A. Gillies). OS 2, 76.

150. — *Gesammelte Schriften*, 11 & 12 (A. Gillies). OS 2, 76.

151. Dirksen, H. von: *Moskau, Tokio, London: Erinnerungen und Betrachtungen zu 20 Jahren deutscher Außenpolitik, 1919-1939* (NNB). 4, 62.

152. Dockhorn, K.: *Deutscher Geist und angelsächsische Geistesgeschichte* (E.M. Wilkinson). 8, 228-9.

153. Doderer, H. von: *Die Strudlhofstiege oder Melzer und die Tiefe der Jahre* (R. Pick). 5, 298-9.

154. Doderer, K.: *Die Kurzgeschichte in Deutschland* (I. Parry). 7, 307.

155. Droste-Hülshoff, A. von: *Die Judenbuche*, ed. J.R. Forster (A.R. Robinson). 9, 153.

156. Ebeling, H.: *Ernst Wiechert* (NNB). 3, 309.

157. Eckermann, J.P.: *Gespräche mit Goethe*, ed. F. Bergemann (L.A. Willoughby). 9, 318-9.

158. Eckloff, L.: *Bild und Wirklichkeit bei Thomas Carlyle* (NNB). OS 1, 315.

159. Edschmid, K.: *Das gute Recht* (C.P. Magill). 1, 237-8.

160. — *Lord Byron: Roman einer Leidenschaft* (NNB). 3, 161.

161. Eichner, H.: *Thomas Mann: Eine Einführung in sein Werk* (J. Lesser). 8, 79.

162. Einem, H. von: *Caspar David Friedrich* (A. Gillers). OS 4, 79.

163. Eisenthal, W.: *Englisch: Entstehung einer Weltsprache* (NNB). 3, 77.

164. Ellermann, H.: *Das Gedicht: Blätter für die Dichtung* (NNB). OS 1, 316.

165. Ellis, J.: *An elementary Old High German grammar: Descriptive and comparative* (R.G. Finch). 8, 146.

166. Emmersleben, A.: *Die Antike in der romantischen Theorie: Die Gebrüder Schlegel und die Antike* (NNB). OS 2, 238-9.

167. Endres, F.C.: *Symbolik in Goethes Faust* (NNB). 3, 237-8.

168. Eppelsheimer, H.W.: *Deutsche Bücher 1939-1945* (NNB). 3, 76-7.

169. Ernst, P.: *Der Schatz im Morgenbrotstal; Erdachte Gespräche; Lange Rübe und andere Spitzbuben* (W.W. Chambers). 5, 294.

170. — *Selected short stories*, ed. W.W. Chambers (M. Pick). 6, 234.

171. Essen, O. von et al.: *Sprechmelodie als Ausdrucksgestaltung* (J.L.M. Trim). 6, 152-3.

172. *Études Germaniques*, 2 & 3 (NNB). 2, 226.

173. Eulenberg, H.: *Ferdinand Freiligrath* (NNB). 3, 309.

174. — *Heinrich Heine* (NNB). 3, 158-9.

175. Faesi, R.: *Carl Spitteler als Seher und Zeitgenosse* (NNB). 4, 54-5.

176. Fahrner, R.: *Arndt: Geistiges und politisches Verhalten* (NNB). OS 2, 236.

177. Fairley, B.: *A study of Goethe* (C.P. Magill). 1, 158.

178. — *Goethe's Faust: Six essays* (L.A. Willoughby). 8, 314-6.

179. Fallada, H.: *Der Alpdruck* (NNB). 3, 70-1.

180. — *Geschichten aus der Murkelei* (NNB). 3, 71.

181. Fehse, W.: *Wilhelm Raabe: Sein Leben und seine Werke* (NNB). OS 2, 318.

182. Felmayer, R.: *Tür an Tür, 3: Gedichte von 32 österreichischen Autoren* (M. Hamburger). 9, 323-4.

183. Flemming, W.: *Epik und Dramatik* (H. Powell). 9, 153-4.

184. Flitner, W.: *Goethe im Spätwerk: Glaube, Weltsicht, Ethos* (NNB). 3, 237-8.

185. Fontane, O.M.: *Wiener Schauspieler von Mitterwürzer bis Maria Eis* (NNB). 4, 56.

186. Fontane, T.: *Das Bild des Vaters* (NNB). OS 3, 79.

187. — *Briefe an Friedrich Paulsen* (NNB). 3, 164.

188. Forster, L.W.: *German poetry 1944-1948* (NNB). 3, 74-5.

189. — *The temper of seventeenth-century German literature* (H. Powell). 5, 296.

190. — *German tales of our time* (A.R. Robinson). 8, 78-9.

191. Fränkel, J.: *Goethes Erlebnis der Schweiz* (NNB). 4, 140.

192. — *Dichtung und Wissenschaft* (L.A. Willoughby). 8, 223-4.

193. Franz, A.: *Der pädagogische Gehalt der deutschen Romantik: Zur erziehungswissenschaftlichen Würdigung des romantischen Romans* (NNB). OS 2, 317.

194. Franz, E.: *München als deutsche Kulturstadt im neunzehnten Jahrhundert* (A. Gillies). OS 2, 77.

195. Freiberg, S.: *Félice* (J. Bithell). 8, 72-3.

196. — *Nebuk: Eine Storchengeschichte* (I. Parry). 8, 317-8.

197. — *Sage des Herzens* (J. Bithell). 8, 72-3.

198. — *Wo der Engel stehen sollte* (J. Bithell). 8, 72-3.

199. — *Der Dichter in unserer Zeit* (M. Hamburger). 9, 148-9.

200. Fricke, G.: *Die Entdeckung des Volkes in der deutschen Geistesgeschichte vom Sturm und Drang bis zur Romantik* (NNB). OS 2, 240.

201. Friedenthal, R.: *Stefan Zweig und der humanitäre Gedanke* (NNB). 3, 319.

202. — *Goethe chronicle: With wood engravings by H. Weissenborn* (NNB). 4, 141.

203. Friedrich II von Preußen: *Die Komödien des großen Königs: 'Der Modeaffe' und 'Die Schule der Welt'*, tr. C. Niessen & E.L. Stahl (NNB). OS 3, 80.

204. Frings, T.: *Antike und Christentum an der Wiege der deutschen Sprache* (NNB). 3, 313.

205. Frisch, M.: *Stiller* (H.M. Waidson). 9, 146-7.

206. Fuchs, J.F.: *Frühe Kantilene* (M. Hamburger). 7, 230-1.

207. Gadamer, H.-G.: *Vom geistigen Lauf des Menschen: Studien zu unvollendeten Dichtungen Goethes* (NNB). 4, 57.

208. Garland, H.B.: *Lessing: The founder of modern German literature* (NNB). OS 2, 233.

209. — *Storm and Stress* (W. Moss). 6, 155.

210. Garten, H.F.: *Gerhart Hauptmann* (J. Bithell). 8, 233.

211. Gascoyne, D.: *Hölderlin's madness* (NNB). OS 3, 77.

212. Geiger, K.: *Deutsche Verse: Reime und Sprüche als Wege zum gesprochenen Deutsch*, 1: *Aus der Jugendzeit: Für Anfänger* (B.A. Rowley). 7, 304-6.

213. Geissler, E.: *Vom deutschen Stil* (NNB). OS 1, 315.

214. *German Studies* (NNB). OS 2, 238.

215. Gibbon, M.: *Western Germany* (J. Bourke). 9, 152.

216. Glunger, W.: *Vorlesung über Volk und Staat* (L.A. Willoughby). OS 1, 320.

217. Goes, A.: *Mörike* (NNB). 3, 162.

218. — *Die guten Gefährten: Prosastücke* (NNB). 4, 145-6.

219. Goethe, J.W. von: *Faust*, ed. E. Ebering (NNB). OS 1, 314.

220. — *Faust*, ed. G. Witkowski (NNB). OS 1, 314.

221. — *Gedenkausgabe der Werke, Briefe und Gespräche* (C.P. Magill). 1, 332-3.

222. — *Goethe-Almanach* (C.P. Magill). 1, 332.

223. — *Goethe's poems* selected by J. Boyd (C.P Magill). 4, 304-5.

224. — *Goethes Werke: Hamburger Ausgabe in vierzehn Bänden*, 3: *Dramatische Dichtungen*, 1: *Faust*, ed. E. Trunz (NNB). 4, 139.

225. — *Hermann and Dorothea: An epic*, tr. G.F. Timpson (C.P. Magill). 5, 74.

226. Goethe, J.W. von: *Goethe's botanical writings*, tr. B. Mueller (E.M. Wilkinson). 7, 152-3.

227. — *Gedenkausgabe der Werke, Briefe und Gespräche*, 24 vols (L.A. Willoughby). 8, 313.

228. — *Selected poems*, ed. B. Fairley (L.A. Willoughby). 9, 317-8.

229. *Goethe-Kalender auf das Jahr 1937* (NNB). OS 1, 312.

230. *Goethe-Kalender auf das Jahr 1938* (NNB). OS 2, 320.

231. *Goethe-Kalender auf das Jahr 1939* (NNB). OS 3, 320.

232. Goetz, W.: *Fünfzig Jahre Goethe-Gesellschaft* (A. Gillies). OS 2, 78.

233. — *Berliner Hefte für geistiges Leben* (NNB). 3, 246.

234. Goldschmidt-Jentner, R.K.: *Eine Welt schreibt an Goethe* (NNB). OS 2, 318.

235. Gollong, H.: *Das Senfkorn* (NNB). 3, 243-4.

236. Gorelik, M.: *New theatres for old* (NNB). 2, 155.

237. Gottschall, M.; Brodführer, E.: *Deutsche Namenkunde* (L.A. Willoughby). 8, 220-1.

238. Götz, K.A.: *Nietzsche als Ausnahme: Zur Zerstörung des Willens zur Macht* (NNB). 3, 315-6.

239. Graf, H.: *Ahnung und Gestalt* (M. Hamburger). 9, 323-4.

240. Gräf, H.G.: *Goethes Ehe in Briefen* (NNB). OS 1, 317.

241. Gray, A.: *Sir Halewyn* (NNB). 3, 312-3.

242. Grenzmann, W.: *Dichtung und Glaube: Probleme und Gestalten der deutschen Gegenwartsliteratur* (W.I. Lucas). 6, 233-4.

243. Grill, S.: *Laterna Magica* (NNB). 3, 160.

244. Grillparzer, F.: *A faithful servant of his master*, tr. A. Burkhard (NNB). 2, 153.

245. — *Family strife in Habsburg*, tr. A. Burkhard (NNB). 2, 153.

246. — *The guest-friend* and *The argonauts*, tr. A. Burkhard (NNB). 2, 153.

247. — *Der innere Orden: Ein Brevier*, ed. C. Meyer (NNB). 2, 153.

248. — *Medea*, tr. A. Burkhard (NNB). 2, 153.

249. — *Family strife in Hapsburg; The guest-friend* and *The argonauts; Medea; The Jewess of Toledo* and *Esther; Sappho*, tr. A. Burkhard (M. Hamburger). 7, 309-10.

250. Grillparzer, F.: *Kõnig Ottokars Glück und Ende*, ed. L.H.C. Thomas (A.R. Robinson). 8, 222.

251. Grimmelshausen, H.J.C. von: *Simplicissimus Teutsch*, ed. J.H. Scholte (NNB). OS 2, 319-20.

252. Groll, G.: *De Profundis: Deutsche Lyrik in dieser Zeit* (C.P. Magill). 1, 330.

253. Grönbech, V.: *Goethe* (G.A. Wells). 5, 226.

254. Gryphius, A.: *Carolus Stuardus*, ed. H. Powell (L.W. Forster). 9, 68-9.

255. Gunkel, R.: *Georg Büchner und der Dandyismus* (R. Majut). 7, 310-11.

256. Gurian, W.: *Hitler and the Christians* (G.P. Gooch). OS 1, 311.

257. Hagelstange, R.: *Strom der Zeit: Gedichte* (NNB). 3, 163.

258. Hamann, J.G.: *Hauptschriften*, ed. O. Mann (NNB). OS 2, 240.

259. Hamburger Akademische Rundschau: *Gottfried Wilhelm Leibniz* (C.P. Magill). 2, 80.

260. Hankamer, P.: *Deutsche Gegenreformation und deutsches Barock* (A. Gillies). OS 1, 159-60.

261. Hänsel, L.: *Goethe: Chaos und Kosmos. Vier Versuche* (G.A. Wells). 5, 227.

262. Harnisch, K.: *Deutsche Malererzählungen* (NNB). OS 3, 159.

263. Hartshorne, E.Y.: *The German universities and National Socialism* (G.P. Gooch). OS 2, 79.

264. Hartwig, M.: *Spiegelungen* (M. Hamburger). 7, 230-1.

265. Hassell, U. von: *Vom andern Deutschland: Aus den nachgelassenen Tagebüchern, 1938-1944* (C.P. Magill). 1, 157.

266. Hattingberg, M. von: *Rilke and Benvenuta* (NNB). 4, 144.

267. Hauer, E.; Ziegenfuss, W.; Jung, G.: *Philosophen-Lexicon* (NNB). OS 1, 316-17.

268. Hauer, W.; Heim, K.; Adam, K.: *Germany's new religion* (L.A. Willoughby). OS 1, 320.

269. Hauptmann, G.: *Neue Gedichte* (NNB). 2, 151-2.

270. — *Bahnwärter Thiel; Fasching*, ed. S.D. Stirk (A.R. Robinson). 6, 318.

271. Hausenstein, W.: *Das Land der Griechen* (NNB). 3, 318.

272. Hauswedell, E.L.: *Dichter des deutschen Barock: Weltliche und geistliche Lieder des 17. Jahrhunderts* (NNB). OS 2, 237.

273. Hebbel, F.: *Meine Kindheit* (NNB). 3, 163.

274. — *Agnes Bernauer*, ed. M. Wiesener-Garland and M. Blakemore Evans (A.R. Robinson). 8, 225.

275. Hecker, M.: *Goethes Briefwechsel mit Marianne von Willemer* (A. Gillies). OS 1, 239.

276. Hederer, E.: *Novalis* (M. McHaffie). 6, 74-5.

277. — *Deutsche Dichtung des Barock* (L.W. Forster). 8, 231.

278. Hedin, S.: *Germany and world peace*, tr. G. Griffin (G.P. Gooch). OS 2, 160.

279. Hegemann, H.W.: *Die Deutschen in der Kultur des Abendlandes* (NNB). 4, 61.

280. Heidegger, M.: *Existence and Being*, intro. W. Brock (NNB). 3, 316-7.

281. Heine, H.: *Briefe: Erste Gesamtausgabe*, 1, ed. F. Hirth (NNB). 4, 55.

282. — *Briefe: Erste Ausgabe nach den Handschriften*, 4, ed. F. Hirth (C.P. Magill). 5, 73-4.

283. — *Last poems*, ed. W. Rose (S.S. Prawer). 8, 238.

284. Heller, E.: *The hazard of modern poetry* (L. Haddakin). 7, 307.

285. Hellingrath, N. von: *Hölderlin-Vermächtnis: Forschungen und Vorträge* (NNB). OS 1, 317.

286. Henderson, W.O.: *The 'Zollverein'* (G.P. Gooch). OS 3, 238.

287. Henschele, O.: *Hugo von Hofmannsthal: Dank und Gedächtnis. Mit einem Anhang: Aus Briefen Hugo von Hofmannsthals an den Verfasser* (NNB). 4, 57.

288. Herder, J.G.: *Das ewige Beginnen: Gedichte*, ed. A. Gerz (NNB). OS 3, 317.

289. — *Von deutscher Art und Kunst*, ed. J. Bernhart (A. Gillers). OS 4, 79-80.

290. *Herders Volks-Lexikon* (W.W. Chambers). 5, 230.

291. Hering, R.: *Wilhelm Meister und Faust und ihre Gestaltung im Zeichen der Gottesidee* (E. Purdie). 7, 153-4.

292. Hertz, F.: *Nationalgeist und Politik* 1 (G.P. Gooch). OS 2, 316.

293. Heselhaus, C.: *Jahrbuch der Droste-Gesellschaft*, 1947 (NNB). 2, 226-7.

294. — *Jahrbuch der Droste-Gesellschaft*, 1948-50 (NNB). 4, 142.

295. Heuss, T.: *Friedrich Naumann* (G.P. Gooch). OS 2, 315.

296. Hirth, F.: *Heinrich Heine und seine französischen Freunde* (NNB). 4, 55.

297. — *Heinrich Heine: Bausteine zu einer Biographie* (C.P. Magill). 5, 73-4.

298. Hock, E.: *Dort drüben in Westfalen* (M. Hamburger). 7, 73-4.

299. — *Motivgleiche Gedichte: Von Walther von der Vogelweide bis Josef Weinheber* (B.A. Rowley). 7, 304-6.

300. Hof, W.: *Der Gedanke der deutschen Sendung in der deutschen Literatur* (A. Gillies). OS 2, 78.

301. Hoffmann, E.: *Kokoschka: Life and work* (C.P. Magill). 1, 159.

302. Hofmannsthal, H. von: *Beethoven* (NNB). OS 2, 237.

303. — *Selected essays* ed. M.E. Gilbert (A.R. Robinson). 9, 234-5.

304. Hofstaetter, W.; Spree, G.: *Deutsche Sprachlehre* 9th ed. (R. Finch). 7, 160.

305. Hohenstein, L.: *Adalbert Stifter: Lebensgeschichte eines Überwinders* (F.J. Stopp). 6, 316-7.

306. Hohlfeld, A.R.: *Fifty years with Goethe: 1901-1951. Collected studies* (L.A. Willoughby). 7, 156-7.

307. Hölderlin, F.: *The Archipelago*, tr. J.B. Leishman (NNB). 2, 152-3.

308. — *Sämtliche Werke: Große Stuttgarter Ausgabe*, 1 & 2 ed. F. Beißner (M. Hamburger). 7, 69-71.

309. — *Selected poems of Friedrich Hölderlin*, tr. and ed. J.B. Leishmann (C.P. Magill). 8, 226-7.

310. Holesch, D.: *Mondlicht: Die Geschichte einer Wölfin* (NNB). 2, 229.

311. — *Schatten über Itaoca: Das Buch vom schwarzen Jaguar* (NNB). 3, 165.

312. Holthusen, H.E.: *Rilkes Sonette an Orpheus* (NNB). OS 3, 78-9.

313. — *Der unbehauste Mensch: Motive und Probleme der modernen Literatur* (H.S. Reiss). 5, 297-8.

314. — *Rilke* (E.L. Stahl). 6, 229-31.

315. — *Labyrinthische Jahre* (J. Bithell). 7, 66-7.

316. Holz, A.; Schlaf, J.: *Die Familie Selicke*, ed. H. Trevelyan (NNB). 4, 147.

317. Holz, H.H.: *Sprache und Welt: Probleme der Sprachphilosophie* (E.M. Wilkinson). 7, 223-4.

318. Honey, W.B.: *German porcelain* (C.P. Magill). 1, 159.

319. Hoppe, E.: *Ricarda Huch: Weg - Persönlichkeit - Werk* (M. Pick). 5, 294-5.

320. Hötzer, U.: *Die Gestalt des Herakles in Hölderlins Dichtung* (M. Hamburger). 9, 324.

321. Hübner, A.: *Der Ackermann aus Böhmen* (M.O'C.Walshe). 9, 151-2.

322. Ibel, R.: *Der innere Quell: Jahrbuch der Lyrik* (C.P. Magill). 2, 72.

323. Ihering, H.: *Berliner Dramaturgie* (NNB). 3, 76.

324. Immerwahr, R.M.: *The esthetic intent of Tieck's fantastic comedy* (B.A. Rowley). 8, 150-1.

325. *Internationale Forschungen zur deutschen Literaturgeschichte: Festschrift für Julius Petersen* (A. Gillers). OS 4, 79.

326. Jagow, K.: *Queen Viktoria: Ein Frauenleben unter der Krone. Eigenhändige Briefe und Tagebuchblätter, 1834-1901* (G.P. Gooch). OS 1, 311.

327. — *Prinzgemahl Albert* (G.P. Gooch). OS 2, 315.

328. — *Letters of the Prince Consort 1831-1861* (G.P. Gooch). OS 3, 238.

329. *Jahrbuch der Schopenhauer-Gesellschaft*, 24 (A. Gillies). OS 2, 79.

330. Jaime, E.: *Stefan George und die Weltliteratur* (J. Bithell). 7, 217.

331. Jaspers, K.: *Die Schuldfrage* (NNB). 3, 161.

332. Jean Paul (= J.P.F. Richter): *Sämmtliche Werke: Historisch-kritische Ausgabe*, 3/6: *Briefe 1809-14*, ed. E. Berend (L. A. Willoughby). 6, 150-1.

333. — *Sämmtliche Werke: Historisch-kritische Ausgabe*, 3/7: *Briefe 1815-19*, ed. E. Berend (L. A. Willoughby). 9, 78-9.

334. Jens, W.: *The blind man*, tr. M. Bullock (I. Parry). 8, 235-6.

335. Johannes von Tepl: *Der Ackermann aus Böhmen*, ed. M. O'C. Walshe (H. Sacker). 6, 159-60.

336. Jolles, M.: *Das deutsche Nationalbewußtsein im Zeitalter Napoleons* (NNB). OS 1, 313.

337. Jonas, K.W.: *Fifty years of Thomas Mann studies: A bibliography of criticism* (L.A. Willoughby). 9, 228-9.

338. Jones, A.S.D.: *The struggle for religious freedom in Germany* (G.P. Gooch). OS 3, 238.

339. Joos, M.; Whitesell, F.R.: *Middle High German courtly reader* (L.A. Willoughby). 4, 303-4.

340. *Junge Geisteswissenschaft* (NNB). OS 2, 239.

341. Jünger, E.: *On the marble cliffs*, tr. S. Hood (C.P. Magill). 1, 239-40.

342. Jünger, F.G.: *Der erste Gang* (I. Parry). 8, 234-5.

343. Kahn, L.W.: *Social ideals in German literature 1770-1830* (NNB). OS 2, 237.

344. Kainz, F.: *Handbuch der Geisteswissenschaft: Philosophie der Kunst* (NNB). 3, 76.

345. Kassner, R.: *Umgang der Jahre: Gleichnis - Gespräch - Essay - Erinnerung* (NNB). 4, 62.

346. — *Die Geburt Christi* (M. Heynemann). 7, 68.

347. Kayser, W.: *Geschichte der deutschen Ballade* (NNB). OS 1, 318.

348. Keferstein, G.: *Parzivals ethischer Weg* (NNB). OS 1, 313-14.

349. Keller, G.: *Sämtliche Werke* (A. Gillies). OS 2, 78.

350. — *Briefe an Vieweg*, ed. J. Fränkel (NNB). OS 3, 320.

351. Kelly, J.A.: *German visitors to English theaters in the eighteenth century* (L.A. Willoughby). OS 1, 319.

352. Kennedy, A.L.: *Britain faces Germany* (G.P. Gooch). OS 2, 79.

353. Kindermann, H.: *Theatergeschichte der Goethezeit* (NNB). 3, 238-9.

354. — *Meister der Komödie von Aristophanes bis G.B. Shaw* (C.P. Magill). 7, 303-4.

355. — *Das Goethebild des XX. Jahrhunderts* (L.A. Willoughby). 8, 151-3.

356. — *Wegweiser durch die moderne Literatur in Österreich* (L.A. Willoughby). 8, 151-3.

357. — *Hermann Bahr: Ein Leben für das europäische Theater* (J. Bithell). 9, 69-70.

358. Kindermann, H.; Dietrich, M.: *Lexikon der Weltliteratur* (L.A. Willoughby). 8, 151-3.

359. Kindt, K.: *Klopstock* (NNB). 4, 140-1.

360. Kippenberg, A.: *Carlyles Weg zu Goethe* (NNB). 2, 225-6.

361. Kippenberg, K.: *Deutsche Gedichte* (NNB). OS 2, 239-40.

362. — *Kleine Schriften* (NNB). 3, 318.

363. Kirchner, W.: *Der Hochverratsprozeß gegen Sinclair: Ein Beitrag zum Leben Hölderlins* (W.W. Chambers). 5, 72.

364. Kirsch, E.: *Hans Grimm und der nordische Mensch* (NNB). OS 3, 77-8.

365. Klatt, E.; Golze, G.: *Langenscheidt's German-English English-German dictionary* (N. Denison). 9, 233-4.

366. Kleeborn, H. von: *Gedichte* (C.P. Magill). 2, 73-4.

367. Klein, J.: *Die Dichtung Nietzsches* (A. Gillies). OS 1, 159.

368. — *Geschichte der deutschen Novelle von Goethe bis zur Gegenwart* (B.A. Rowley). 9, 71-2.

369. Kleist, H. von: *Werke*, 1 & 2, ed. G. Minde-Pouet (A. Gillies). OS 1, 240.

370. — *Sämtliche Werke und Briefe*, 3 vols, ed. H. Sembdner (L.A. Willoughby). 6, 78.

371. Klepetar, O.: *Leid und Aufschwung: Lieder aus Israel* (E. Scheyer). 5, 296.

372. Klopstock, F.G.: *Werke in einem Band*, ed. K.A. Schleiden (L.A. Willoughby). 8, 222-3.

373. Klugen, A. von: *Die Absage an die Romantik in der Zeit nach dem Weltkriege: Zur Geschichte des deutschen Menschen* (A. Gillers). OS 4, 80.

374. Knight, A.H.J.: *Heinrich Julius, Duke of Brunswick* (NNB). 2, 227.

375. — *Georg Büchner* (C.P. Magill). 5, 229.

376. Knudsen, H.: *Theaterwissenschaft: Werden und Wertung einer Universitätsdisziplin* (W.W. Chambers). 5, 145-6.

377. Koch, W.A.: *Briefe deutscher Romantiker* (NNB). OS 2, 317.

378. Koechlin, E.: *Wesenszüge des deutschen und französischen Volksmärchens* (E.G. Fürstenheim). 6, 148.

379. Koenraads, W.H.A.: *Studien über sprachökonomische Entwicklungen im Deutschen* (W. Schwarz). 7, 308.

380. Kohlschmidt, W.: *Die entzweite Welt: Studien zum Menschenbild in der neueren Dichtung* (M. Hamburger). 7, 225.

381. Kohn-Bramstedt, E.: *Aristocracy and the middle-classes in Germany: Social types in German literature, 1830-1900* (G.P. Gooch). OS 2, 160.

382. — *Aristocracy and the middle-classes in Germany: Social types in German literature, 1830-1900* (NNB). OS 2, 319.

383. Koller, A.H.: *The Abbé du Bos: His advocacy of the theory of climate. A precursor of Herder* (NNB). OS 2, 232.

384. Kommerell, M.: *Das Volkslied und das deutsche Lied* (A. Gillies). OS 2, 78.

385. *König Ludwig II und Richard Wagner: Briefwechsel* (A. Gillies). OS 1, 239.

386. Konrad, G.: *Herders Sprachproblem im Zusammenhang der Geistesgeschichte* (NNB). OS 2, 319.

387. Körner, J.: *Krisenjahre der Frühromantik*, 1 (A. Gillies). OS 1, 239.

388. Körner, J.: *Krisenjahre der Frühromantik*, 2 (NNB). OS 2, 317.

389. — *Einführung in die Poetik* (NNB). 3, 241.

390. — *Marginalien* (W.W. Chambers). 5, 226.

391. Kralik, D.: *Die Elegie Walthers von der Vogelweide* (W.T.H. Jackson). 7, 214.

392. Krämer, W.: *Das Leben des schlesischen Dichters Johann Christian Günther 1695-1723* (NNB). 3, 312.

393. Kraus, C. von: *Heinrich von Morungen.* 2nd ed. (W. Schwarz). 6, 238.

394. Kretschmar, E.: *Die Weisheit Rainer Maria Rilkes* (NNB). OS 1, 313.

395. — *Schiller: Sein Leben in Selbstzeugnissen, Briefen und Berichten* (NNB). OS 3, 318.

396. Krüger, W.A.: *Spitteler und die Journalistik* (NNB). OS 3, 157.

397. Kukowka, R.: *Junges Berlin: Gedichte* (NNB). 3, 163.

398. Küpper, H.: *Wörterbuch der deutschen Umgangssprache* (L.A. Willoughby). 9, 229-30.

399. Kutscher, A.: *Grundriß der Theaterwissenschaft* (W.W. Chambers). 5, 145-6.

400. Kutzbach, K.A.: *Autorenlexikon des XX. Jahrhunderts* (L.A. Willoughby). 6, 228.

401. Lachmann, E.: *Kreuz und Abend: Eine Interpretation Georg Trakls* (M. Hamburger). 8, 237-8.

402. Lacke, J.: *Der ewige Grillparzer: Eine Auswahl aus dem Bleibenden des Dichters* (C.P. Magill). 1, 157.

403. Lambsdorff, Gustav von: *Die Militärbevollmächtigten Kaiser Wilhelms II. am Zarenhofe 1904-1914* (G.P. Gooch). OS 2, 80.

404. *Landesanstalt für Erziehung und Unterricht: Schiller: Bilder aus seinem Leben* (L.A. Willoughby). 9, 149-50.

405. Langen, A.: *Hans Carossa: Weltbild und Stil* (C. Baier). 9, 226.

406. Lauffer, O.: *Frau Minne* (NNB). 3, 77.

407. Lavrin, J.: *Nietzsche: An approach* (NNB). 2, 154.

408. Law-Robertson, H.: *Walt Whitman in Deutschland* (NNB). OS 1, 315.

409. Le Fort, G. von: *Unser Weg durch die Nacht: Worte an meine Schweizer Freunde* (NNB). 3, 319.

410. — *Die Frau des Pilatus* (I. Parry). 9, 226-7.

411. Lehmann, W.: *Verführerin Trösterin* (NNB). 3, 244.

412. — *Bewegliche Ordnung* (W.W. Chambers). 7, 77.

413. — *Überlebender Tag: Gedichte aus den Jahren 1951 bis 1954* (M. Hamburger). 9, 140-1.

414. Leibbrand, W.: *Romantische Medizin* (A. Gillies). OS 2, 76.

415. Leitgeb, J.: *Das unversehrte Jahr* (NNB). 4, 60.

416. Leitzmann, A.: *Briefwechsel zwischen Karl Müllenhof und Wilhelm Scherer* (NNB). OS 1, 318-19.

417. — *Wilhelm Heinse in Zeugnissen seiner Zeitgenossen* (NNB). OS 3, 157-8.

418. Lennartz, F.: *Die Dichter unserer Zeit: 275 Einzeldarstellungen zur deutschen Dichtung der Gegenwart* (NNB). OS 3, 317.

419. — *Die Dichter unserer Zeit: 250 Einzeldarstellungen zur deutschen Dichtung der Gegenwart* (N. Sollohub). 8, 316.

420. Lenz, F.: *Friedrich List* (G.P. Gooch). OS 1, 311.

421. Lenz, J.M.R.: *Die Soldaten*, ed. L.W. Forster (NNB). 4, 147.

422. Lerber, H. von: *Conrad Ferdinand Meyer: Der Mensch in der Spannung* (NNB). 4, 143-4.

423. Lessing, G.E.: *Werke*, 3 vols, ed. W. Stammler (L.A. Willoughby). 6, 78.

424. Lévy, P.: *La langue allemande en France, pénétration et diffusion des origines à nos jours*, 1: *Des origines à 1830* (L.W. Forster). 6, 314-5.

425. Lewy, H.: *Aufforderung zum Zuhören: Lyrik und Prosa junger Autoren* (NNB). 3, 314.

426. Lichtenberg, G.C.: *Lichtenberg's visits to England as described in his letters and diaries* (NNB). OS 3, 76-7.

427. Lichtenberger, H.: *The Third Reich* (G.P. Gooch). OS 2, 314.

428. — *Goethe* (NNB). OS 3, 76.

429. Lichtwark, Dr.: *Kulturfilm Almanach* (NNB). 3, 245.

430. Liljegren, S.B.: *The English sources of the Gretchen tragedy* (NNB). OS 2, 233.

431. Linde, O. zur: *Charon: Auswahl aus seinen Gedichten* ed. H. Hennecke (J. Bithell). 7, 77-8.

432. Lindsay, J.M.: *Thomas Mann* (I. Parry). 8, 225-6.

433. Liptzin, S.: *The English legend of Heinrich Heine* (W. Rose). 8, 238-9.

434. Lloyd George, D.: *The truth about the peace treaties*, 2 vols (G.P. Gooch). OS 3, 238.

435. Loewenstein, Prince H.: *Conquest of the past* (G.P. Gooch). OS 2, 315.

436. Lohenstein, D.C. von: *Türkische Trauerspiele: Ibrahim Bassa, Ibrahim Sultan* (L.W. Forster). 8, 153.

437. Ludwig, M.: *Stifter als Realist* (E.A. Blackall). 6, 232.

438. Lukács, G.: *Deutsche Literatur im Zeitalter des Imperialismus* (C.P. Magill). 1, 330-1.

439. — *Fortschritt und Reaktion in der deutschen Literatur* (C.P. Magill). 1, 331.

440. — *Goethe und seine Zeit* (NNB). 2, 226.

441. — *Gottfried Keller* (NNB). 3, 158-9.

442. — *Der junge Hegel* (NNB). 3, 242.

443. Lüth, P.E.H.: *Literatur als Geschichte: Deutsche Dichtung von 1885 bis 1947* (C.P. Magill). 1, 330.

444. — *Der Anfang: Anthologie junger Autoren* (NNB). 3, 163.

445. Luther, A.: *Deutsches Land in deutscher Erzählung: Literarisches Ortslexikon* (NNB). OS 1, 312.

446. Magill, C.P.: *The art of comedy in the German language* (W.H. Bruford). 8, 77-8.

447. Mainland, W.F.: *Freedom: Some German thoughts from the eighteenth century* (W.H. Bruford). 8, 77-8.

448. Majut, R.: *Geschichte des deutschen Romans vom Biedermeier bis zur Gegenwart* (H. Boeschenstein). 9, 70-1.

449. Mann, T.: *Doktor Faustus* (C.P. Magill). 1, 234-7.

450. — *Essays of three decades* (C.P. Magill). 1, 158.

451. Marcks, E.: *Der Aufstieg des Reiches: Deutsche Geschichte, 1807-1871/8*, 2 vols (G.P. Gooch). OS 1, 311.

452. Marnau, A.: *Das Verlangen nach der Hölle* (E. Peters). 7, 303.

453. Martini, F.: *Das Wagnis der Sprache: Interpretationen deutscher Prosa von Nietzsche bis Benn* (H.S. Reiss). 9, 73-4.

454. Mason, E.C.: *Lebenshaltung und Symbolik bei Rainer Maria Rilke* (NNB). OS 3, 318-19.

455. Mason, E.C.: *Rilke's apotheosis* (NNB). OS 3, 78.

456. Maurice, F.: *Haldane 1856-1915* (G.P. Gooch). OS 2, 159.

457. Maurina, Z.: *Die weite Fahrt: Eine Passion* (A.T. Hatto). 5, 223-5.

458. — *Denn das Wagnis ist schön* (A.T. Hatto). 9, 154-6.

459. May, K.: *Deutsche Prosa im 18. Jahrhundert: Ausgewählte Texte zur Geschichte des deutschen Stils vom Barock bis zur Klassik* (NNB). OS 2, 236-7.

460. — *Friedrich Schiller: Idee und Wirklichkeit im Drama* (NNB). 3, 239.

461. Mayer, H.: *Georg Büchner und seine Zeit* (NNB). 2, 227-8.

462. Mechow, K.B. von: *Leben und Zeit: Aus dem Land Oberösterreich. Ein Erinnerungsbuch* (NNB). OS 2, 320.

463. Meier, J.; Seemann, E.; Kohlschmidt, W.: *Archiv für Literatur und Volksdichtung* (NNB). 3, 246-7.

464. Meinecke, F.: *Die Entstehung des Historismus*, 2 vols (G.P. Gooch). OS 1, 157.

465. — *Schiller und der Individualitätsgedanke* (NNB). OS 2, 317.

466. — *The German catastrophe: Reflections and recollections*, tr. S.B. Fay (NNB). 4, 146.

467. Mell, M.: *Das Apostelspiel* (NNB). 3, 244.

468. — *Verheißungen* (I. Parry). 9, 144-5.

469. Mendelssohn, F.: *Letters*, ed. G. Selden-Goth (C.P. Magill). 1, 159.

470. Mensel, H.: *Das Lied der Karschin: Die Gedichte der Anna Luise Karschin mit einem Bericht ihres Lebens* (NNB). OS 3, 159.

471. Merker, P.; Stammler, W.; Kohlschmidt, W.; Mohr, W.: *Reallexikon der deutschen Literaturgeschichte*, 2nd ed.: 1, 1-2 (L. A. Willoughby). 9, 230-1.

472. Meurer, K.E.: *Abenteuer der Seele: Neue Dichtungen* (J. Bithell). 8, 236.

473. — *Deutscher Minnesang (1150-1300)* ed. F. Neumann (J. Bithell). 8, 236.

474. — *Die Harfe: Nachdichtungen nordamerikanischer Lyrik des 19. Jahrhunderts* (J. Bithell). 8, 236.

475. Meyer, A.O.: *Deutsche und Engländer* (G.P. Gooch). OS 2, 315.

476. Meyer, B.: *Salon sketches* (NNB). OS 3, 160.

477. Meyer, H.: *Eduard Mörike im Spiegel seiner Dichtung* (C.P. Magill). 5, 72-3.

478. Meyer, R.: *Die Weisheit der deutschen Volksmärchen* (NNB). OS 2, 233.

479. Meyer-Abich, F.: *Die Masken fallen* (NNB). 3, 245-6.

480. Michael, F.: *Jahrhundertmitte: Deutsche Gedichte der Gegenwart* (J. Bithell). 9, 145-6.

481. Milch, W.: *Die Einsamkeit: Zimmermann und Obereit im Kampf um die Überwindung der Aufklärung* (NNB). OS 2, 234-5.

482. — *Bettine und Marianne* (NNB). 2, 225.

483. — *Ströme; Formeln; Manifeste: Drei Vorträge zur Geschichte der deutschen Literatur im zwanzigsten Jahrhundert* (NNB). 4, 141.

484. Minder, R.: *Die religiöse Entwicklung von Karl Philipp Moritz auf Grund seiner autobiographischen Schriften* (A. Gillies). OS 1, 240.

485. — *Un poète romantique allemand: Ludwig Tieck (1773-1853)* (A. Gillies). OS 1, 159.

486. — *Allemagnes et allemands* (NNB). 2, 149.

487. Mönnig, R.: *Amerika und England im deutschen, österreichischen und schweizerischen Schrifttum der Jahre 1945-49* (L. A. Willoughby). 6, 228-9.

488. Moon, R.O.: *Jung Stilling: His biography* (NNB). OS 3, 77.

489. Morgan, B.Q.; Hohlfeld, A.R.: *German literature in British magazines, 1750-1860* (NNB). 4, 58-59.

490. Morgenstern, C.: *Stilles Reifen* (NNB). 3, 244.

491. — *Wir fanden einen Pfad* (NNB). 3, 244.

492. — *Das Mondschaf: The Moon Sheep*, tr. A.E.W. Eitzen (M. Hamburger). 7, 229-30.

493. Mörike, E.: *Werke*, 2 vols (NNB). OS 3, 80.

494. Mortier, R.: *Diderot en Allemagne (1750-1850)* (E. Purdie). 9, 319.

495. Moser, F.: *Goethe in Berlin* (NNB). 3, 237-8.

496. Mowat, R.B.: *The Romantic age* (L.A. Willoughby). OS 1, 320.

497. Mrazek, W.: *Ikonologie der barocken Deckenmalerei* (L.W. Forster). 8, 233.

498. Mühlberger, J.: *Gedichte* (NNB). 4, 59-60.

499. Müller, K.A. von: *Der ältere Pitt* (G.P. Gooch). OS 2, 316.

500. Mulot, A.: *Das Bauerntum in der deutschen Dichtung unserer Zeit* (NNB). OS 2, 239.

501. — *Der Soldat in der deutschen Dichtung unserer Zeit* (NNB). OS 2, 319.

502. Mulot, A.: *Der Arbeiter in der deutschen Dichtung unserer Zeit* (A. Gillers). OS 4, 79.

503. Muschg, W.: *Tragische Literaturgeschichte* (NNB). 3, 159.

504. — *Jeremias Gotthelf: Eine Einführung in seine Werke* (J.R. Foster). 8, 149.

505. Mustard, H.E.: *The lyric cycle in German literature* (C.P. Magill). 1, 334.

506. Nabl, F.: *Johannes Krantz: Erzählungen in einem Rahmen* (R. Pick). 6, 75.

507. Nadler, J.: *Deutscher Geist, deutscher Osten* (A. Gillies). OS 2, 77-8.

508. — *Literaturgeschichte des deutschen Volkes*, 2: *Geist (1740-1813)* (NNB). OS 3, 320.

509. — *Josef Weinheber: Geschichte seines Lebens und seiner Dichtung* (A. Closs). 7, 228-9.

510. Nadler, J.; Srbik, H. von: *Österreich* (A. Gillies). OS 2, 77-8.

511. — *Österreich: Erbe und Sendung im deutschen Raum* (G.P. Gooch). OS 2, 315.

512. Natan, A.: *Neues Deutschland* (R.H. Thomas). 9, 322.

513. National Federation of Young Farmers' Clubs: *Dictionary of agricultural terms: English-German; German-English* (K. Spalding). 7, 65.

514. Naumann, H.: *Deutsches Dichten und Denken von der germanischen bis zur staufischen Zeit*, 2nd ed. (W. Schwarz). 6, 237.

515. — *Deutsches Dichten und Denken von der germanischen bis zur staufischen Zeit* (W.T.H. Jackson). 7, 217-8.

516. Needler, G.H.: *Goethe and Scott* (W.W. Chambers). 5, 146-7.

517. Neider, C.: *The stature of Thomas Mann: An anthology of criticism* (NNB). 2, 154.

518. — *Kafka: His mind and art* (NNB). 4, 57-8.

519. Nestroy, J.N.: *Ausgewählte Werke* ed. F.H. Mautner (NNB). OS 2, 318.

520. — *Gesammelte Werke in sechs Bänden*, 5 & 6, ed. O. Rommel (NNB). 4, 138-9.

521. *Das neue Buch: Katalog der Neuerscheinungen 1945-47* (NNB). 2, 157.

522. *Der neue Herder* 1 A-L (NNB). 4, 58.

523. Neumann, A.: *König Haber* (NNB). 2, 156-7.

524. Neumeyer, F.: *Treue und andere Novellen* (NNB). 3, 160.

525. Nigg, W.: *Große Heilige* (M. Heynemann). 7, 76-7.

526. Nivelle, A.: *Friedrich Grieses Romankunst* (J.M. Ritchie). 8, 230-1.

527. Norman, F.; Kane, G.; Smith, A.H.: *London medieval studies* (W.T.H. Jackson). 8, 147.

528. Novalis (= F. von Hardenberg): *Hymns to the night*, tr. M. Cotterell (NNB). 3, 73.

529. — *Heinrich von Ofterdingen*, ed. P. Kluckhohn (B.A. Rowley). 7, 227-8.

530. O'Flaherty, J.C.: *Unity and language: A study in the philosophy of Johann Georg Hamann* (F.J. Stopp). 7, 231-2.

531. Oberle, W.: *Der adelige Mensch in der Dichtung: Eichendorff, Gotthelf, Stifter, Fontane* (H.W. Waidson). 6, 316.

532. Oeftering, W.E.: *Geschichte der Literatur in Baden*, 1: *Vom Kloster bis zur Klassik*; 2: *Von Hebel bis Scheffel* (NNB). OS 2, 234.

533. Oldenburg-Januschau, E. von: *Erinnerungen* (G.P. Gooch). OS 1, 311.

534. Oncken, H.: *Nation und Geschichte: Reden und Aufsätze 1919-1935* (G.P. Gooch). OS 1, 312.

535. Oppel, H.: *Der Einfluß der englischen Literatur auf die deutsche* (A. Closs). 8, 232.

536. Palmer, P.M.; More, R.P.: *Sources of the Faust tradition: From Simon Magus to Lessing* (NNB). OS 1, 314.

537. Pascal, R.: *Shakespeare in Germany 1740-1815* (NNB). OS 2, 232-3.

538. — *The Sturm und Drang* (L.A. Willoughby). 7, 80.

539. Peacock, R.: *Hölderlin* (NNB). OS 3, 160.

540. Pechel, R.: *Deutscher Widerstand* (C.P. Magill). 1, 158.

541. Perkonig, J.F.: *Im Morgenlicht* (NNB). 4, 60.

542. Peterich, E.: *Gedichte* (NNB). 4, 59-60.

543. Petersen, J.: *Die Wissenschaft von der Dichtung*, 1: *Werk und Dichter* (L.A. Willoughby). OS 3, 240.

544. Pfeiffer, K.: *Zum höchsten Dasein* (NNB). OS 3, 159.

545. Pfeiffer-Belli, W.: *Geschichte der deutschen Dichtung* (W. Schlegelmilch). 8, 157.

546. Philippson, E.A.: *Die Genealogie der Götter in germanischer Religion, Mythologie und Theologie* (M.O'C. Walshe). 9, 68.

547. Pinson, K.S.: *Modern Germany: Its history and civilisation* (L.A. Willoughby). 8, 75-7.

548. Piper, R.: *Vormittag: Erinnerungen eines Verlegers* (NNB). 2, 156.

549. Playne, C.E.: *Bertha von Suttner and the struggle to avert the world war* (G.P. Gooch). OS 1, 158.

550. Plievier, T.: *Stalingrad* (C.P. Magill). 1, 156.

551. Pochmann, H.A.; Schultz, A.R.: *Bibliography of German culture in America to 1940* (L.A. Willoughby). 9, 80.

552. Podach, E.F.: *Der kranke Nietzsche: Briefe seiner Mutter an Franz Overbeck* (NNB). OS 2, 318.

553. Pohl, G.: *Bin ich noch in meinem Haus? Die letzten Tage Gerhart Hauptmanns* (A.R. Robinson). 7, 311-12.

554. — *Wieviel Mörder gibt es heute?* (A.R. Robinson). 7, 311.

555. Postmann, F.J.: *In unseren Tagen: Erzählungen* (C.P. Magill). 5, 295.

556. Pottle, F.A.: *Boswell on the Grand Tour: Germany and Switzerland 1764* (L.A. Willoughby). 7, 219-20.

557. Prang, H.: *Irrtum und Mißverständnis in den Dichtungen Heinrich von Kleists* (E.M. Wilkinson). 9, 320-1.

558. Prawer, S.S.: *German lyric poetry: A critical analysis of selected poems from Klopstock to Rilke* (L.A. Willoughby). 6, 151-2.

559. Preradovič, P. von: *Pave und Pero* (NNB). 3, 243.

560. Price, L.M.: *Inkle and Yarico album* (NNB). OS 2, 238.

561. — *English literature in Germany* (L.A. Willoughby). 9, 139-40.

562. Price, L.M. & M.B.: *The publication of English humaniora in Germany in the eighteenth century* (L.A. Willoughby). 9, 139-40.

563. Priebatsch, H.: *Die Tarnkappe* (NNB). 2, 230.

564. *Publications of the English Goethe-Society* New Series, 12 (NNB). OS 1, 316.

565. Pyritz, H.: *Goethe und Marianne von Willemer: Eine biographische Studie* (NNB). 4, 139.

566. Ramsay, T.: *Annette von Droste-Hülshoff* (NNB). OS 3, 317-18.

567. Rang, B.: *Der Roman: Kleines Leserhandbuch* (E.A. Blackall). 6, 236.

568. Rang, B. & F.C.: *Goethes 'Selige Sehnsucht': Ein Gespräch um die Möglichkeit einer christlichen Deutung* (NNB). 3, 237-8.

569. Rasch, W.: *Herder: Sein Leben und Werk im Umriß* (NNB). OS 3, 158.

570. — *Goethes Torquato Tasso: Die Tragödie des Dichters* (L.A. Willoughby). 9, 150-1.

571. Raschdau, L.: *Unter Bismarck und Caprivi: Erinnerungen eines deutschen Diplomaten aus den Jahren 1885-1894* (G.P. Gooch). OS 3, 239.

572. Rauh, C.W.: *16 Federzeichnungen mit begleitendem Text von Walter Bauer* (NNB). 3, 161.

573. — *Niemandsland* (NNB). 3, 161.

574. Rauschning, H.: *Die Revolution des Nihilismus* (G.P. Gooch). OS 3, 239.

575. Rave, P.O.: *Der deutsche Rhein: Wanderungen und Fahrten der Romantik* (NNB). OS 3, 159.

576. Redenbacher, F.: *Platen-Bibliographie* (A. Gillies) OS 2, 78.

577. Redlich, O.: *Das Werden einer Großmacht: Österreich 1700-1740* (G.P. Gooch). OS 3, 239.

578. Redslob, E.: *Goethes Leben* (NNB). 3, 75.

579. Rehder, H.: *Johann Nicolaus Meinhard und seine Übersetzungen* (E.A. Blackall). 7, 71-2.

580. Rehm, W.: *Griechentum und Goethezeit* (A. Gillers). OS 4, 80.

581. — *Kierkegaard und der Verführer* (NNB). 3, 317.

582. Reisch, M.: *Indien - lockende Ferne: 13 000 Km mit dem Motorrad* (NNB). 3, 246.

583. Reiss, H.S.: *Franz Kafka: Eine Betrachtung seines Werkes* (J. Bithell). 6, 317-8.

584. Reyburn, H.A.: *Nietzsche: The story of a human philosopher* (C.P. Magill). 1, 332.

585. Richey, M.F.: *Middle High German: An introduction* (L.A. Willoughby). 6, 77-8.

586. Richter, W.: *Kaiser Friedrich III.* (G.P. Gooch). OS 3, 239.

587. — *Die Zukunft der deutschen Universität* (NNB). 4, 63.

588. Richthofen, B. von: *A Schtickla Heemta: Gedichte in schlesischer Mundart* (J. Bithell). 7, 214-5.

589. Riemkasten, F.: *Solche und Solche: Typen aus der Nazizeit* (NNB). 3, 245.

590. Rilke, R.M.: *Poems from the Book of Hours*, tr. B. Deutsch (C.P. Magill). 1, 158-9.

591. Rilke, R.M.: *Selected letters, 1902-1926*, tr. R.F.C. Hull (C.P. Magill). 1, 159.

592. — *Duineser Elegien*, tr. N. Wydenbruck (C.P. Magill). 2, 72-3.

593. Rink, W.: *Annette von Droste-Hülshoff: Ein Leben neben der Zeit* (NNB). 4, 143.

594. Rintelen, F.-J. von: *Dämonie des Willens: Eine geistesgeschichtliche-philosophische Untersuchung* (NNB). 2, 231.

595. Ritter, G.: *Friedrich der Große* (G.P. Gooch). OS 1, 311.

596. Roberts, S.H.: *The house that Hitler built* (G.P. Gooch). OS 2, 159.

597. Robertson, J.G.: *Lessing's dramatic theory* (NNB). OS 3, 316.

598. Robson-Scott, W.D.: *German travellers in England, 1400-1800* (L.A. Willoughby). 7, 222-3.

599. Rochefort, E.M. von: *Tschaudi: Die Geschichte einer Drohne* (NNB). 3, 164.

600. Roedl, U. (= B. Adler): *Adalbert Stifter: Geschichte seines Lebens* (NNB). OS 1, 318.

601. Rommel, O.: *Wiener Renaissance* (C.P. Magill). 1, 157.

602. Rose, W.: *Essays on Goethe* (NNB). 4, 139-40.

603. Rose, W.; Houston, W.C.: *Rainer Maria Rilke: Aspects of his mind and poetry* (NNB). OS 3, 78.

604. Roselius, L.: *Deutsche Kunst: Meisterwerke der Baukunst, Malerei, Bildhauerkunst, Graphik und des Kunsthandwerks* (A. Gillies). OS 1, 158.

605. Ross, C.: *Unser Amerika* (L.A. Willoughby). OS 1, 320.

606. Rosteutscher, J.: *Traum und Wirklichkeit* (C.P. Magill). 2, 77-8.

607. Rüdenberg, W.; Pearl, K.: *4000 German idioms (Redensarten) and colloquialisms with their English equivalents* (N. Denison). 9, 235-6.

608. Rupé, H.: *Divertimenti* (NNB). 3, 245.

609. Sagave, P.-P.: *Réalité sociale et idéologie religieuse dans les romans de Thomas Mann* (H.S. Reiss). 9, 74-5.

610. Salfinger, T.: *Gotthelf und die Romantik* (H.M. Waidson). 6, 316.

611. Salin, E.: *Jakob Burckhardt und Nietzsche* (NNB). 3, 315-6.

612. Salinger, H.: *Twentieth-century German verse* (M. Hamburger). 7, 229-30.

613. Salzberger, L.S.: *Hölderlin* (M. Hamburger). 6, 156.

614. Samuel, R.H.; Thomas, R.H.: *Expressionism in German life, literature and the theatre* (NNB). OS 3, 319-20.

615. — *Education and society in modern Germany* (NNB). 3, 314-5.

616. Sauter, L.: *Ruhe auf der Flucht* (H.M. Waidson). 7, 306.

617. Schaeder, G.: *Hugo von Hofmannsthal und Goethe* (NNB). 3, 237-8.

618. Schaeder, H.H.: *Goethes Erlebnis des Ostens* (NNB). OS 2, 318.

619. Schaefer, O.: *Irdisches Geleit: Gedichte* (C.P. Magill). 2, 74-5.

620. Schäfer, W.: *Rechenschaft* (NNB). 3, 157-8.

621. Scheffler, K.: *Die fetten und die mageren Jahre* (NNB). 3, 310.

622. Schenck, E. von: *Briefe der Freunde: Das Zeitalter Goethes im Spiegel der Freundschaft* (NNB). OS 1, 317.

623. Scheyer, E.; Weil, R.W.: *A book of German idioms* (N. Denison). 9, 235-6.

624. Schiller, F. von: *Philosophische Briefe*, ed. A. Holthusen (NNB). OS 3, 159.

625. — *Werke: Nationalausgabe*, 8: *Wallenstein*; 13: *Bühnenbearbeitungen* (NNB). 4, 138.

626. — *Über naive und sentimentalische Dichtung*, ed. W.F. Mainland (C.P. Magill). 5, 228.

627. — *Wallenstein: Ein dramatisches Gedicht*, ed. W. Witte (C.P. Magill). 5, 297.

628. — *On the aesthetic education of man*, tr. R. Snell (W.F. Mainland). 8, 155-6.

629. — *Werke: Nationalausgabe*, 3: *Die Räuber* (L.A. Willoughby). 8, 154-5.

630. — *Ausgewählte Werke*, ed. E. Müller (L.A. Willoughby). 9, 149-50.

631. Schirmer-Imhoff, R.: *Unsere liebe kleine Freundin: Amalie von Imhoff, Nichte der Frau von Stein* (D.F.S. Scott). 7, 74-5.

632. Schlier, P.: *Das Menschenherz: Traumbilder des Lebens* (J. Bithell). 8, 73-4.

633. Schlösser, A.: *Die englische Literatur in Deutschland von 1895 bis 1934* (NNB). OS 2, 235-6.

634. Schmitt, F.A.: *Beruf und Arbeit in deutscher Dichtung: Ein literarisches Lexikon* (L.A. Willoughby). 8, 153-4.

635. Schmitz, R.: *Das Problem 'Volkstum und Dichtung' bei Herder* (NNB). OS 2, 316-17.

636. Schneider, A.: *G.C. Lichtenberg: Précurseur du Romantisme* (R. Pascal). 8, 239-40.

637. — *G.C. Lichtenberg penseur* (R. Pascal). 9, 72-3.

638. Schneider, F.J.: *Die deutsche Dichtung der Aufklärungszeit 1700-1775* (W.W. Chambers). 6, 148-9.

639. — *Die deutsche Dichtung der Geniezeit 1750-1800* (W.W. Chambers). 6, 148-9.

640. Schneider, H.: *Die Götter der Germanen* (L.A. Willoughby). OS 3, 240.

641. — *Geschichte der deutschen Dichtung: Nach ihren Epochen dargestellt*, 1 & 2 (C.P. Magill). 4, 306-7.

642. Schneider, K.L.: *Der bildhafte Ausdruck in den Dichtungen Georg Heyms, Georg Trakls und Ernst Stadlers* (M. Hamburger). 8, 160.

643. Schneider, W.: *Ehrfurcht vor dem deutschen Wort* (W.W. Chambers). 5, 229-30.

644. — *Liebe zum deutschen Gedicht: Ein Begleiter für alle Freunde der Lyrik* (B.A. Rowley). 7, 304-6.

645. Schnitzler, A.: *Der Briefwechsel Arthur Schnitzler - Otto Brahm* (J. Bithell). 8, 149-50.

646. Schnog, K.: *Zeitgedichte - Zeitgeschichte von 1925-1950: Mit einem Vorwort von Arnold Zweig* (NNB). 4, 59.

647. Schöffler, H.: *Die Leiden des jungen Werther: Ihr geistesgeschichtlicher Hintergrund* (NNB). OS 3, 316.

648. Schreiber, G.: *Gemeinschaften des Mittelalters* (NNB). 3, 236.

649. Schröder, C.M.: *Die Bremer Beiträge: Vorgeschichte und Geschichte einer deutschen Zeitschrift des achtzehnten Jahrhunderts* (L.A. Willoughby). 9, 317.

650. Schulte-Kemminghausen, K.: *Annette von Droste-Hülshoff* (NNB). OS 3, 317-18.

651. Schultz, F.: *Klassik und Romantik der Deutschen*, 2: *Wesen und Form der klassisch-romantischen Literatur, 1780-1830*; *Epochen der deutschen Literatur*, 4/2 (K.G. Knight). 7, 159-160.

652. Schuman, F.L.: *Hitler and the Nazi dictatorship* (G.P. Gooch). OS 1, 158.

653. Schuschnigg, K. von: *Dreimal Österreich* (G.P. Gooch). OS 2, 159.

654. Schweizer, A.: *Goethe* (NNB). 3, 157.

655. Scott, D.F.S.: *Some English correspondents of Goethe* (NNB). 3, 237.

656. Seibel, I.: *Clemens Brentano* (NNB). 3, 162.

657. Selle, G. von: *Die Georg-August-Universität zu Göttingen 1737-1937* (A. Gillies). OS 2, 76-7.

658. Sengle, F.: *Wieland: Sein Leben, sein Werk, seine Welt* (NNB). 3, 310.

659. Seton-Watson, R.W.: *Britain and the dictators* (G.P. Gooch). OS 2, 316.

660. Shakespeare, W.: *Macbeth; Romeo und Juliet; Hamlet*, tr. R. Flatter (NNB). OS 2, 232-3.

661. Siebenschein, H.: *Franz Kafka a Praha: Vzpomínky. Úvalhy. Dokumenty.* (NNB). 4, 57-8.

662. Siedel, I.: *Bettina* (NNB). 3, 162.

663. Silz, W.: *Realism and reality: Studies in the German Novelle of Poetic Realism* (B.A. Rowley). 8, 318-9.

664. Skutsch, K.L.: *Dichterische Weisung* (C.P. Magill). 2, 78-80.

665. — *Europäische Legende* (NNB). 4, 63.

666. Sombart, W.: *A new social philosophy*, ed. & tr. K.V. Geiser (G.P. Gooch). OS 2, 315.

667. Spalding, K.; Brooke, K.: *An historical dictionary of German figurative usage. Fascicle 5: bändigen-Beispiel* (H. Denison). 8, 319-20.

668. Spiecker, F.: *Luise Hensel als Dichterin* (NNB). OS 1, 315.

669. Spranger, E.: *Goethes Weltanschauung: Reden und Aufsätze* (NNB). 3, 311.

670. Srbik, H. von: *Oesterreich in der deutschen Geschichte* (G.P. Gooch). OS 1, 312.

671. — *Geist und Geschichte vom deutschen Humanismus bis zur Gegenwart*, 1 (G.P. Gooch). 4, 301-3.

672. Stahl, E.L.: *Heinrich von Kleist's dramas* (NNB). 3, 73-4.

673. — *Friedrich Schiller's drama: Theory and practice* (W.F. Mainland). 8, 155-6.

674. Staiger, E.: *Grundbegriffe der Poetik* (C.P. Magill). 1, 157.

675. Stammler, W.; Langosch, K.: *Die deutsche Literatur des Mittelalters: Verfasserlexikon*, 4/1 (W. Schwarz). 5, 302.

676. — *Die deutsche Literatur des Mittelalters: Verfasserlexikon*, 4/2 (W. Schwarz). 6, 239.

677. — *Die deutsche Literatur des Mittelalters: Verfasserlexikon*, 4/3 (W. Schwarz). 8, 74.

678. Stammler, W.; Langosch, K.: *Die deutsche Literatur des Mittelalters: Verfasserlexikon*, 5/1 (W. Schwarz). 8, 229-30.

679. — *Die deutsche Literatur des Mittelalters: Verfasserlexikon*, 5 (M.O'C. Walshe). 9, 232-3.

680. Stauffacher, W.: *Carl Spittelers Lyrik* (W.I. Lucas). 4, 305.

681. Steed, W.: *The doom of the Hapsburgs* (G.P. Gooch). OS 2, 79.

682. Steffen, A.: *Karoline von Günderode: Eine Tragödie aus der Zeit der deutschen Romantik* (C.P. Magill). 1, 333.

683. — *Novellen* (C.P. Magill). 1, 333.

684. Steffens, H.: *Was ich erlebte* (NNB). OS 3, 80.

685. Steinbüchel, T.: *Romantik: Ein Zyklus Tübinger Vorlesungen* (NNB). 4, 141-2.

686. *Steirische Landbaufibel* (NNB). 2, 155.

687. Stenner, T.: *Rudolf G. Binding: Leben und Werk* (A. Gillers). OS 4, 79.

688. Stern, J.P.: *Ernst Jünger: A writer of our time* (H.M. Waidson). 7, 228.

689. Stieve, F.: *Geschichte des deutschen Volkes* (G.P. Gooch). OS 3, 239.

690. Stifter, A.: *Der Waldgänger* (NNB). OS 3, 79.

691. — *Briefe*, ed. H. Schuhmacher (NNB). 2, 230-1.

692. — *Die Mappe meines Urgroßvaters*, ed. F. Hüller (NNB). 2, 230-1.

693. Stifter, A.; Aprent, J.: *Lesebuch zur Förderung humaner Bildung* (NNB). OS 3, 319.

694. Stirk, S.D.: *Gerhart Hauptmanns 'Jesusstudien'* (NNB). OS 1, 313.

695. Stockum, T.C. van; Dam, J. van: *Geschichte der deutschen Literatur* (W. Moss). 6, 235-6.

696. Stolberg, Albrecht zu: *Bismarcklexikon: Quellenverzeichnis zu den in seinen Akten, Briefen, Gesprächen und Reden enthaltenen Äußerungen* (G.P. Gooch). OS 2, 79-80.

697. Stollreithner, E.: *Platen:Gedächtnisschrift der Universitäts-Bibliothek zum 100. Jahrestag des Todes* (A. Gillies). OS 2, 78.

698. Storm, T.: *Der Schimmelreiter*, ed. E.H. Burrough (M. Pick). 7, 76.

699. — *Der Schimmelreiter*, ed. M.L. Mare (M. Pick). 7, 76.

700. Strich, F.: *Der Dichter und die Zeit* (C.P. Magill). 1, 329.

701. — *Goethe und die Weltliteratur* (C.P. Magill). 1, 157.

702. Stroh, F.: *Handbuch der germanischen Philologie* (L.A. Willoughby). 7, 154-5.

703. Stuckert, F.: *Theodor Storm: Der Dichter in seinem Werk* (B.J. Kenworthy). 6, 149-50.

704. Sturz, H.P.: *Auf dem Weg zur klassischen Form*, ed. R. Riemeck (NNB). 3, 164.

705. Susman, M.: *Gestalten und Kreise* (M. Heynemann). 8, 148.

706. Suso, H.: *The life of the servant*, tr. J.M. Clark (W. Schwarz). 6, 231-2.

707. — *Little book of eternal wisdom and little book of truth* (W. Schwarz). 7, 216-7.

708. Szabo, W.: *Herz in der Kelter* (J. Bithell). 8, 217-8.

709. Szodrok, K.; Dyroff, A.; Ranegger, R.; Köhler, W.: *Aurora: Ein romantischer Almanach* (NNB). OS 2, 236.

710. Tabak, I.: *Judaic lore in Heine: The heritage of the poet* (NNB). 4, 143.

711. Taffs, W.: *Ambassador to Bismarck: Lord Odo Russell. First Baron Ampthill* (G.P. Gooch). OS 2, 314.

712. Talhoff, A.: *Der unheimliche Vorgang* (M. Heynemann). 6, 154-5.

713. *Der tausendjährige Rosenstrauch: Deutsche Gedichte aus tausend Jahren* (NNB). OS 2, 235.

714. Taylor, I.: *Kultur, Aufklärung, Bildung, Humanität und verwandte Begriffe bei Herder* (NNB). OS 3, 317.

715. Tecklenborg, P.W.: *Das mittelalterliche Stadtbuch von Wiedenbrück* (NNB). 3, 77.

716. Theunissen, G.H.: *Ärgernis und Zuversicht: Entscheidungen des Geistes im 20. Jahrhundert* (C.P. Magill). 2, 81.

717. Thirrig, H.: *Homo Sapiens*, 1: *Grundlagen einer Psychologie der kulturellen Entartungserscheinungen*; 2: *Vom Nationalismus zum Weltbürgertum* (NNB). 4, 61.

718. Thoma, L.: *Erinnerungen* (NNB). 3, 71-2.

719. Thompson, L.S.: *Wilhelm Waiblinger in Italy* (B.A. Rowley). 7, 226-7.

720. Tichy, H.: *Weiße Wolken über gelber Erde* (NNB). 3, 319.

721. Tieck, L.: *Letters of Ludwig Tieck: Hitherto unpublished, 1792-1853*, ed. E.H. Zeydel, P. Matenko & R.H. Fife (NNB). OS 3, 159.

722. Tieck, L.; Brentano, C.: *Der blonde Eckbert* and *Geschichte vom braven Kasperl und dem schönen Annerl*, ed. M.E. Atkinson (B.A. Rowley). 6, 154.

723. Tiemann, H.: *Das spanische Schrifttum in Deutschland von der Renaissance bis zur Romantik* (A. Gillies). OS 1, 239.

724. Tonnelat, E.: *La légende des Nibelungen en Allemagne au XIXe siècle* (R.A. Finch). 7, 157-8.

725. Triebel, L.A.: *Rasser of Alsace* (L.W. Forster). 9, 75-6.

726. Tymms, R.: *Doubles in literary psychology* (NNB). 3, 74.

727. Uhde, G.: *Westöstliches Geständnis* (I. Parry). 8, 74-5.

728. Unger R.: *Richtungen und Probleme neuerer Schiller-Deutung* (NNB). OS 2, 239.

729. Untermeyer, L.: *Heinrich Heine* (NNB). OS 3, 77.

730. Vail, C.C.D.: *Lessing's relation to the English language and literature* (NNB). OS 1, 312-13.

731. Valentin, V.: *Bismarcks Reichsgründung im Urteil englischer Diplomaten* (G.P. Gooch). OS 2, 314.

732. Valentiner, T.: *Kant und seine Lehre* (NNB). 3, 243.

733. Vancsa, K.: *Franz Grillparzer: Eine Studie* (NNB). 4, 57.

734. Vernekohl, W.: *'Ich befinde mich in absoluter Sicherheit': Gedenkbuch der Freunde für Peter Wust* (NNB). 4, 145.

735. Viëtor, K.: *Georg Büchner: Politik, Dichtung, Wissenschaft* (NNB). 3, 311-2.

736. — *Goethe the thinker* (G.A. Wells). 5, 69-70.

737. Vischer, M.: *Jan Hus: Aufruhr wider Papst und Reich* (I. Parry). 8, 240.

738. Voigt, F.A.: *Das Gerhart-Hauptmann-Jahrbuch* (NNB). OS 1, 313.

739. Vollmer, H.: *Die Bibel im deutschen Kulturleben* (A. Gillers). OS 4, 80.

740. Wagner, F.: *The royal family of Bayreuth* (NNB). 3, 72-3.

741. Wagner, R.: *Die Briefe an Judith Gautier*, ed. W. Schuh (A. Gillies). OS 1, 239.

742. Waidson, H.M.: *Jeremias Gotthelf: An introduction to the Swiss novelist* (G.T. Hughes). 7, 72-3.

743. Walder, H.: *Mörikes Weltanschauung* (NNB). 3, 312.

744. Walsemann, E.: *Gottfried Keller* (NNB). 3, 240.

745. Walshe, M.O'C.: *A concise German etymological dictionary* (J.L.M. Trim). 5, 299-300.

746. Walzel, O.: *Poesie und Nichtpoesie* (A. Gillies). OS 2, 77.

747. Wandruszka, M.: *Angst und Mut* (E.A. Wirtz). 5, 227-8.

748. Wasmus, A.: *765 Kiloherz: Aus der Lausbubenzeit des Rundfunks* (NNB). 3, 245.

749. Waterhouse, G.: *A short history of German literature*, 2nd ed. (L.W. Forster). 7, 65-6.

750. Watson, F.: *Wallenstein* (G.P. Gooch). OS 2, 314.

751. Weber, A.: *Farewell to European History*, tr. R.F.C. Hull (C.P. Magill). 1, 159-60.

752. — *Zürichdeutsche Grammatik* (NNB). 3, 313.

753. Weber, G.: *Gottfried von Straßburg: Tristan und die Krise des hochmittelalterlichen Weltbildes um 1200* (A. Closs). 7, 155.

754. Weinheber, J.: *Hier ist das Wort* (NNB). 2, 149-151.

755. — *Briefe an Maria Mahler* (F.M. Wassermann). 7, 68-9.

756. — *Sämtliche Werke*, 1: *Gedichte* 1 (J. Bithell). 7, 301-2.

757. — *Sämtliche Werke*, 2: *Gedichte* (J. Bithell). 8, 218-9.

758. — *Sämtliche Werke*, 4: *Kleine Prosa* (J. Bithell). 8, 233-4.

759. Weisbach, W.: *Und alles ist zerstoben: Erinnerungen aus der Jahrhundertwende* (NNB). OS 2, 237-8.

760. Weisgerber, L.: *Vom Weltbild der deutschen Sprache*, 1: *Die inhaltbezogene Grammatik*; 2: *Die sprachliche Erschließung der Welt* (D.G. Mowatt). 9, 77-8.

761. Weiskopf, F.C.: *Unter fremden Himmeln* (NNB). 3, 241.

762. Weismantel, L.: *Albrecht Dürer: Der junge Meister* (C.P. Magill). 5, 229.

763. — *Albrecht Dürers Brautfahrt in die Welt: Kindheit, Lehre und Wanderjahre* (C.P. Magill). 5, 229.

764. Weitershagen, P.: *Die Geschichte des Dr. Johannes Faustus* (NNB). 3, 320.

765. Westecker, W.: *Kultur im Dienst der Nation* (L.A. Willoughby). OS 1, 319.

766. Weyrauch, W.: *Die Liebenden* (NNB). 2, 230.

767. Wheeler-Bennett, J.W.: *Hindenburg, the wooden Titan* (G.P. Gooch). OS 1, 157.

768. Wichert, H.B.: *Johann Balthasar Schupp and the Baroque satire in Germany* (L.W. Forster). 6, 315.

769. Wiechert, E.: *Die Jeromin-Kinder* (C.P. Magill). 1, 238-9.

770. — *Der Richter* (NNB). 3, 159.

771. — *Die letzten Lieder* (M. Heynemann). 6, 75-7.

772. — *Missa sine Nomine* (M. Heynemann). 6, 75-7.

773. Wied, M.: *Das Einhorn* (NNB). 3, 71.

774. — *Das Krähennest* (H.M. Waidson). 7, 306.

775. — *Der Ehering* (I. Parry). 8, 156-7.

776. Wiegler, P.: *Wolfgang von Goethe* (NNB). 3, 158-9.

777. Wiese, B. von: *Die Dramen Schillers: Politik und Tragödie* (NNB). OS 3, 158.

778. — *Die deutsche Tragödie von Lessing bis Hebbel* (NNB). 3, 310-1.

779. — *Eduard Mörike* (C.P. Magill). 5, 72-3.

780. — *Die deutsche Tragödie von Lessing bis Hebbel*, 2nd ed. (W. Witte). 6, 158-9.

781. — *Schiller: Eine Einführung in Leben und Werke* (L.A. Willoughby). 9, 149-50.

782. Wildbolz, R.: *Der philosophische Dialog als literarisches Kunstwerk: Untersuchungen über Solgers Philosophische Gespräche* (J. Bithell). 7, 215.

783. Wilde, J.T.: *The Romantic realist: Caroline de la Motte Fouqué* (W.W. Chambers). 9, 147-8.

784. Wildi, M.: *Der angelsächsische Roman und der Schweizer Leser* (NNB). 3, 164.

785. Wilhelm, R.: *Die Günderode: Dichtung und Schicksal* (NNB). OS 3, 80.

786. Wilkinson, E.M.: *Goethe's conception of form* (W.H. Bruford). 8, 77-8.

787. Willemsen, C.A.: *Kaiser Friedrich II. und sein Dichterkreis* (NNB). 2, 228.

788. Williams, W.D.: *Nietzsche and the French* (A.R. Robinson). 7, 158-9.

789. Willige, W.: *Goethe: Umrisse seiner geistigen Gestalt* (NNB). 3, 237-8.

790. — *Lessing: Der Lebenskampf eines Bahnbrechers* (NNB). 4, 54.

791. Winkelman, J.: *Social criticism in the early works of Erich Kästner* (P. Michelsen). 7, 302-3.

792. Wiskemann, E.: *Czechs and Germans* (G.P. Gooch). OS 3, 239.

793. Witte, W.: *Modern German usage* (NNB). OS 1, 315.

794. Wittke, C.: *Refugees of revolution: The German Forty-Eighters in America* (R.H. Thomas). 6, 153.

795. Witz, F.: *Carl Spitteler: Zum 100. Geburtstag* (NNB). 4, 54-5.

796. Wocke, H.: *Hölderlins christliches Erbe* (W.W. Chambers). 5, 225-6.

797. Wölcken, F.: *Eine Untersuchung über die englische und amerikanische Detektivliteratur: Der literarische Mord* (E. Morgan). 8, 158-9.

798. Wolf, H.M.: *Die Weltanschauung der deutschen Aufklärung* (G.A. Wells). 5, 70-1.

799. Wolff, K.: *Fausts Erlösung* (NNB). 3, 237-8.

800. Wolff, T.: *Through two decades* (G.P. Gooch). OS 1, 158.

801. Wolfram von Eschenbach: *Werke*, ed. K. Lachmann & E. Hartl. (W. Schwarz). 8, 158-9.

802. Wolfskehl, K.: *An die Deutschen: Ein Gedicht* (NNB). 3, 163.

803. Wright, J.: *A Middle High German primer* (L.A. Willoughby). 4, 303-4.

804. Yates, D.: *Franz Grillparzer: A critical biography* (C.P. Magill). 1, 158.

805. *The year's work in modern language studies* (NNB). OS 1, 314.

806. *The year's work in modern languages studies* (NNB). OS 3, 79.

807. Zahn-Harnack, A.: *Adolf von Harnack* (G.P. Gooch). OS 1, 157.

808. Zausmer, O.: *Raimund-Almanach* (A. Gillies). OS 1, 240.

809. Zernatto, G.: *Die Wahrheit über Österreich* (G.P. Gooch). OS 3, 239.

810. Zeylmans van Emmichoven, J.E.: *Castrum Peregrini* (L.W. Forster). 9, 76-7.

811. Zink, E.: *Le cycle de Dietrich: Morceaux choisis avec introduction, notes et glossaires* (W. Schwarz). 8, 224-5.

812. Zittrauer, M.: *Die Feuerlilie* (J. Bithell). 8, 217-8.

813. Zweig, A.: *Insulted and exiled*, tr. E. & C. Paul (G.P. Gooch). OS 2, 160.

814. Zweig, F.M.: *Stefan Zweig* (C.P. Magill). 2, 80.

815. Zweig, S.: *Vier Novellen* (W. Schlegelmilch). 9, 231-2.

(b) Contemporary Literature and Affairs

816. Andersch, A.: *Sansibar oder der letzte Grund*, ed. W.G. Hesse (E.F. George). 19, 77-8.

817. Andres, S.: *Der graue Regenbogen* (E.W. Herd). 14, 312-4.

818. *Antaios: Zeitschrift für eine freie Welt* 1 (T.W. Woodland). 14, 130.

819. Bender, H.: *Wunschkost* (I. Parry). 14, 135-7.

820. Benn, G.: *Primäre Tage* (J.C. Middleton). 12, 300.

821. — *Primal vision: Selected writings*, ed. E.B. Ashton (J. Bithell). 15, 318-9.

822. Bentley, E.: *The classic theatre*, 2 (F.D. Luke). 12, 298-300.

823. Bergengruen, W.: *Privilegien des Dichters* (M. Heynemann). 12, 61-2.

824. — *Titulus* (M. Heynemann). 15, 323-4.

825. Besten, A. den: *Deutsche Lyrik auf der anderen Seite: Gedichte aus Ost- und Mitteldeutschland* (S.S. Prawer). 15, 172-4.

826. Böll, H.: *Billard um halb zehn* (H.M. Waidson). 13, 311.

827. — *Irisches Tagebuch* (T.W. Woodland). 13, 62-3.

828. Boveri, M.: *Der Verrat im 20. Jahrhundert*, 1 & 2 (H.H. Weil). 10, 314-5.

829. — *Der Verrat im 20. Jahrhundert*, 3 (H.F. Houldsworth). 12, 53-4.

830. Brock, E.: *Götter und Titanen; Befreiung und Erfüllung; Blick in den Menschen* (P. Roubiczek). 14, 123-4.

831. Busta, C.: *Das andere Schaf* (A.V. Subiotto). 15, 323.

832. Celan, P.: *Sprachgitter* (J.C. Middleton). 13, 60-1.

833. Chiarini, P.: *Bertolt Brecht* (A.V. Subiotto). 14, 126-7.

834. Cwojdrak, G.: *Die literarische Aufrüstung* (H.M. Waidson). 13, 310-11.

835. Deicke, G.: *Du und dein Land und die Liebe* (S.S. Prawer). 15, 328-30.

836. Demetz, P.: *Marx, Engels und die Dichter: Zur Grundlagenforschung des Marxismus* (N. Sollohub). 14, 138-40.

837. Deppe, W.; Middleton, C.; Schönherr, H.: *Ohne Haß und Fahne: Kriegsgedichte des 20. Jahrhunderts* (S.S. Prawer). 15, 169-72.

838. Doderer, H. von: *Die Peinigung der Lederbeutelchen* (M. Hamburger). 14, 132.

839. Dürrenmatt, F.: *'Besuch der alten Dame' auf dem Berner Atelier Theater* (E. Nef). 13, 226-7.

840. Edschmid, K.: *Lebendiger Expressionismus: Auseinandersetzungen, Gestalten, Erinnerungen* (L.W. Forster). 15, 327.

841. Enzensberger, H.M.: *Landessprache* (J.C. Middleton). 14, 314-6.

842. Eres: *Scharf geladen! Kleine Erinnerungen an die große Politik* (N. Sollohub). 13, 312-13.

843. Esslin, M.: *Brecht: A choice of evils* (R.J. Beckley). 13, 64-7.

844. — *The theatre of the absurd* (C.P. Magill). 15, 330-1.

845. Flores, A.: *Nineteenth-century German tales* (H.M. Waidson). 14, 125.

846. Friedmann, H.; Mann, O.: *Christliche Dichter der Gegenwart* (H.M. Waidson). 10, 307-8.

847. Frisch, M.: *Andorra* (E. Nef). 15, 316-7.

848. Fritsch, G.: *Moos auf den Steinen* (I. Parry). 10, 160-1.

849. Gaiser, G.: *Schlußball* (H.M. Waidson). 12, 296.

850. Goes, A.: *Das Brandopfer*, ed. A.R. Robinson (H.M. Waidson). 12, 296-7.

851. Gollwitzer, H.: *Und führen, wohin du nicht willst: Bericht einer Gefangenschaft* (N. Sollohub). 10, 318.

852. Grimm, R.: *Bertolt Brecht: Die Struktur seines Werkes* (R.J. Beckley). 13, 64-7.

853. Hagelstange, R.: *Spielball der Götter* (I. Parry). 14, 135-7.

854. Hallamore, G.; Jetter, M.R.: *Am Kreuzweg* (H.M. Waidson). 12, 59.

855. Hamburger, M.; Middleton, C.: *Modern German poetry 1910-1960: An anthology with verse translations* (L.W. Forster). 16, 143-5.

856. Häny, A.: *Pastorale; Die Einkehr; Im Zwielicht* (J.C. Middleton). 12, 52-3.

857. — *Zur Schweizer Lyrik der Gegenwart.* 13, 303-9.

858. Herzmanovsky-Orlando, F. von: *Der Gaulschreck im Rosennetz* (M. Wain). 12, 297-8.

859. — *Maskenspiel der Genien* (M. Wain). 12, 297-8.

860. Heuschele, O.: *Musik durchbricht die Nacht* (I. Parry). 12, 58.

861. Hinck, W.: *Die Dramaturgie des späten Brecht* (C.P. Magill). 13, 311-12.

862. Holthusen, H.E.: *Das Schiff: Aufzeichnung eines Passagiers* (H.M. Waidson). 10, 308-9.

863. Jahnn, H.H.: *Perrudja* and *Eine Auswahl aus seinem Werk*, ed. W. Muschg. (M. Hamburger). 14, 132-3.

864. Jens, W.: *Der Mann, der nicht alt werden wollte* (H.M. Waidson). 10, 157.

865. — *Statt einer Literaturgeschichte* (E.W. Herd). 14, 122-3.

866. Jetter, M.R.: *The 'island motif' in the prose works of Ernst Wiechert.* 13, 67-8.

867. Johnson, U.: *Mutmaßungen über Jakob* (J.C. Middleton). 14, 316-7.

868. Jünger, E.: *Gläserne Bienen* (T.W. Woodland). 12, 60-1.

869. — *Werke in zehn Bänden* (T.W. Woodland). 14, 310-11.

870. — *An der Zeitmauer* (T.W. Woodland). 14, 133-4.

871. — *Sgraffiti; Der Weltstaat* (T.W. Woodland). 15, 334.

872. Kapp, G.: *Peter van Laac* (I. Parry). 14, 135-7.

873. — *Wandellose Götter: Tagebuch aus Italien* (I. Parry). 14, 310.

874. — *Das Loch im Wasser; Gedichte* (I. Parry). 15, 333-4.

875. Kapp, L.: *In deinem Namen: Lebensbild des Dichters Gottfried Kapp* (I. Parry). 14, 135-7.

876. Kästner, E.: *Die Stundentrommel vom heiligen Berg Athos* (N. Sollohub). 10, 312.

877. — *Gesammelte Schriften* (L. Weltmann). 12, 295.

878. Keilson, H.: *Der Tod des Widersachers* (E.W. Herd). 14, 312-4.

879. Kessler, H.G.: *Tagebücher 1918-37* (M. Hamburger). 16, 141-3.

880. Kitzinger, U.W.: *German electoral politics* (G.R. Potter). 14, 137-8.

881. Kleist, H. von: *The Prince of Homburg*, tr. C.E. Passage (M. Hamburger). 10, 315-6.

882. Kolmar, G.: *Das lyrische Werk* (M. Heynemann). 10, 76-8.

883. Korn, K.: *Sprache in der verwalteten Welt* (G.P. Butler). 13, 309-10.

884. Kramer, T.: *Vom schwarzen Wein* (M. Hamburger). 10, 311-2.

885. Leifhelm, H.: *Sämtliche Gedichte* (J. Bithell). 10, 157-9.

886. Leonhard, R.: *Le Vernet: Gedichte* (S.S. Prawer). 15, 328-30.

887. Mann, O.: *B.B. - Maß oder Mythos? Ein Beitrag über die Schaustücke Bertolt Brechts* (R.J. Beckley). 13, 64-7.

888. Mann, O.; Friedmann, H.: *Christliche Dichter der Gegenwart* (H.M. Waidson). 10, 307.

889. Marschall, J.: *Flöte im Lärm* (J. Bithell). 15, 319.

890. Maurer, G.: *Poetische Reise* (S.S. Prawer). 15, 328-30.

891. Meckel, C.: *Nebelhörner* (J.C. Middleton). 14, 314-6.

892. Meyer, F.: *Die Eröffnung des Denkmals; Ich unter anderem; Cyrill suchen* (J.C. Middleton). 14, 127-8.

893. Middleton, J.C.: *The poetry of Heinz Piontek.* 13, 55-7.

894. Mombert, A.: *Briefe an Richard und Ida Dehmel* (W. Rose). 10, 313-4.

895. — *Sfaire der Alte; Mythos* (J.C. Middleton). 13, 59-60.

896. Mon, F.; Höllerer, W.; Motte, M. de la: *Movens* (S.S. Prawer). 15, 172-4.

897. Morgan, E.: *A new German playwright: Gert Hofmann.* 17, 275.

898. Nef, E.: *Das Werk Gottfried Benns* (J.C. Middleton). 12, 300.

899. Neutsch, E.: *Spur der Steine* (H. Winter). 19, 79-80.

900. Nossack, H.E.: *Spätestens im November* (H.M. Waidson). 10, 80-1.

901. — *Der jüngere Bruder* (H.M. Waidson). 12, 296.

902. Pörtner, P.: *Tobias Immergrün* (E.W. Herd). 19, 81-2.

903. Rilke, R.M.: *Selected poems with English translations*, tr. C.F. MacIntyre (F.D. Luke). 10, 316-8.

904. — *Malte Laurids Brigge* (L. Durrell). 16, 138-9.

905. Rothfels, H.: *Die deutsche Opposition gegen Hitler* (H.F. Houldsworth). 12, 54-5.

906. Röttger, K.: *Ausgewählte Werke* (E.W. Herd). 14, 124-5.

907. Sachs, N.: *Flucht und Verwandlung* (J.C. Middleton). 14, 314-6.

908. Saenger, E.: *Die fremden Jahre* (J.C. Middleton). 14, 314-6.

909. Schneider, R.: *Der Balkon* (M. Heynemann). 12, 62-3.

910. Schnurre, W.: *Als Vaters Bart noch rot war* (E.W. Herd). 14, 128-30.

911. Servatius, R.: *Verteidigung Adolf Eichmann* (G. Schwarzenberger). 15, 330.

912. *Sinn und Form: Zweites Sonderheft Bertolt Brecht* (L.W. Forster). 12, 53.

913. Sinsheimer, H.: *Gelebt im Paradies* (H.S. Reiss). 10, 81-2.

914. Sperber, M.: *Wie eine Träne im Ozean* (E.W. Herd). 16, 139-41.

915. *Taschenbuch für Wehrfragen 1959* (G.W. Field). 13, 313-4.

916. Thackeray, W.M.: *Jahrmarkt der Eitelkeit*, tr. M. Koffka (E. Morgan). 12, 59-60.

917. Themerson, S.: *Kurt Schwitters in England* (M. Sanouillet). 13, 61-2.

918. Tumler, F.: *Der Mantel* (E.W. Herd). 14, 128-30.

919. Waidson, H.M.: *German short stories 1944-55* (A.S. MacPherson). 12, 55.

920. — *The modern German novelle: A mid-twentieth century survey* (E.W. Herd). 13, 63-4.

921. Walser, R.: *The walk & other stories*, tr. C. Middleton (H.M. Waidson). 12, 51-2.

922. — *Dichtungen in Prosa*, 4: *Fritz Kochers Aufsätze; Die Rose; Kleine Dichtungen* (J.C. Middleton). 14, 134-5.

923. Walzel, O.: *Wachstum und Wandel* (M. Beare). 12, 56-7.

924. Wawra, K.: *Kindern Eintritt verboten* (E.W. Herd). 14, 128-30.

925. Weinheber, J.: *Sämtliche Werke*, 5: *Briefe*, ed. J. Nadler and H. Weinheber (J. Bithell). 10, 309-11.

926. Wellershof, D.: *Gottfried Benn: Phänotyp dieser Stunde* (J.C. Middleton). 12, 300.

927. Willett, J.: *The theatre of Bertolt Brecht* (R.J. Beckley). 13, 64-7.

928. Wimmer, L.: *Zwischen Ballhausplatz und Downing Street* (F. Hertz). 12, 57-8.

929. Wolfskehl, K.: *Zehn Jahre Exil: Briefe aus Neuseeland 1938-48* (J.A. Asher). 14, 131-2.

930. Zand, H.: *Der Weg nach Hassi el Emel* (J. Bithell). 10, 159-60.

931. Zohn, H.: *The world is a comedy: A Tucholsky anthology* (L.W. Forster). 12, 58-9.

932. Zuckmayer, C.: *Der Seelenbräu*, ed. A.R. Robinson; *Das kalte Licht*, ed. F. Ryder. (S. Rooke). 14, 317-8.

933. — *Der Hauptmann von Köpenick*, ed. H.F. Garten (S. Rooke). 15, 321-3.

934. — *Des Teufels General*, ed. C.B. Johnson (S. Rooke). 15, 331-2.

935. — *Die Uhr schlägt eins* (H. Hodgson). 15, 332-3.

936. — *Das Leben des Horace A.W. Tabor* (H. Swediuk-Cheyne). 19, 78-9.

(c) Reviews

937. Abbé, D. van: *Drama in Renaissance Germany and Switzerland* (D. Brett-Evans). 17, 84-5.

938. — *Image of a people* (C. Baier). 21, 148-9.

939. Ackermann, I.: *Vergebung und Gnade im klassischen deutschen Drama* (F.M. Fowler). 24, 107-8.

940. Adams, M.: *Gottfried Benn's critique of substance* (P. Russell). 26, 265-6.

941. — *The German tradition: Aspects of art and culture in German-speaking countries* (C. Baier). 28, 72.

942. Agricola, C.: *Europäische Sagen*, 5: *Schottische Sagen* (W.L. Wardale). 22, 264-5.

943. Alewyn, R.: *Über Hugo von Hofmannsthal* (W.I. Lucas). 12, 145-6.

944. Alewyn, R.; Gruenter, R.; Killy, W.: *Schiller: Festschrift des Euphorion* (G. Orton). 15, 145-6.

945. Alewyn, R.; Sälzle, K.: *Das große Welttheater* (K.G. Knight). 14, 218-9.

946. Alexander, G. et al.: *Hermann Samuel Reimarus (1694-1768): Ein 'bekannter Unbekannter' der Aufklärung in Hamburg* (J. Roberts). 30, 233-4.

947. Alexander, N.E.: *Studien zum Stilwandel im dramatischen Werk Gerhart Hauptmanns* (E. McInnes). 19, 123.

948. Alldridge, J.C.: *Ilse Aichinger* (P. Prochnik). 25, 401-2.

949. Allemann, B.: *Ars Poetica: Texte von Dichtern des 20. Jahrhunderts zur Poetik* (R.H. Woolley). 22, 386-7.

950. Altenberg, A.: *Die Romane Thomas Manns* (J.M. Lindsay). 16, 73-4.

951. Altenhofer, N.: *Hofmannsthals Lustspiel 'Der Unbestechliche'* (M.E. Gilbert). 25, 186-7.

952. — *Harzreise in die Zeit: Traum, Witz und Zensur in Heines früher Prosa* (S.S. Prawer). 28, 163.

953. Althaus, H.P.; Henne, H.; Wiegand, H.E.: *Lexikon der germanistischen Linguistik: Studienausgabe*, 1-3 (C. Good). 30, 208.

954. Ammon, U.: *Probleme der Soziolinguistik* (P.F. Ganz). 31, 247.

955. *Amsterdamer Beiträge zur älteren Germanistik* (B. Naumann). 30, 221-2.

956. Anderle, H.P.: *Mitteldeutsche Erzähler* (R.C. Andrews). 21, 68-9.

957. Andersch, A.: *Efraim: ein Roman* (C. Burgauner). 24, 210-12.

958. Anderson, W.E.: *German for the technologist* (I. Wells). 15, 156-7.

959. — *Das heutige Deutschland* (C. Baier). 19, 309-10.

960. Anrich, E.: *Die Idee der deutschen Universität* (H.B. Garland). 12, 129-30.

961. Appelbaum-Graham, I.: *Schiller's drama: Talent and integrity* (C.P. Magill). 31, 283-5.

962. Armytage, W.H.G.: *The German influence on English education* (K. Silber). 25, 81-2.

963. Arnold, A.: *Heine in England and America* (S.S. Prawer). 14, 99.

964. — *Die Literatur des Expressionismus: Sprachliche und thematische Quellen* (H.F. Garten). 23, 187-8.

965. Arnold, H.L.: *Deutsche über die Deutschen: Auch ein deutsches Lesebuch* (C. Baier). 29, 234.

966. Arntzen, H.: *Der moderne deutsche Roman: Voraussetzungen, Strukturen, Gehalte* (E.W. Herd). 19, 82-4.

967. — *Die ernste Komödie: Das deutsche Lustspiel von Lessing bis Kleist* (C.P. Magill). 24, 109-11.

968. — *Literaturwissenschaft und Geschichtsphilosophie: Festschrift für Wilhelm Emrich* (J.J. White). 32, 63-6.

969. Arntzen, H.; Pestalozzi, K.: *Komedia: Deutsche Lustspiele vom Barock bis zur Gegenwart: Texte und Materialien zur Interpretation* , 13-14, 16-17 (C.P. Magill). 31, 191-2.

970. Asher, J.A.: *A short descriptive grammar of Middle High German* (R.N. Combridge & A.T. Hatto). 26, 341-3.

971. Atkinson, M.E.: *August Wilhelm Schlegel as a translator of Shakespeare* (R. Stamm). 13, 316-9.

972. Australasian Universities Language and Literature Association: *Proceedings of the Tenth Congress* (L.W. Forster). 20, 265.

973. Avni, A.A.: *The Bible and Romanticism* (L.R. Furst). 25, 63-4.

974. Bach, H.: *Handbuch der Luthersprache*, 1: *Vokalismus* (C.J. Wells). 31, 350-2.

975. Bachmann, C.-H.: *275 Jahre Theater in Braunschweig* (M. Beare). 20, 188-90.

976. Bachmann, I. et al.: *Ludwig Wittgenstein: Schriften: Beiheft* (P. Roubiczek). 15, 240-2.

977. Bachofer, W.; Pretzel, U.: *Bibliographie zu Wolfram von Eschenbach* (C. Lofmark). 24, 274.

978. Baden, H.J.: *Literatur und Selbstmord* (D. van Abbé). 21, 148.

979. Badt, K.: *Wolkenbilder und Wolkengedichte der Romantik* (D.F.S. Scott). 14, 226-7.

980. Baeumer, M.: *Heinse-Studien: Mit einer bisher unveröffentlichten Schrift Heinses zur Erfindung der Buchdruckerkunst in Mainz* (W.D. Robson-Scott). 28, 148-9.

981. Bahr, E.: *Die Ironie im Spätwerk Goethes* (I.A. White). 30, 247.

982. Bähr, H.W.: *Die Stimme des Menschen: Briefe und Auseinandersetzungen aus der ganzen Welt 1939-1945* (N. Sollohub). 19, 214.

983. Balkema, A.A.: *Acta Germanica: Zur Sprache und Dichtung Deutschlands, Österreichs und der Schweiz* (L.W. Forster). 21, 78.

984. Bange, P.: *Ironie et dialogisme dans les romans de Theodor Fontane* (A.R. Robinson). 31, 369-70.

985. Bänziger, H.: *Frisch und Dürrenmatt* (H.F. Garten). 15, 162-3.

986. Barkeley, R.: *The Empress Frederick* (R.H. Thomas). 11, 149.

987. Barlach, E.: *Frühe und späte Briefe*, ed. P. Schurer & H. Sieker (B. Mogridge). 17, 172-3.

988. — *Three Plays*, tr. A. Page (B. Mogridge). 21, 81-2.

989. Barnard, F.M.: *Zwischen Aufklärung und politischer Romantik: Eine Studie über Herders soziologisch-politisches Denken* (G.A. Wells). 20, 261-2.

990. — *J.G. Herder on social and political culture* (H.B. Nisbet). 25, 65-6.

991. Barner, W.: *Produktive Rezeption: Lessing und die Tragödien Senecas* (E.M. Batley). 30, 236-8.

992. Barner, W. et al.: *Lessing: Epoche - Werk - Wirkung. Ein Arbeitsbuch für den literaturgeschichtlichen Unterricht* (H. B. Garland). 32, 69-70.

993. Barnes, H.G.: *Goethe's 'Die Wahlverwandtschaften': A literary interpretation* (H.B. Nisbet). 21, 240-1.

994. Barnett, P.R.: *Theodor Haak, F.R.S.: The first German translator of 'Paradise Lost'* (H. Powell). 17, 90-1.

995. Bartels, S.: *Vermittlung der Gegensätze in der Dichtung Heinrichs von Kleist* (D.G. Dyer). 31, 184-5.

996. Bartsch, K.: *Jugenderinnerungen* (E. McInnes). 23, 186-7.

997. Baschiera, K.: *The teaching of modern languages in secondary vocational and commercial schools* (M. Hay). 26, 64.

998. Bassermann, D.: *Der andere Rilke* (T.J. Casey). 15, 235-8.

999. Bassermann-Jordan, F. von: *Schiller und der Wein* (W. Witte). 13, 74-5.

1000. Batt, K.: *Revolte intern: Betrachtungen zur Literatur in der Bundesrepublik Deutschland* (J. Sandford). 32, 92-3.

1001. Batterby, K.A.J.: *Rilke and France: A study in poetic development* (H.W. Belmore). 22, 182-3.

1002. Batts, M.S.: *Studien zu Bruder Hansens Marienliedern* (M.O'C. Walshe). 21, 265-6.

1003. — *Hohes Mittelalter* (P. Salmon). 26, 78-9.

1004. — *Gottfried von Straßburg* (O. Sayce). 27, 77.

1005. — *Das Nibelungenlied: Paralleldruck der Handschriften* (R.E. Wallbank). 29, 414.

1006. Bauer, S.; Drevermann, I.: *Studien zu Robert Musil* (J. Lynn). 22, 183-4.

1007. Bauer, W.: *The price of morning: Selected poems*, tr. & ed. H. Beissel (R.H. Woolley). 25, 185-6.

1008. — *All change and other plays*, tr. M. & R. Esslin and H. Greer (R. Furness). 30, 355-6.

1009. Baumann, G.: *Arthur Schnitzler: Die Welt von Gestern eines Dichters von Morgen* (P.H.L.Wightmann). 21, 168-9.

1010. — *Robert Musil* (A. Holmes). 21, 160-1.

1011. — *Vereinigungen: Versuche zu neuerer Dichtung* (M.W. Swales). 28, 179-80.

1012. Bausinger, H.: *Formen der 'Volkspoesie'* (D.R. McLintock). 22, 259-61.

1013. Bayer, H.J.: *Untersuchungen zum Sprachstil weltlicher Epen des deutschen Früh- und Hochmittelalters* (H. Sacker). 17, 60.

1014. Beaujean, M. et al.: *Der Leser als Teil des literarischen Lebens* (T.E. Carter). 29, 260-2.

1015. Becker, E.D.: *Der deutsche Roman um 1780* (H.S. Reiss). 20, 179-81.

1016. Becker, H.: *Der Fall Heine-Meyerbeer* (W. Rose). 14, 100.

1017. Beckers, G.: *Georg Büchners 'Leonce und Lena': Ein Lustspiel der Langeweile* (M. Jacobs). 16, 70-1.

1018. Beer, J.: *Kurtzweilige Sommer-Täge* (K.G. Knight). 12, 311-12.

1019. — *Das Narrenspital* (K.G. Knight). 12, 230.

1020. Beer, J.: *Die Abenteuer des jungen Jan Rebhù*, ed. J.F. Fuchs (K.G. Knight). 17, 88-90.

1021. — *Der verliebte Österreicher*, ed. F. Habeck (K.G. Knight). 17, 88-90.

1022. Béguin, A.: *Traumwelt und Romantik: Versuch über die romantische Seele in Deutschland und in der Dichtung Frankreichs* (L.W. Forster). 28, 160-1.

1023. Behrmann, A.: *Einführung in die Analyse von Prosatexten* (H.-C. Sasse). 22, 393.

1024. Beißner, F.: *Hölderlin: Reden und Aufsätze* (M.B. Benn). 15, 223-5.

1025. — *Hölderlin heute* (M.B. Benn). 20, 91-3.

1026. — *Hölderlins Götter* (G.L. Jones). 25, 86.

1027. — *Kafkas Darstellung des 'traumhaften inneren Lebens'* (R. Gray). 30, 342.

1028. Belgardt, R.: *Romantische Poesie: Begriff und Bedeutung bei Friedrich Schlegel* (G. Rodger). 27, 153.

1029. Benjamin, W.: *Der Begriff der Kunstkritik in der deutschen Romantik*, ed. H. Schweppenhäuser (G. Rodger). 30, 249-50.

1030. Benn, G.: *Gesammelte Werke in vier Bänden* (J.C. Middleton). 19, 142-3.

1031. Benn, M.B.: *Hölderlin and Pindar* (A. Closs). 17, 149-50.

1032. — *The drama of revolt: A critical study of Georg Büchner* (M. Jacobs). 32, 75-7.

1033. Bennett, W.: *German verse in classical metres* (P.B. Salmon). 20, 156-7.

1034. Bennholdt-Thomsen, A.: *Stern und Blume: Untersuchungen zur Sprachauffassung Hölderlins* (M.J. Sutton). 22, 396-8.

1035. Berend, E.: *Jean Pauls Persönlichkeit in Berichten der Zeitgenossen* (J.W. Smeed). 11, 77-8.

1036. Berendsohn, W.A.: *Thomas Manns Goethe-fernstes Werk 'Doktor Faustus'* (D.G. Mowatt). 20, 248-9.

1037. Berendt, H.: *Rainer Maria Rilkes 'Neue Gedichte': Versuch einer Deutung* (F.D. Luke). 12, 316-19.

1038. Berent, E.: *Die Auffassung der Liebe bei Opitz und Weckherlin* (L.W. Forster). 26, 84-5.

1039. Berger, E.: *Randbemerkungen zu Nietzsche, George und Dante* (F.D. Luke). 13, 232-3.

1040. Berghahn, K.L.: *Formen der Dialogführung in Schillers klassischen Dramen* (H.B. Garland). 28, 155-6.

1041. Bergmann, R.; Pauly, P.: *Neuhochdeutsch: Arbeitsbuch zum linguistischen Unterricht* (V. Fried). 28, 140-2.

1042. — *Alt- und Mittelhochdeutsch: Arbeitsbuch zum linguistischen Unterricht* (P.F. Ganz). 30, 321.

1043. Bergsten, G.: *Thomas Mann: 'Doktor Faustus'* (R.H. Thomas). 19, 222-3.

1044. Bernd, C.A.: *Theodor Storm's craft of fiction* (T.J. Rogers). 19, 117-8.

1045. — *Theodor Storm's craft of fiction* (J.W. Smeed). 21, 379-80.

1046. — *Theodor Storm - Paul Heyse: Briefwechsel. Kritische Ausgabe*, 1: *1853-1875* (J.W. Smeed). 25, 142-3.

1047. — *Theodor Storm - Paul Heyse: Briefwechsel. Kritische Ausgabe*, 2: *1876-1881* (J.W. Smeed). 26, 274.

1048. Bertau, K.: *Sangverslyrik: Über Gestalt und Geschichtlichkeit mittelhochdeutscher Lyrik am Beispiel des Leichs* (R.J. Taylor). 21, 352-3.

1049. — *Deutsche Literatur im europäischen Mittelalter*, 1-2 (F.P. Pickering). 30, 223-6.

1050. Berthold, W.: *Exil-Literatur 1933-1945* (P. Roubiczek). 21, 169-70.

1051. Besch, W.: *Festgabe für Friedrich Maurer* (K.C. King). 22, 282.

1052. Best, O.F.: *Peter Weiss: Vom existentialistischen Drama zum marxistischen Welttheater* (J.J. White). 29, 230.

1053. Bethge, W.: *Beschreibung einer hochsprachlichen Tonbandaufnahme* (C. Good). 29, 403.

1054. Betteridge, H.T.: *Cassell's German & English dictionary* (C.T. Carr). 11, 354-6.

1055. Bettex, A.: *Spiegelungen der Schweiz in der deutschen Literatur 1870-1950* (H. Boeschenstein). 10, 83-4.

1056. Betz, W. et al.: *Festschrift Taylor Starck* (C. Baier). 20, 343-4.

1057. Beutin, W.: *Königtum und Adel in den historischen Romanen von Willibald Alexis* (L. Thomas). 21, 372-3.

1058. Beyer, W.: *The enchanted forest* (W.D. Robson-Scott). 20, 150-2.

1059. Beyschlag, S.: *Die Metrik der mittelhochdeutschen Blütezeit in Grundzügen* (H. Sacker). 10, 80.

1060. *Bibliographisches Institut: Wie funktioniert das? Technische Vorgänge, in Wort und Bild erklärt* (H.C. Schneider). 19, 237-8.

1061. Bidermann, J.: *Cenodoxus*, tr. and ed. D.G. Dyer (J.L. Flood). 30, 168-9.

1062. Bierwisch, M. et al: *Deutsche Sprache der Gegenwart: Grammatik - Stilistik - Sprachunterricht* (A.W. Stanforth). 26, 315-17.

1063. Bin-Nun, J.: *Jiddisch und die deutschen Mundarten* (B. Murdoch). 31, 253-4.

1064. Binder, H.: *Motiv und Gestalt bei Franz Kafka* (I. Parry). 23, 188-9.

1065. — *Kafka-Kommentar zu sämtlichen Erzählungen* (R.W. Sheppard). 32, 83-4.

1066. Bindschedler, M.; Zinsli, P.: *Geschichte, Deutung, Kritik: Festschrift W. Kohlschmidt* (A.V. Subiotto). 25, 27-8.

1067. Bircher, M.: *Johann Wilhelm von Stubenberg (1619-1663) und sein Freundeskreis* (K.G. Knight). 27, 85.

1068. Bircher, M.; Straumann, H.: *Shakespeare und die deutsche Schweiz bis zum Beginn des 19. Jahrhunderts: Eine Bibliographie raisonnée* (J.L. Hibberd). 25, 270.

1069. Birke, J.: *Christian Wolffs Metaphysik und die zeitgenössische Literatur- und Musiktheorie: Gottsched, Scheibler, Mizler* (A. Menhennet). 21, 243-4.

1070. Bisanz, A.J.: *Die Ursprünge der Seelenkrankheit bei Karl Philipp Moritz* (R. Pascal). 26, 176-7.

1071. Bischoff, K.: *Das Nibelungenlied und die Klage: Handschrift B* (R. Wallbank). 18, 234-5.

1072. Bithell, J.: *An anthology of German poetry 1730-1830* (T.P. Williams). 11, 234-5.

1073. — *Modern German literature 1880-1950*, 3rd ed. (H.S. Reiss). 13, 319.

1074. Bitter, W.: *Massenwahn in Geschichte und Gegenwart* (D. van Abbé). 21, 147-8.

1075. Blamires, D.: *Characterisation and individuality in Wolfram's 'Parzival'* (M. O'C. Walshe). 25, 16-18.

1076. Blanning, T.C.W.: *Reform and revolution in Mainz, 1743-1803* (W.H. Bruford). 31, 272-3.

1077. Blass, R.: *Die Dichtung Georg Trakls* (T.J. Casey). 26, 324.

1078. Blattmann, E.: *Die Lieder Hartmanns von Aue* (O. Sayce). 25, 20-2.

1079. Bleibtreu, C.: *Revolution der Literatur*, ed. J.J. Braakenburg (N. Reeves). 30, 329-30.

1080. Blenkinsop, E.S.: *A poet's feelings* (G. Rodger). 28, 150.

1081. Bloch, P.A.; Hubacher, E.: *Der Schriftsteller in unserer Zeit: Schweizer Autoren bestimmen ihre Rolle in der Gesellschaft* (L. Löb). 31, 391-2.

1082. Blöcker, G.: *Kritisches Lesebuch: Literatur unserer Zeit in Probe und Bericht* (I. Parry). 19, 213-4.

1083. Blumensath, H.; Uebach, C.: *Einführung in die Literaturgeschichte der DDR: Ein Unterrichtsmodell* (P. Hutchinson). 32, 93.

1084. Blumenthal, L.: *Schillers Dramenplan 'Die Prinzessin von Zelle'* (G. Orton). 18, 137.

1085. — *Ein Notizheft Goethes von 1788* (E. Morgan). 20, 175-6.

1086. Boa, E; Reid, J.H.: *Critical strategies* (H.M. Waidson). 28, 176-7.

1087. Bobrowski, J.: *Levin's Mill*, tr. J. Cropper (G.E. Edwards). 26, 269-70.

1088. Bock, C.V.: *Deutsche erfahren Holland* (T. Weevers). 14, 109-11.

1089. Böckmann, P.: *Formensprache: Studien zur Literaturästhetik und Dichtungsinterpretation*(M.B. Benn). 21, 257-9.

1090. — *Hymnische Dichtung im Umkreis Hölderlins* (J.M. Lindsay). 21, 246-7.

1091. — *Schillers Don Karlos* (H.B. Garland). 30, 250.

1092. Bode, I.: *Die Autobiographien zur deutschen Literatur, Kunst und Musik 1900-1965* (A.V. Subiotto). 23, 272.

1093. Boeck, O.: *Heines Nachwirkung und Heine-Parallelen in der französischen Dichtung* (L.R. Furst). 27, 267-8.

1094. Boehlich, W.: *Der Berliner Antisemitismusstreit* (M.B. Benn). 20, 252-4.

1095. Boeninger, H.R.: *The Hoover Library collection on Germany* (W. Rose). 12, 65.

1096. Boerner, P.: *Tagebuch* (P. Prochnik). 26, 357.

1097. Boesch, B.: *German literature: A critical survey*, tr. R.J. Taylor (H.B. Garland). 29, 238-9.

1098. Boeschenstein, H.: *German literature of the nineteenth century* (C.P. Magill). 23, 395-7.

1099. Boeschenstein, R.: *Idylle* (J.N.D. McLaren). 22, 402-3.

1100. Bogaert, A.: *Klopstock: La religion dans la Messiade* (E. Purdie). 21, 138-9.

1101. Bohatcová, M.: *Humanistické jednolisty z Luzice* (L.W. Forster). 14, 306.

1102. Bohatcová, M.: *Irrgarten der Schicksale: Einblattdrucke vom Anfang des Dreißigjährigen Krieges* (W.A. Coupe). 22, 191-2.

1103. Boie, H.C.: *Ich war wohl klug, daß ich dich fand: Briefwechsel mit Luise Mejer, 1777-85*, ed. I. Schreiber (H.T. Betteridge). 17, 130-1.

1104. Boisserée, S.: *Briefwechsel / Tagebücher* (E. Stopp). 28, 157-8.

1105. *Boletín de Estudios Germanicos*, 4 (L.W. Forster). 15, 155.

1106. Bolgar, R.R.: *Classical influences on European culture A.D. 500-1500* (F.P. Pickering). 27, 256.

1107. Böll, H.: *'Doktor Murkes gesammeltes Schweigen' and other stories*, ed. G. Seidmann (A. Bance). 19, 159-60; 314-5.

1108. — *Aufsätze, Kritiken, Reden* (P. Prochnik). 24, 290-1.

1109. — *Im Tal der donnernden Hufe*, ed. J. Alldridge (P. Prochnik). 27, 339-40.

1110. Bollacher, M.: *Der junge Goethe und Spinoza* (R.S. Lucas). 26, 244-6.

1111. Bonati, P.: *Zur Darstellung des Bösen im Werk Wilhelm Buschs* (R. Gill). 30, 331-2.

1112. Bonaventura: *Legenda Sancti Francisci*, ed. D. Brett-Evans (F.P. Pickering). 16, 148-9.

1113. Bonheim, H.: *A lexicon of the German in Finnegans Wake* (S.S. Prawer). 22, 383-4.

1114. Boor, H. de: *Die deutsche Literatur im späten Mittelalter* (M.O'C. Walshe). 17, 51-2.

1115. — *Kleine Schriften: Mittelhochdeutsche Literatur*, 1, ed. R. Wisniewski and H. Kolb (A.T. Hatto). 20, 342-3.

1116. — *Mittelalter*, 1 & 2 (F.P. Pickering). 20, 379-80.

1117. Boor, H. de; Moser, H.; Winkler, C.: *Siebs deutsche Aussprache* (J.L. Flood). 25, 24-5.

1118. Borchardt, F.L.: *German antiquity in Renaissance myth* (R.R. Bolgar). 29, 418-9.

1119. Borchardt, R.: *Der leidenschaftliche Gärtner* (E.A. Wirtz). 24, 105-6.

1120. Borchert, W.: *Draußen vor der Tür*, ed. P.B. Salmon (H.F. Garten). 19, 238-9.

1121. Borchmeyer, D.: *Tragödie und Öffentlichkeit: Schillers Dramaturgie im Zusammenhang seiner ästhetisch-politischen Theorie und die rhetorische Tradition* (W.H. Bruford). 30, 78-9.

1122. Bork, S.: *Mißbrauch der Sprache: Tendenzen nationalsozialistischer Sprachregelung* (W.J. Jones). 25, 290-1.

1123. Borland, H.E.: *Nietzsche's influence on Swedish literature* (S.A. Bergmann). 11, 155-6.

1124. Borman, W.: *Atlas of Central Europe* (A.C. Weaver). 17, 374-5.

1125. Borst, A.: *Lebensformen im Mittelalter* (P.F. Ganz). 29, 255-6.

1126. Böttger, F.: *Theodor Storm in seiner Zeit* (T.R. Rogers). 17, 159-60.

1127. — *Grabbe: Glanz und Elend eines Dichters* (G. Rodger). 19, 149-50.

1128. Boucher, M.: *Le roman allemand (1914-33) et la crise de l'esprit* (H. Boeschenstein). 17, 161-2.

1129. Bouecke, D.: *Materialien zur Neidhart-Überlieferung* (R.J. Taylor). 22, 258-9.

1130. Bourke, J.: *Baroque churches of central Europe* (B.H. Wadsworth). 12, 312-13.

1131. Bowman, D.: *Life into autobiography: A study of Goethe's 'Dichtung und Wahrheit'* (I.A.White). 28, 152-3.

1132. Bowra, M.: *Mediaeval Love-Song* (A.T. Hatto). 17, 44-7.

1133. Boyers, R.: *The legacy of the German refugee intellectuals* (H.F. Garten). 29, 396-7.

1134. Bradley, B.: *Rilkes neue Gedichte: Ihr zyklisches Gefüge* (C. Stewart). 23, 402-4.

1135. Bräker, U.: *The life story and real adventures of the poor man of Toggenburg*, tr. and ed. D. Bowman (A. Menhennet). 27, 90-1.

1136. Brancaforte, C.: *Lohensteins Preisgedicht 'Venus': Kritischer Text und Untersuchung* (L.W. Forster). 29, 349-50.

1137. Brandis, T.: *Der Harder: Texte und Studien* 1 (M.O'C. Walshe). 21, 265-6.

1138. — *Mittelhochdeutsche, mittelniederdeutsche und mittelniederländische Minnereden: Verzeichnis der Handschriften und Drucke* (D.R. McLintock). 25, 317-8.

1139. Brandt, T.O.: *Die Vieldeutigkeit Brechts* (K. Dickson). 25, 71-4.

1140. Brant, S.: *Das Narrenschiff*, ed. M. Lemmer (L.W. Forster). 17, 66.

1141. — *Das Narrenschiff*, ed. H.-J. Mähl (L.W. Forster). 22, 192-4.

1142. — *Tugent Spyl*, ed. H.G. Roloff (P. Skrine). 23, 389-90.

1143. Braun, F.: *Herbst des Reiches* (I. Parry). 12, 235-6.

1144. Braun, F.: *Das Licht der Welt: Geschichte eines Versuches als Dichter zu leben* (C.P.Magill). 18, 161-2.

1145. — *Zeitgefährten* (M. Hamburger). 18, 79-80.

1146. — *Agnes Altkirchner; Das Weltliche Kloster; Das Nelkenbeet; Anrufe des Geistes* (D.S. Low). 21, 70-1.

1147. Braun, W.: *Studien zum Ruodlieb: Ritterideal, Erzählstruktur und Darstellungsstil* (P. Dronke). 17, 58-9.

1148. Braune, W.; Ebbinghaus, E.A.: *Abriß der althochdeutschen Grammatik mit Berücksichtigung des Altsächsischen* (R.G. Finch). 22, 272-3.

1149. Brecht, B.: *Der gute Mensch von Sezuan*, ed. M. Mare (R.J. Beckley). 17, 283-4.

1150. — *Leben des Galilei*, ed. H.F. Brookes & C.E. Fraenkel (R.J. Beckley). 17, 283-4.

1151. — *Tales from the Calendar*, tr. Y. Kapp & M. Hamburger (M. Alexander). 17, 278-9.

1152. — *Selected poems*, ed. K. Wölfel (W.A.J. Steer). 20, 254-5.

1153. — *Über Klassiker*, ed. S. Unseld (M.B. Benn). 20, 252-4.

1154. — *Tales from the Calendar*, tr. Y. Kapp & M. Hamburger (D.S. Low). 25, 55-6.

1155. — *Fünf Lehrstücke*, ed. K.A. Dickson (P.V. Brady). 30, 345.

1156. — *Kalendergeschichten*, ed. K.A. Dickson (P.V. Brady). 30, 345.

1157. Brett-Evans, D.: *Makers of the twentieth century* (H. Ridley). 24, 289-90.

1158. — *Theodor Storm: Drei Novellen* (J.W. Smeed). 25, 143-4.

1159. Brettschneider, W.: *Zwischen literarischer Autonomie und Staatsdienst: Die Literatur in der DDR* (P. Hutchinson). 27, 334-9.

1160. Breuer, D.: *Der 'Philotheus' des Laurentius von Schnüffis* (A. Menhennet). 25, 278-9.

1161. Bridgwater, P.: *Nietzsche in Anglosaxony: A study of Nietzsche's impact on English and American literature* (M.E. Humble). 29, 265-7.

1162. Brinkmann, R.: *Deutsche Literatur und Französische Revolution* (G. Carr). 31, 290-1.

1163. Broch, H.: *Short Stories*, ed. E.W. Herd (I. Hilton). 22, 178.

1164. — *Zur Universitätsreform*, ed. G. Wienold (E.W. Herd). 25, 82-4.

1165. Broch, H.: *Völkerbund-Resolution: Das vollständige politische Pamphlet von 1937*, ed. P.M. Lützeler (E.W. Herd). 30, 265-6.

1166. Brock-Sulzer, E.: *Friedrich Dürrenmatt* (H.F. Garten). 15, 162-3.

1167. Brogsitter, K.O.: *Artusepik* (H.B. Willson). 21, 175-6.

1168. Bronnen, A.: *Tage mit Bertolt Brecht: Geschichte einer unvollendeten Freundschaft* (R. J. Beckley). 17, 284-5.

1169. Brooke, K.: *An introduction to Early New High German* (L.W. Forster). 11, 139-40.

1170. Brown, F.A.: *Gotthold Ephraim Lessing* (J. Osborne). 28, 144-5.

1171. Brown, R.E.: *Hans Henny Jahnn's 'Fluß ohne Ufer'* (D.E. Jenkinson). 25, 195-6.

1172. Browning, R.M.: *German baroque poetry 1618-1723* (D.M. Moore). 28, 143-4.

1173. Brückner, W.: *Bildnis und Brauch: Studien zur Bildfunktion der Effigies* (W.L. Wardale). 22, 406-7.

1174. Bruford, W.H.: *Culture and society in Classical Weimar (1775-1806)* (E. Purdie). 17, 140-1.

1175. — *Goethe's Faust 1 scene by scene* (J.W. Smeed). 22, 387-8.

1176. Brummack, J.: *Die Darstellung des Orients in den deutschen Alexandergeschichten des Mittelalters* (R. Wisbey). 22, 249-50.

1177. Brunet, G.: *C.F. Meyer et la nouvelle* (C. Walker). 23, 372-3.

1178. Buchheim, H.: *The Third Reich: Its beginnings - its developments - its end* (N. Sollohub). 19, 214-5.

1179. Büchler, F.: *Wasserscheide zweier Zeitalter: Essais* (J.J. White). 26, 322.

1180. Büchner, G.: *Leonce und Lena; Lenz*, ed. M.B. Benn (M. Jacobs). 19, 148-9.

1181. — *Plays*, tr. and ed. V. Price (K.A.G. Mills). 28, 165-6.

1182. Büchner, G.; Weidig, L.: *Der Hessische Landbote*, ed. H.M. Enzensberger (M.B. Benn). 20, 252-4.

1183. Buddeberg, E.: *Gottfried Benn* (D. Paisey). 15, 324-7.

1184. Buddecke, W.C.: *C.M. Wielands Entwicklungsbegriff und die Geschichte des Agathon* (W.E. Yuill). 21, 244-5.

1185. Bulhof, F.: *Transpersonalismus und Synchronizität: Wiederholung als Strukturelement in Thomas Manns 'Zauberberg'* (E. Wirtz). 22, 167-9.

1186. Bulling, K.: *Die Rezensenten der Jenaischen Allgemeinen Literaturzeitung im ersten Jahrzehnt ihres Bestehens 1804-1813* (L.W. Forster). 17, 371.

1187. Bumke, J.: *Die romanisch-deutschen Literaturbeziehungen im Mittelalter* (J.L. Flood). 22, 263-4.

1188. Bung, K.: *Programmed learning and the language laboratory*, 2 (A.K. Tyrer). 22, 391-3.

1189. Burdach, K.: *Zur Entstehungsgeschichte des 'Westöstlichen Divans'* (E.E. Papst). 11, 70-2.

1190. Büren, E. von: *Zur Bedeutung der Psychologie im Werk Robert Musils* (J.J. White). 27, 331-2.

1191. Burg, U. von der: *Strickers Karl der Große als Bearbeitung des Rolandslieds* (E.C. Mason). 31, 258-60.

1192. Burger, H.: *Idiomatik des Deutschen* (C. Good). 30, 209.

1193. Burger, H.O.: *Begriffsbestimmung der Klassik und des Klassischen* (W.H. Bruford). 29, 240-2.

1194. Burger, H.O.; See, K. von: *Festschrift Gottfried Weber* (R.G. Finch). 27, 72-4.

1195. Bürgin, H.; Mayer, H.-O.: *Thomas Mann: Eine Chronik seines Lebens* (E. Wirtz). 22, 169.

1196. Burkhard, A.: *Grillparzer im Ausland* (I.V. Morris). 25, 167-8.

1197. Busch, E.: *Das Amt des Wehrbeauftragten* (H. Ridley). 26, 72.

1198. Butler, E.M.: *Byron and Goethe: Analysis of a passion* (L.A. Willoughby). 11, 72-3.

1199. — *Heinrich Heine: A biography* (C.P. Magill). 11, 78-9.

1200. Büttner, L.: *Das europäische Drama von Ibsen bis Zuckmayer* (R.J. Beckley). 16, 151-2.

1201. — *Büchners Bild vom Menschen* (M. Jacobs). 23, 368-9.

1202. Buurman, O.: *Hochdeutsch-plattdeutsches Wörterbuch: Auf der Grundlage ostfriesischer Mundart* (D. Barker). 18, 207-8.

1203. Caeiro, O.: *La obra narrativa de Reinhold Schneider* (E. Sagarra). 27, 169-70.

1204. Cairns, H.: *The limits of art*, 3: *From Goethe to Joyce* (L.R. Furst). 25, 279-80.

1205. Calbert, J.P.: *Dimensions of style and meaning in the language of Trakl and Rilke* (T.J. Casey). 31, 376-7.

1206. Calgari, G.: *Storia delle quattro letterature della Svizzera* (A.V. Subiotto). 14, 115-7.

1207. Caliebe, M.: *Dukus Horant: Studien zu seiner literarischen Tradition* (P.F. Ganz). 30, 319.

1208. *Carleton Germanic Papers*, 1 (P.F. Ganz). 29, 406-7.

1209. Carsten, F.L.: *Princes and parliaments in Germany* (S.H. Steinberg). 14, 118-9.

1210. Carter, F.T.C.: *Quer durch Deutschland* (R.B. Tilford). 32, 60-1.

1211. Cary, G.: *The medieval Alexander* (F. Norman). 10, 146-7.

1212. Casey, T.J.: *Manshape that shone: An interpretation of Trakl* (J. Stinchcombe). 19, 151-3.

1213. Cassirer-Solmitz, E.: *Vier Werke Rilkes* (E.C. Mason). 11, 240-4.

1214. *Castrum Peregrini: Aus Schmach wird Ehr: Karl Wolfskehl* (R.C. Ockenden). 15, 161-2.

1215. Cate, L.P. ten; Jordens, P.: *Linguistische Perspektiven: Referate des 7. Linguistischen Kolloquiums Nijmegen* (C. Good). 29, 252-3.

1216. Catholy, E.: *Das Fastnachtspiel des Spätmittelalters: Gestalt und Funktion* (M. Beare). 17, 86-8.

1217. — *K.P. Moritz und die Ursprünge der deutschen Theaterleidenschaft* (R. Pascal). 17, 135-6.

1218. — *Fastnachtspiel* (M. Beare). 22, 266-7.

1219. Catholy, E. et al.: *Kleist und die Gesellschaft* (T. Saluveer). 20, 174-5.

1220. Cell, C.-A.: *Untersuchungen zum Problem der geistlichen Barocklyrik mit besonderer Berücksichtigung der Dichtung Johann Heermanns (1585-1647)* (J.S. Andrews). 29, 258-9.

1221. Cervani, I.L.: *La narrativa di Heinrich von Kleist* (A.V. Subiotto). 18, 155.

1222. Chadwick, H.: *Lessing's theological writings* (G.A. Wells). 11, 68-9.

1223. Chambers, W.W.; Wilkie, J.R.: *A short history of the German language* (D.R. McLintock). 25, 310-12.

1224. Chamisso, A. von: *Peter Schlemihl*, ed. K. Northcott (D.J.M. Cornwell). 11, 248-9.

1225. — *Peter Schlemihls wundersame Geschichte* (C.P. Magill). 11, 75-6.

1226. Clark, J.M.: *Meister Eckhart: An introduction to the study of his works with an anthology of his sermons* (E. Stopp). 11, 60-2.

1227. Clark, J.M.; Skinner, J.V.: *Meister Eckhart: Selected treatises and sermons* (S.C. Harris). 12, 301-2.

1228. Clark, R.T.: *Herder: His life and thought* (L.A. Willoughby). 10, 153-4.

1229. Cleve, T.C. van: *The emperor Frederick II of Hohenstaufen: Immutator mundi* (M.O'C. Walshe). 30, 320.

1230. Closs, A.: *Medusa's mirror: Studies in German literature* (J. Bithell). 11, 233-4.

1231. — *Twentieth century German literature* (D.S. Low). 25, 49-50.

1232. Closs, A.; Pugh Williams, T.: *The Harrap anthology of German poetry* (E. Stopp). 12, 70-2.

1233. Coghlan, B.: *Hofmannsthal's Festival dramas* (B. Keith-Smith). 19, 146-7.

1234. Cohn, D.C.: *The Sleepwalkers: Elucidation of Hermann Broch's trilogy* (E.W. Herd). 22, 175-6.

1235. Cole, R.L.: *The ethical foundations of Rudolf Binding's 'Gentleman'-concept* (J.L. Loughbridge). 22, 178-9.

1236. Collmann, T.: *Zeit und Geschichte in Hermann Brochs Roman 'Der Tod des Vergil'* (W.P. Hanson). 22, 395-6.

1237. Colmjon, G.: *That thusendigste jâr: Oudsaksische Kroniek* (W.E. Collinson). 11, 56.

1238. Combridge, R.N.: *Das Recht im 'Tristan' Gottfrieds von Straßburg* (D.H. Green). 18, 231-2.

1239. *Comparative studies in literature and history*, 1/2 (L.W. Forster). 12, 309.

1240. Conant, J.B.: *Germany and freedom: A personal appraisal* (F. Hertz). 13, 237-8.

1241. Conrady, K.O.: *Lateinische Dichtungstradition und deutsche Lyrik des 17. Jahrhunderts* (J.A. van Dorsten). 18, 214-5.

1242. Cordes, G.: *Ein Neuwerker Kopialbuch aus dem Anfang des 15. Jahrhunderts* (S.H. Steinberg). 22, 277.

1243. Cormeau, C.: *Hartmann von Aue: 'Armer Heinrich' und 'Gregorius'. Studien zur Interpretation* (M.O'C. Walshe). 25, 16-18.

1244. Cottrell, A.P.: *Wilhelm Müller's song-cycles: Interpretations and texts* (N. Reeves). 27, 155-7.

1245. Coupe, W.A.: *A sixteenth-century German reader* (J.L. Flood). 27, 82-4.

1246. Cowen, R.C.: *Handbuch der deutschen Literaturgeschichte: Zweite Abteilung: Bibliographien*, 9: *Neunzehntes Jahrhundert (1830-1880)* (E. McInnes). 26, 353-4.

1247. Craig, C.: *C.M. Wieland as the originator of the modern travesty in German literature* (D. van Abbé). 27, 88-9.

1248. Craig, G.A.: *From Bismarck to Adenauer: Aspects of German statecraft* (P. Paret). 14, 120-1.

1249. Cramer, T.: *Hartmann von Aue: 'Iwein'. Urtext und Übersetzung* (M.O'C. Walshe). 25, 16-18.

1250. — *Lohengrin: Edition und Untersuchungen* (J.R. Wilkie). 28, 137-8.

1251. Creuzer, F.: *Briefe an Savigny (1799-1850)*, ed. H. Dahlmann and I. Schnack (R.J. Taylor). 31, 203-4.

1252. Cumming, W.P.: *The discoveries of John Lederer* (J.C. Pole). 12, 225.

1253. Curschmann, M.: *Texte und Melodien zur Wirkungsgeschichte eines spätmittelalterlichen Liedes* (R.J. Taylor). 25, 309-10.

1254. Dalby, B.: *Lexicon of the mediaeval German hunt* (C.T. Carr). 19, 297-8.

1255. Dam, J. van: *Syntax der deutschen Sprache* (G. Seidmann). 29, 341-3.

1256. Danckert, W.: *Unehrliche Leute: Die verfemten Berufe* (G.R. Potter). 18, 235-6.

1257. Daviau, D.G,; Buelow, G.J.: *The 'Ariadne auf Naxos' of Hugo von Hofmannsthal and Richard Strauss* (P. Howe). 32, 82-3.

1258. Daviau, D.G.; Johns, J.B.: *The correspondence of Arthur Schnitzler and Raoul Auernheimer* (M.W. Swales) . 28, 178-9.

1259. De Deugd, C.: *From religion to criticism* (U. Simon). 26, 334.

1260. Deak, I.: *Weimar Germany's left-wing intellectuals* (J. Thomas). 25, 45-6.

1261. Demetz, P.: *Postwar German literature: A critical introduction* (J.J. White). 30, 350-1.

1262. Denkler, H.: *Drama des Expressionismus* (H.F. Garten). 23, 187-8.

1263. Denne, L.: *Das Danzigproblem in der deutschen Außenpolitik* (W. Carr). 14, 238-9.

1264. Dentan, M.: *Humour et création littéraire dans l'oeuvre de Kafka* (J.M.S. Pasley). 18, 63-4.

1265. *Deutsch für Ausländer nach der Methode von Schulz-Griesbach* (S. Rooke). 19, 310-3.

1266. *Deutsche Schillergesellschaft: Schiller: Reden im Gedenkjahr* (G. Orton). 15, 222-3.

1267. Devrient, E.: *Tagebücher: Berlin - Dresden 1836-52*, ed. R. Kabel (B.E. Schatzky). 19, 150-1.

1268. Devrient, E.: *Tagebücher: Karlsruhe 1852-1870*, ed. R. Kabel (D. Prohaska). 20, 282-3.

1269. Dieckmann, L.: *Johann Wolfgang Goethe* (W.H. Bruford). 31, 280-1.

1270. Dietrich, R.: *Automatische Textwörterbücher: Studien zur maschinellen Lemmatisierung verbaler Wortformen des Deutschen* (N. Palmer). 29, 400.

1271. Dietrich-Bader, F.: *Wandlungen der dramatischen Bauform vom 16. Jahrhundert bis zur Frühaufklärung: Untersuchungen zur Lehrhaftigkeit des Theaters* (P. Skrine). 29, 346-7.

1272. Diller, E.: *A mythic journey: Günter Grass's 'Tin Drum'* (J. Reddick). 31, 384-5.

1273. Dilthey, W.: *Schiller* (K. Denner). 14, 93.

1274. Dinkel, H.: *Herder und Wieland* (G.A. Wells). 17, 133-4.

1275. Dinkelacker, W.: *Ortnit-Studien* (D.R. McLintock). 30, 216-7.

1276. Dittmann, U.: *Sprachbewußtsein und Redeformen im Werk Thomas Manns* (W. Witte). 26, 327-9.

1277. Dobbek, W.: *Karoline Herder: Ein Frauenleben in klassischer Zeit* (W.H. Bruford). 19, 143-4.

1278. — *J.G. Herders Weltbild: Versuch einer Deutung* (W.H. Bruford). 26, 239-40.

1279. Dobert, E.W.: *Karl Gutzow und seine Zeit* (W.P. Hanson). 25, 68-9.

1280. Doertenbrach, U. et al.: *Deutschland-Frankreich*, 2 (L.W. Forster). 12, 155-6.

1281. Döhl, R.: *Das literarische Werk Hans Arps* (J.C. Middleton). 22, 368-72.

1282. Domin, H.: *Doppelinterpretationen: Das zeitgenössische deutsche Gedicht zwischen Autor und Leser* (T.J. Casey). 23, 399-400.

1283. Dorn, E.: *Der sündige Heilige in der Legende des Mittelalters* (C. Lofmark). 22, 261-2.

1284. Dornheim, A.: *Vom Sein der Welt: Beiträge zur mythologischen Literaturgeschichte von Goethe bis zur Gegenwart* (H. Heimann). 15, 149-51.

1285. *Draußen* (L.W. Forster). 10, 156.

1286. Dreyer, E.J.: *Kleinste Prosa der deutschen Sprache* (R. Gill). 26, 74-5.

1287. Dronke, E.: *Polizei-Geschichten* (A. Best). 25, 54-5.

1288. Dronke, P.: *Medieval Latin and the rise of the European love-lyric* (A.T. Hatto). 21, 130-4.

1289. Dronke, P.: *Poetic individuality in the Middle Ages: New departures in poetry 1000-1150* (F.P. Pickering). 25, 308-9.

1290. Droste-Hülshoff, A. von: *The Jew's Beech*, tr. L. and D. Thomas (B.A. Rowley). 12, 239-40.

1291. — *Poems*, ed. M.E. Atkinson (W.E. Delp). 19, 309.

1292. — *Die Judenbuche*, ed. H. Rölleke (M. Mare). 25, 287-8.

1293. — *Geistliches Jahr in Liedern auf alle Sonn- und Festtage*, ed. K.S. Kemminghausen and W. Woesler (G. Rodger). 27, 269.

1294. Dubruck, A.: *Gérard de Nerval and the German heritage* (W.D. Williams). 21, 369-70.

1295. Duden: *Der große Duden: Bildwörterbuch* (G.P.G. Butler). 12, 308-9.

1296. — *Etymologie: Herkunftswörterbuch der deutschen Sprache* (R.G. Finch). 18, 204-6.

1297. — *Der große Duden: Aussprachewörterbuch* (W.L. Wardale). 18, 201-4.

1298. — *Was bedeutet das?* (H.T. Betteridge). 26, 65-6.

1299. Duggan, J.J.: *Oral literature* (A.T. Hatto). 30, 159-63.

1300. *Dukus Horant*, ed. P.F. Ganz, F. Norman, & W. Schwarz (A. Paucker). 21, 274-5.

1301. Dunlop, J.K.: *A short history of Germany* (S.H. Steinberg). 11, 244-6.

1302. Duroche, L.L.: *Aspects of criticism: Literary study in present-day Germany* (I. Parry). 23, 378-9.

1303. Dürrenmatt, F.: *Romulus der Große*, ed. H.F. Garten (M. Alexander). 17, 286-7.

1304. — *Der Besuch der alten Dame*, ed. P.K. Ackermann (L.P. Johnson). 19, 85-6.

1305. — *Der Richter und sein Henker*, ed. L.W. Forster (H.F. Garten). 19, 86-7.

1306. — *Der Verdacht*, ed. L.W. Forster (W.I. Lucas). 20, 75-6.

1307. — *Die Panne; Der Tunnel*, ed. F.J. Alexander (H.F. Garten). 23, 384-5.

1308. Dürst, R.: *Heinrich von Kleist: Dichter zwischen Ursprung und Endzeit* (T. Saluveer). 21, 161-2.

1309. Durzak, M.: *Hermann Broch* (E.W. Herd). 22, 177-8.

1310. — *Hermann Broch: Der Dichter und seine Zeit* (J.J. White). 25, 199-200.

1311. Durzak, M.: *Die deutsche Literatur der Gegenwart: Aspekte und Tendenzen* (L.E. Foulger). 28, 181-2.

1312. Duwe, W.: *Deutsche Dichtung des 20. Jahrhunderts* (H.F. Garten). 19, 80-1.

1313. — *Ausdrucksformen deutscher Dichtung vom Naturalismus bis zur Gegenwart* (E.W. Herd). 20, 190-2.

1314. Düwel, K.: *Runenkunde* (W.L. Wardale; S.H. Pálsson). 24, 380-1.

1315. Dvoretzky, E.: *The enigma of 'Emilia Galotti'* (F.J. Lamport). 18, 148-9.

1316. Dyck, J.: *Ticht-Kunst: Deutsche Barockpoetik und rhetorische Tradition* (P.B. Salmon). 22, 412-3.

1317. Dyck, M.: *Novalis and mathematics* (T. Estermann). 14, 96-7.

1318. — *Die Gedichte Schillers* (M.C. Ives). 23, 289-90.

1319. Ebel, W.: *Das Stadtrecht von Goslar* (S.H. Steinberg). 22, 277.

1320. Edfelt, J.: *Deutsche Welt im Wort: 27 moderne deutsche Essayisten* (G. Seidmann). 19, 228-9.

1321. Eggers, H.: *Lateinisch-althochdeutsches Wörterbuch zur ahd. Isidorübersetzung* (F. Norman). 14, 301-3.

1322. — *Der althochdeutsche Isidor* (K. Ostberg). 19, 300-2.

1323. Eggers, H. et al.: *Festgruß für Hans Pyritz* (C.P. Magill). 11, 144-5.

1324. Ehrlich, J.: *Wilhelm Busch der Pessimist: Sein Verhältnis zu Arthur Schopenhauer* (P. Roubiczek). 19, 231-2.

1325. Eibl, K.: *Die Sprachskepsis im Werk Gustav Sacks* (J.M. Ritchie). 25, 158-60.

1326. Eichborn, W. von: *Schlesiens Vermächtnis: Ein Lesebuch aus 700 Jahren* (B.E. Schatzky). 15, 141.

1327. Eichendorff, J. von: *'Gedichte', 'Ahnung und Gegenwart' und 'Erzählungen'*, ed. W. Bergengruen (B.A. Rowley). 10, 71-3.

1328. — *Anmut und Adel der Poesie: Aus den Schriften zur Literatur*, ed. P. Stöcklein (B.A. Rowley). 10, 71-3.

1329. — *Eichendorff: Ein Lesebuch für unsere Zeit*, ed. M. Hickel (B.A. Rowley). 10, 71-3.

1330. — *Gedichte und Novellen*, ed. B. Sowinski (B.A. Rowley). 10, 71-3.

1331. — *Novellen und Gedichte*, ed. H. Hesse (B.A. Rowley). 10, 71-3.

1332. — *Werke*, ed. K. Edschmid (B.A. Rowley). 10, 71-3.

1333. — *Werke*, ed. W. Rasch (B.A. Rowley). 10, 71-3.

1334. Eichhorn, P.: *Kritik der Heiterkeit* (C.P. Magill). 31, 204.

1335. Eichner, H.: *Friedrich Schlegel* (G.A. Wells). 25, 279.

1336. Eichner, H.; Hein, H.: *Reading German for science students* (B.E. Schatzky). 14, 112.

1337. Einhard: *Vita Karoli Magni*, tr. and ed. E.S. Firchow and E.H. Zeydel (P.F. Ganz). 29, 256.

1338. Eis, G.: *Mittelalterliche Fachliteratur* (F. Norman). 17, 50.

1339. — *Altdeutsche Zaubersprüche* (W.L. Wardale). 18, 221.

1340. — *Vom Werden altdeutscher Dichtung: Literaturhistorische Proportionen* (W. Schwarz). 18, 239-40.

1341. *Das Eisenacher Zehnjungfrauenspiel*, ed. K. Schneider (D. Brett-Evans). 18, 226-7.

1342. Elema, H.: *Literarischer Erfolg in sechzig Jahren: Eine Beschreibung der belletristischen Werke, die zwischen 1900 und 1960 aus dem Deutschen ins Holländische übersetzt wurden* (T.E. Carter). 31, 214-5.

1343. Eliade, M.; Jünger, E.: *Ernst Jünger zum 70. Geburtstag* (P. Prochnik). 20, 76-7.

1344. Elling, B.: *Leserintegration im Werk E.T.A. Hoffmanns* (G. Rodger). 30, 81-2.

1345. Elliott, R.W.V.: *Runes: An introduction* (H. Milnes). 13, 315-6.

1346. Ellis, J.M.: *Schiller's 'Kalliasbriefe' and the study of his aesthetic theory* (W. Witte). 25, 197-8.

1347. — *Kleist's 'Prinz von Homburg': A critical study* (M. Garland). 26, 338-9.

1348. — *Narration in the German Novelle: Theory and Interpretation* (M.W. Swales). 30, 255-7.

1349. Emmel, H.: *Weltklage und Bild der Welt in der Dichtung Goethes* (A.V. Subiotto). 12, 125-6.

1350. — *Geschichte des deutschen Romans*, 1 (M.W. Swales). 28, 76-7.

1351. — *Was Goethe vom Roman der Zeitgenossen nahm: Zu 'Wilhelm Meisters Lehrjahre'* (H.S. Reiss). 29, 427.

1352. Emrich, W.: *Protest und Verheißung: Studien zur klassischen und modernen Dichtung* (S.S. Prawer). 15, 230-1.

1353. — *Zum Problem der literarischen Wertung* (S.S. Prawer). 17, 124-5.

1354. Enders, H.: *Stil und Rhythmus: Studien zum freien Rhythmus bei Goethe* (P.B. Salmon). 18, 144-6.

1355. Engel, E.J.: *German narrative prose*, 1 (R. Pascal). 21, 86-7.

1356. Enzinger, M.: *Franz Grillparzer und Therese Utsch* (A.V. Subiotto). 19, 155.

1357. Eppelsheimer, H.W.: *Bibliographie der deutschen Literaturwissenschaft* (L.W. Forster). 12, 64.

1358. Eppelsheimer, R.: *Mimesis und Imitatio Christi bei Loerke, Däubler, Morgenstern, Hölderlin* (R.B. Harrison). 30, 340-1.

1359. Epstein, K.: *The genesis of German conservatism* (J.M. Loughridge). 22, 407-8.

1360. *The era of Goethe: Essays presented to James Boyd* (M. Sinden). 14, 82-3.

1361. Erämetsä, E.: *Adam Smith als Mittler englisch-deutscher Spracheinflüsse* (P.F. Ganz). 18, 211-2.

1362. Ernst, F.; Wais, K.: *Forschungsprobleme der vergleichenden Literaturgeschichte*, 2 (C.V. Bock). 15, 167-8.

1363. *Erziehung wozu? Eine Vortragsreihe* (N. Sollohub). 12, 160.

1364. Esslin, M.: *Bertolt Brecht* (K.A. Dickson). 25, 189-90.

1365. Evans, R.J.W.: *Rudolf II and his world* (L.W. Forster). 30, 167-8.

1366. Ewen, F.: *Bertolt Brecht: His life, his art and his times* (K.A. Dickson). 26, 330-2.

1367. Exner, R.: *Hugo von Hofmannsthals 'Lebenslied'* (M.E. Gilbert). 19, 124-6.

1368. Eykman, C.: *Geschichtspessimismus in der deutschen Literatur des zwanzigsten Jahrhunderts* (R.W. Last). 26, 339-40.

1369. Faber du Faur, C. von: *Wächter und Hüter* (L.W. Forster). 12, 75-6.

1370. — *German Baroque literature* (J. Cowan). 14, 72-3.

1371. Fairley, B.: *Wilhelm Raabe: An introduction to his novels* (E.V.K. Brill). 14, 308-9.

1372. Fankhauser, G.: *Verfremdung als Stilmittel vor und bei Brecht* (R. Mantle). 27, 329-30.

1373. Farrell, R.B.: *A dictionary of German synonyms*, 2nd ed. (T. Buck). 28, 84-5.

1374. — *A dictionary of German synonyms*, 2nd ed. (T. Buck). 29, 247-8.

1375. Fausel, E.: *Die deutschbrasilianische Sprachmischung* (P. Schach). 14, 111.

1376. Faust: *Das Faustbuch nach der Wolfenbüttler Handschrift*, ed. H.G. Haile (M. Beare). 18, 218-9.

1377. Faust: *Historia von D. Johann Fausten*, ed. H. Henning (M. Beare). 18, 218-9.

1378. Fechter, P.: *Gerhart Hauptmann* (A.R. Robinson). 17, 187-8.

1379. Fechter, W.: *Lateinische Dichtkunst und deutsches Mittelalter* (P.B. Salmon). 21, 263-4.

1380. Fehr, K.: *Jeremias Gotthelf* (H.M. Waidson). 22, 199-200.

1381. — *Gottfried Keller* (L. Löb). 28, 167-8.

1382. Feuerlicht, I.: *Thomas Mann und die Grenzen des Ich* (E. Wirtz). 22, 170-1.

1383. — *Thomas Mann* (H.C. Sasse). 25, 74-5.

1384. Ficker, L. von: *Denkzettel und Danksagungen*, ed. F. Seyr (D.S. Low). 21, 355-6.

1385. Fiechtner, H.A.: *Hugo von Hofmannsthal: Der Dichter im Spiegel der Freunde* (M. Hamburger). 18, 79-80.

1386. Field, G.W.: *Hermann Hesse* (D.F.S. Scott). 26, 261-2.

1387. Fischer, H.: *Schrifttafeln zum althochdeutschen Lesebuch* (K. Ostberg). 22, 238-9.

1388. — *Studien zur deutschen Märendichtung* (J.L. Flood). 25, 321-2.

1389. Fischer-Lamberg, H.: *Der junge Goethe*, 1 (D.F.S. Scott). 18, 70-1.

1390. — *Der junge Goethe*, 3 (D.F.S. Scott). 20, 168-9.

1391. — *Der junge Goethe*, 4 (D.F.S. Scott). 24, 281.

1392. — *Der junge Goethe* 5 (D.F.S. Scott). 30, 242-3.

1393. Fitzbauer, E.: *Stefan Zweig: Spiegelungen einer schöpferischen Persönlichkeit* (J. Bithell). 14, 103.

1394. Flenley, R.: *Modern German history* (S.H. Steinberg). 14, 119-20.

1395. Flenley, R.; Spencer, R.: *Modern German history* (S.H. Steinberg). 18, 195.

1396. Flores, A.; Swander, H.: *Franz Kafka today* (R. Gray). 12, 146-8.

1397. Flores, J.M.: *Poetry in East Germany: Adjustments, visions and provocations, 1945-1970* (P. Hutchinson). 25, 297-9.

1398. Flygt, S.G.: *The notorious Dr. Bahrdt* (H.T. Betteridge). 20, 245-8.

1399. Focke, A.: *Gertrud von le Fort: Gesamtschau und Grundlagen ihrer Dichtung* (I. Hilton). 18, 160-1.

1400. Foltin, L.B.; Heinen, H.: *Paths to German poetry: An introductory anthology* (R.H. Woolley). 25, 185.

1401. Fontane, T.: *Briefe an Georg Friedlaender*, ed. K. Schreinert (A.R. Robinson). 10, 73-5.

1402. — *Beyond recall*, tr. D. Parmée (E.W. Herd). 21, 82-3.

1403. — *Schach von Wuthenow: Dichtung und Wirklichkeit*, ed. P.-P. Sagave (H.-C. Sasse). 21, 139-41.

1404. — *Frau Jenny Treibel*, ed. H.B. Garland (A.R. Robinson). 22, 399.

1405. Forster, L.W.: *The Penguin book of German verse* (R. Tymms). 11, 249-50.

1406. — *Poetry of significant nonsense: An inaugural lecture* (M. Sanouillet). 17, 162-4.

1407. — *The poet's tongues: Multilingualism in literature* (S.S. Prawer). 26, 319-21.

1408. Forster, G.: *Werke*, 7, ed. G. Steiner (R. Pascal). 18, 146-7.

1409. Foulkes, A.P.: *The reluctant pessimist: A study of Franz Kafka* (J.M.S. Pasley). 24, 288-9.

1410. Fouqué, F. de la Motte: *Undine*, ed. W.W. Chambers (A.R. Robinson). 11, 160.

1411. Fouquet, D.: *Wort und Bild in der mittelalterlichen Tristantradition* (R. Harvey). 28, 131-3.

1412. Fowkes, R.A.; Sanders, V.: *Studies in Germanic languages and literatures: Presented to Ernst Rose* (C. Baier). 23, 272-3.

1413. Franck, J.: *Altfränkische Grammatik*, 2nd ed., ed. R. Schützeichel (G. Cubbin). 28, 85-6.

1414. Frank, H.J.: *Geschichte des Deutschunterrichts von den Anfängen bis 1945* (P.F. Ganz). 29, 335-6.

1415. Frank, I.: *Die althochdeutschen Glossen der Handschrift Leipzig Rep. II. 6* (G. Cubbin). 30, 216.

1416. — *Die althochdeutschen Glossen der Handschrift Leipzig Rep. II 6* (G. Cubbin). 31, 344.

1417. Franke, K.: *Die Literatur der Deutschen Demokratischen Republik* (P. Hutchinson). 27, 334-9.

1418. Freeden, H.: *Jüdisches Theater in Nazideutschland* (I.R. Wolff). 20, 186.

1419. Freier, H.: *Kritische Poetik: Legitimation und Kritik der Poesie in Gottscheds Dichtkunst* (G.H. Sutton). 31, 268-9.

1420. Frenzel, E.: *Stoffe der Weltliteratur: Ein Lexikon dichtungsgeschichtlicher Längsschnitte* (L.W. Forster). 17, 119-20.

1421. Freund, M.: *Geschichte des zweiten Weltkriegs in Dokumenten*, 3: *Der Ausbruch des Krieges 1939* (R. Barkeley). 11, 158.

1422. Friedenthal, R.: *Goethe: His life and times* (D.F.S. Scott). 20, 93-5.

1423. Friedmann, H.; Mann, O.: *Expressionismus: Gestalten einer literarischen Bewegung* (M. Hamburger). 11, 149-50.

1424. Friedrichs, E.: *Literarische Lokalgrößen 1700-1900* (J.-U. Fechner). 22, 398-9.

1425. Friese, W.: *Nordische Dichtung: Eine Darstellung und Deutung skandinavischer Dichtung zwischen Reformation und Aufklärung* (P. Ries). 24, 392-3.

1426. Frisch, M.: *Biedermann und die Brandstifter*, ed. P.K. Ackermann (S. Rooke). 19, 88.

1427. — *Nun singen sie wieder*, ed. W.F. Tulasiewicz and K. Scheible (D. Barlow). 21, 69-70.

1428. — *A wilderness of mirrors*, tr. M. Bullock (D.S. Low). 25, 55-6.

1429. Fritz, G.: *Abbildungen zur Neidhart-Überlieferung*, 1 (T.R. Jackson). 29, 416-7.

1430. Froebel, F.: *A selection from his writings*, ed. I.M. Lilley (K. Silber). 22, 378-9.

1431. Fromm, H.: *Deutsche Balladen* (G. Rodger). 19, 220-1.

1432. Frosch-Freiburg, F.: *Schwankmären und Fabliaux: Ein Stoff- und Motivvergleich* (D.H. Green). 27, 257.

1433. — *Schwankmären und Fabliaux: Ein Stoff- und Motivvergleich* (J.L. Flood). 31, 188-9.

1434. Fröschle, H.: *Justinus Kerner und Ludwig Uhland: Geschichte einer Dichterfreundschaft* (G. Rodger). 30, 252-3.

1435. — *Ludwig Uhland und die Romantik* (G. Rodger). 30, 252-3.

1436. Fuchs, A.: *Goethe und der französische Geist* (W.D. Williams). 20, 95-6.

1437. — *Goethe-Studien* (M.L. Waldeck). 23, 388-9.

1438. — *Le Faust de Goethe* (W.H. Bruford). 30, 244-6.

1439. Fuchs, G.B.: *Die Meisengeige: Zeitgenössische Nonsensverse* (J.C. Middleton). 24, 108-9.

1440. Fuegi, J.: *Brecht heute: Brecht today. Jahrbuch der internationalen Brecht-Gesellschaft*, 1 (R. Mantle). 27, 172-4.

1441. — *The essential Brecht* (C. Swanton). 31, 197-8.

1442. Fuerst, N.: *Grillparzer auf der Bühne* (P. Branscombe). 13, 229-30.

1443. — *The Victorian age in German literature* (C.P. Magill). 20, 284-5.

1444. Füetrer, U.: *Persibein: Aus dem 'Buch der Abenteuer'*, ed. R. Munz (D.R. McLintock). 21, 183.

1445. — *Der Trojanerkrieg*, ed. E.G. Fichtner (D.R. McLintock). 25, 22-3.

1446. Fugate, J.K.: *The psychological basis of Herder's aesthetics* (G.A. Wells). 22, 403-4.

1447. Fülleborn, U.: *Das Strukturproblem der späten Lyrik Rilkes* (H.W. Belmore). 15, 238-9.

1448. Furst, L.R.: *Romanticism* (R.J. Taylor). 25, 62-3.

1449. Furst, L.R.; Skrine, P.: *Naturalism* (J. Osborne). 27, 325.

1450. Fürstenwald, M.: *Andreas Gryphius: Dissertationes Funebres* (H. Powell). 23, 283-4.

1451. Fürstner, H.: *Studien zur Wesensbestimmung der höfischen Minne* (A.T. Hatto). 11, 57-60.

1452. Füssli, J.H.: *Remarks on the writings and conduct of J.J. Rousseau*, ed. E.C. Mason (W.D. Robson-Scott). 20, 269-70.

1453. Gaede, F.: *Humanismus, Barock, Aufklärung* (A. Menhennet). 26, 354-6.

1454. — *Realismus von Brant bis Brecht* (P.V. Brady). 31, 202-3.

1455. Gaier, U.: *Der gesetzliche Kalkül: Hölderlins Dichtungslehre* (M.B. Benn). 20, 91-3.

1456. Galinsky, H.: *Deutsches Schrifttum der Gegenwart in der englischen Kritik der Nachkriegszeit* (L.A. Willoughby). OS 3, 152-3.

1457. — *Deutschland in der Sicht von D.H. Lawrence und T.S. Eliot* (H.M. Waidson). 12, 154-5.

1458. Galley, E.: *Heinrich Heine* (H.S. Reiss). 19, 156-7.

1459. Ganz, P.F.: *Der Einfluß des Englischen auf den deutschen Wortschatz 1640-1815* (C.T. Carr). 11, 352-4.

1460. — *Graf Rudolf* (C. Lofmark). 18, 225-6.

1461. Ganz, P.F.; Schröder, W.: *Probleme mittelalterlicher Überlieferung und Textkritik* (D.G. Mowatt). 25, 321-4.

1462. — *Probleme mittelhochdeutscher Erzählformen* (A. Stevens). 28, 86-7.

1463. Garber, C.: *Der locus amoenus und locus terribilis: Bild und Funktion der Natur in der deutschen Schäfer- und Landlebendichtung des 17. Jahrhunderts* (P. Skrine). 31, 352-3.

1464. Garland, H.B.: *Schiller revisited* (W.F. Mainland). 14, 91-2.

1465. — *Lessing: Founder of modern German literature* (H.C. Sasse). 18, 154.

1466. — *Schiller the dramatic writer* (F.M. Fowler). 26, 174-5.

1467. Garland, M.: *Kleist's 'Prinz Friedrich von Homburg': An interpretation through word pattern* (E. Schwarz). 24, 390-1.

1468. — *Hebbel's prose tragedies* (G. Rodger). 30, 259-61.

1469. Garten, H.F.: *Modern German drama* (B.J Kenworthy). 14, 234-5.

1470. Gay, P.: *Weimar culture* (K. Bullivant). 24, 286-7.

1471. Geerdts, H.J.: *Goethes Roman 'Die Wahlverwandtschaften'* (H.G. Barnes). 15, 157-9.

1472. — *Literatur der DDR in Einzeldarstellungen* (P. Hutchinson). 27, 334-9.

1473. Geil, G.: *Gottfried und Wolfram als literarische Antipoden: Zur Genese eines literaturgeschichtlichen Topos* (P.F. Ganz). 30, 228.

1474. Geissler, R.: *Zur Interpretation des modernen Dramas: Brecht - Dürrenmatt - Frisch* (R.J. Beckley). 16, 151-2.

1475. — *Möglichkeiten des modernen deutschen Romans* (E.W. Herd). 19, 235-7.

1476. Gellert, C.F.: *Die Betschwester*, ed. W. Martens (C.P. Magill). 17, 129.

1477. Gellinek, C.: *Programmed German dictionary* (K. Bung). 24, 371-3.

1478. — *Festschrift für Konstantin Reichardt* (M.O'C. Walshe). 25, 18.

1479. Genton, E.: *J.M.R. Lenz et la scène allemande* (R. Pascal). 23, 182-3.

1480. George, E.E.: *Hölderlin's 'ars poetica': A part-rigorous analysis of information structure in the late hymns* (R.B. Harrison). 31, 287-8.

1481. Georgi, A.: *Das lateinische und deutsche Preisgedicht des Mittelalters* (B. Murdoch). 25, 383-4.

1482. Geramb, V. von: *Wilhelm Heinrich Riehl: Leben und Wirken* (B.E. Schatzky). 11, 147.

1483. Gerhard, M.: *Leben im Gesetz: Fünf Goethe-Aufsätze* (B. Watson). 21, 241-2.

1484. *Germania: A miscellany of tributes and translations presented to Professor August Closs* (E. Morgan). 18, 136.

1485. *Germanistik*, 1/1 (C.P. Magill). 14, 113-4.

1486. Germann, F.: *Mörike's 'Besuch in Urach': Eine Interpretation* (L.H.C. Thomas). 21, 373-4.

1487. Germer, H.: *The German novel of education 1792-1805* (D. van Abbé). 24, 393-4.

1488. Gerson, S.: *A glossary of grammatical terms* (P.B. Salmon). 25, 305.

1489. Gerstenberg, H.W. von: *Tändeleyen*, ed. A. Anger (A. Menhennet). 21, 248-9.

1490. Geulen, H.: *Max Frisch's 'Homo Faber': Studien und Interpretationen* (D. Barlow). 21, 89-90.

1491. Gidion, H.: *Zur Darstellungsweise von Goethes 'Wilhelm Meisters Wanderjahre'* (H.S. Reiss). 25, 176-7.

1492. Gilbert, G.G.: *Texas studies in bilingualism* (R.E. Keller). 26, 64-5.

1493. Gilde, L.: *Schillers Geschichtsphilosophie veranschaulicht an seinen Dramen* (L.A. Willoughby). 15, 146-8.

1494. Gilg, A.: *Wilhelm Meisters Wanderjahre und ihre Symbole* (H.S. Reiss). 10, 82-3.

1495. Gillies, A.: *Goethe's 'Faust': An interpretation* (H. Trevelyan). 11, 235-8.

1496. — *A Hebridean in Goethe's Weimar* (W.D. Robson-Scott). 26, 178-9.

1497. Giuffrida, R.T.: *Das Adjektiv in den Werken Notkers* (G. Cubbin). 29, 345-6.

1498. Gladt, K.: *Die Handschriften Johann Nestroys* (P. Branscombe). 25, 157-8.

1499. Glander, P.: *Letters of Varnhagen von Ense to Richard Monckton Milnes* (W.D. Robson-Scott). 20, 268-9.

1500. Gleim, J.W.L.: *Versuch in scherzhaften Liedern; Lieder*, ed. A. Anger (W.P. Hanson). 20, 264.

1501. Glenn, J.: *Paul Celan* (S.S. Prawer). 30, 354-5.

1502. Glier, I.: *Artes amandi: Untersuchungen zu Geschichte, Überlieferung und Typologie der deutschen Minnereden* (M.E. Gibbs). 28, 139-40.

1503. Glier, I. et al.: *Werk-Typ-Situation: Studien zu poetologischen Bedingungen in der älteren deutschen Literatur* (W.J. Jones). 26, 344-5.

1504. Glinz, H.: *Der deutsche Satz* (D.G. Mowatt). 11, 53.

1505. — *Deutsche Syntax* (J. Ellis). 19, 298-300.

1506. — *Grundbegriffe und Methoden inhaltbezogener Text- und Sprachanalyse* (J. Margetts). 21, 157-8.

1507. Glinz, H.: *Sprachwissenschaft heute: Aufgaben und Möglichkeiten* (A.W. Stanforth). 22, 278-9.

1508. Gloede, G.: *Barlach: Gestalt und Gleichnis* (B. Mogridge). 21, 81.

1509. Gnädinger, L.: *Hiudan und Petitcreiu: Gestalt und Figur des Hundes in der mittelalterlichen Tristandichtung* (D.E. Le Sage). 26, 348-50.

1510. Gneuss, C.: *Der späte Tieck als Zeitkritiker* (J. Trainer). 27, 153-4.

1511. Goebel, K.D.: *Untersuchungen zu Aufbau und Schuldproblem in Hartmanns 'Gregorius'* (H. Swinburne). 31, 348-9.

1512. Goethe, A. von; Pogwisch, O. von: *Briefe*, ed. H. Bluhen (D.F.S. Scott). 18, 72-3.

1513. Goethe, J.W. von: *Westöstlicher Divan*, ed. E. Beutler (E.E. Papst). 11, 70-2.

1514. — *Werke: Akademie-Ausgabe*, 1-14 (W.D. Robson-Scott). 12, 231-3.

1515. — *Faust*, ed. R.M.S. Heffner, H. Rehder & W.F. Twadell (C. Jolles). 13, 72-3.

1516. — *Egmont*, ed. H.M. Waidson (M.L. Waldeck). 16, 147-8.

1517. — *Goethe the critic: A selection from his writings on the arts*, ed. G.F. Senior & C.V. Bock (C.A.H. Russ). 16, 63-4.

1518. — *Iphigenie auf Tauris*, ed. E.L. Stahl (H. Boeschenstein). 17, 139-40.

1519. — *Torquato Tasso*, ed. E.L. Stahl (C.P. Magill). 17, 138.

1520. — *Three tales*, ed. C.A.H. Russ (W.E. Delp). 19, 308-9.

1521. — *Begegnungen und Gespräche*, ed. E. & R. Grumach (D.F.S. Scott). 20, 166-8.

1522. — *Die Wahlverwandtschaften* ed. H. Praschek (H.S. Reiss). 20, 164-5.

1523. — *Begegnungen und Gespräche*, 2, ed. E. & R. Grumach (D.F.S. Scott). 21, 236-7.

1524. — *Briefwechsel mit Marianne und Johann Jakob von Willemer*, ed. H.-J. Weitz (D.F.S. Scott). 21, 242-3.

1525. — *Conversations and encounters*, ed. D. Luke & R. Pick (S.R. Hanson). 21, 235.

1526. — *Iphigenia in Tauris*, tr. J. Prudhoe (P.R. Barth). 21, 260-2.

1527. — *Selected Poems*, ed. R. Gray (R.S. Livingstone). 21, 239-40.

1528. — *Faust 1*, ed. W.H. Bruford (J.W. Smeed). 22, 387-8.

1529. — *Hermann und Dorothea*, ed. K. Spalding (W.H. Bruford). 24, 279-80.

1530. Goethe, J.W. von: *Die Wahlverwandtschaften*, ed. H.B. Nisbet and H.S. Reiss (E.W. Herd). 26, 317-18.

1531. — *Das Märchen*, tr. and ed. W. Bartscht (I.A. White). 30, 326.

1532. — *Clavigo: Ein Trauerspiel*, ed. W. Witte (W.H. Bruford). 31, 281-2.

1533. — *West-eastern Divan: West-östlicher Divan*, tr. J. Whaley (I.A. White). 31, 361-2.

1534. *Goethe et l'esprit français: Actes du colloque international de Strasbourg (1957)* (W.H. Bruford). 14, 81-2.

1535. Goff, P.: *Wilhelminisches Zeitalter: Handbuch der deutschen Literaturgeschichte*, 2: *Bibliographien*, 10 (R.W. Last). 28, 128.

1536. Goldin, F.: *The mirror of Narcissus in the courtly love lyric* (O. Sayce). 23, 390-2.

1537. Goldsmith, U.K.: *Stefan George: A study of his life and work* (J. Bithell). 13, 319-20.

1538. Goll, I.: *Methusalem*, ed. R. Grimm & V. Žmegač (C.P. Magill). 21, 134-5.

1539. Gordon, H.J.: *The 'Reichswehr' and the German Republic* (P. Paret). 12, 222-3.

1540. Gössmann, W.: *Deutsche Kulturgeschichte im Grundriß* (F.M. Fowler). 21, 368-9.

1541. Gotfurt, D.: *While I'm sitting on the fence* (H.F. Garten). 23, 271-2.

1542. Goth, J.: *Nietzsche und die Rhetorik* (B. Watson). 28, 171-2.

1543. Gotthelf, J.: *Die schwarze Spinne*, ed. H.M. Waidson (G.T. Hughes). 11, 140-1.

1544. — *The black spider*, tr. H.M. Waidson (B.A. Rowley). 12, 239-40.

1545. Gottsched, L.A.V.: *Der Witzling*, ed. W. Hecht (C.P. Magill). 17, 129.

1546. Götze, A.: *Frühneuhochdeutsches Glossar* (N. Denison). 11, 52-3.

1547. Grabbe, C.D.: *Comedy, satire, irony and deeper meaning*, tr. B. Wright (B.E. Schatzky). 13, 234.

1548. — *Napoleon*, ed. F. Sieburg (C.P. Magill). 18, 138.

1549. — *Werke und Briefe*, 1 (G. Rodger). 19, 219-20.

1550. Graf, H.: *Der kleine Salon: Szenen und Prosa des Wiener 'Fin de Siècle'* (C.E. Williams). 26, 334-5.

1551. Graml, H.: *The German resistance to Hitler* (J. Steinberg). 25, 393-6.

1552. Grass, G.: *Katz und Maus*, ed. H.F. Brookes and C.E. Fraenkel (J. Reddick). 27, 177-8.

1553. — *Die Plebejer proben den Aufstand*, ed. H.F. Brookes and C.E. Fraenkel (J. Reddick). 27, 177-8.

1554. Gray, R.: *Kafka's 'Castle'* (H.S. Reiss). 11, 151-2.

1555. — *The German tradition in literature, 1871-1945* (D. van Abbé). 19, 304-7.

1556. — *Goethe: A critical introduction* (R.S. Livingstone). 21, 237-9.

1557. — *Franz Kafka* (J.M.S. Pasley). 30, 342-4.

1558. Grayeff, F.: *Kant's theoretical philosophy*, tr. D. Walford (P. Roubiczek). 28, 145-6.

1559. Green, D.H.: *The Carolingian Lord* (F. Norman). 22, 185-6.

1560. — *The Millstätter Exodus* (F. Norman). 22, 186-7.

1561. Greenberg, M.: *The terror of art: Kafka and modern literature* (D.S. Low). 25, 187-8.

1562. Gregor Smith, R.: *J.G. Hamann: A study in Christian existence* (E.A. Blackall). 15, 127-8.

1563. Greiner, B.: *Von der Allegorie zur Idylle: Literatur der Arbeitswelt in der DDR* (P. Hutchinson). 31, 389-91.

1564. Grene, M.: *Heidegger* (P. Roubiczek). 12, 151-2.

1565. Grillparzer, F.: *Der Traum ein Leben*, ed. W.E. Yuill (D.J.M. Cornwell). 11, 248-9.

1566. — *Sämtliche Werke*, 1, ed. P. Frank & K. Pörnbacher (A.V. Subiotto). 16, 77-8.

1567. — *Sämtliche Werke*, 2, ed. P. Frank & K. Pörnbacher (A.V. Subiotto). 17, 144-5.

1568. — *Hero and Leander*, tr. A. Burkhard (I.V. Morris). 18, 60-1.

1569. — *King Ottokar: His rise and fall*, tr. A. Burkhard (I.V. Morris). 18, 60-1.

1570. — *Der Traum ein Leben*, ed. W.E. Yates (I.V. Morris). 24, 285.

1571. *Grillparzer-Forum Forchtenstein* (I.V. Morris). 26, 181.

1572. Grimm, R.: *Bertolt Brecht* (R.J. Beckley). 17, 279-83.

1573. — *Bertolt Brecht und die Weltliteratur* (R.J. Beckley). 17, 279-83.

1574. Grimm, R.: *Strukturen: Essays zur deutschen Literatur* (T.J. Casey). 19, 153-4.

1575. — *Deutsche Romantheorien: Beiträge zu einer historischen Poetik des Romans in Deutschland* (E. McInnes). 24, 112-3.

1576. Grimm, R.; Marsch, W.-D.: *Die Kunst im Schatten des Gottes: Für und wider Gottfried Benn* (D. Paisey). 17, 177-8.

1577. Grimmelshausen, H.J.C. von: *The adventures of a simpleton*, tr. W. Wallich (K.G. Knight). 17, 95-6.

1578. — *Simplicius Simplicissimus*, ed. L. Wiesmann (K.G. Knight). 22, 267.

1579. — *Simplicius Simplicissimus*, tr. H. Weissenborn & L. Macdonald (K.G. Knight). 22, 267-9.

1580. Grimminger, R.: *Poetik des frühen Minnesangs* (M.E. Gibbs). 25, 384-5.

1581. Gronbech, V.: *Religious currents in the nineteenth century* (U.E. Simon). 20, 160-1.

1582. Grumach, E.: *Beiträge zur Goetheforschung* (D.F.S. Scott). 14, 219-21.

1583. Grünanger, K.: *Storia della letteratura tedesca*, 1 (A.V. Subiotto). 11, 54-5.

1584. Grunwald, S.F.L.: *A biography of Johann Michael Moscherosch* (K.G. Knight). 27, 84-5.

1585. Gryphius, A.: *Verliebtes Gespenst; Die geliebte Dornrose*, ed. E. Manneck (C.P. Magill). 17, 129.

1586. Gsteiger, M.: *Französische Symbolisten in der deutschen Literatur der Jahrhundertwende* (C.R. Barker). 28, 175-6.

1587. Guardini, R.: *Rilke's Duino Elegies*, tr. K.G. Knight (T.J. Casey). 15, 235-8.

1588. Guder, G.: *Else Lasker-Schüler: Deutung ihrer Lyrik* (C. Rikker). 22, 367-8.

1589. Guillaume d'Aquitaine: *Gesammelte Lieder*, tr. W. Dürrson (O. Sayce). 25, 319-20.

1590. Gump, M.: *Adalbert Stifter* (A. Stillmark). 31, 308-9.

1591. Gundolf, E.: *Stefan George: Zwei Vorträge* (H.W. Belmore). 21, 146-7.

1592. Günther, H.: *Das System der Verben mit be- in der deutschen Sprache der Gegenwart* (H.T. Betteridge). 31, 336-7.

1593. Günther, V.J.: *Das Symbol im erzählerischen Werk Fontanes* (H.C. Sasse). 23, 376.

1594. — *Untersuchungen zur Literatur als Geschichte* (C.P. Magill). 31, 207-8.

1595. Guthke, K.S.: *Gerhart Hauptmann: Weltbild im Werk* (H.F. Garten). 17, 276-8.

1596. Guthke, K.S.: *Haller und die Literatur* (H.T. Betteridge). 17, 131-2.

1597. — *Der Stand der Lessing-Forschung: Ein Bericht über die Literatur von 1932-1962* (D. Reich). 20, 182-3.

1598. — *Wege zur Literatur* (B. Watson). 22, 200-1.

1599. — *Das deutsche bürgerliche Trauerspiel* (C.P. Magill). 27, 263-4.

1600. — *Die Mythologie der entgötterten Welt: Ein literarisches Thema von der Aufklärung bis zur Gegenwart* (M. W. Swales). 31, 189-91.

1601. Haar, E. de: *Im Zeichen der Hoffnung: Ein Lesebuch* (R.C. Ockenden). 17, 126-8.

1602. Haas, A.: *Parzivals tumpheit bei Wolfram von Eschenbach* (C. Lofmark). 21, 271-2.

1603. Haas, G.: *Essay* (P. Prochnik). 26, 357.

1604. Habel, R.: *Josef Görres* (A.V. Subiotto). 16, 76-7.

1605. Haberland, P.M.: *The development of comic theory in Germany during the 18th century* (C.P. Magill). 27, 88.

1606. Häckel, M.: *Freiligraths Briefwechsel mit Marx und Engels* (H. Ridley). 25, 29.

1607. Haensel, C.: *Professoren* (I. Parry). 12, 235-6.

1608. Hahn, I.: *Raum und Landschaft in Gottfrieds Tristan* (M. Wynn). 20, 366-7.

1609. Haile, H.G.: *The history of Doctor Johann Faustus* (M. Beare). 20, 369-70.

1610. — *Artist in chrysalis: A biographical study of Goethe in Italy* (E. Morgan). 30, 241.

1611. Hain, M.: *Rätsel* (W.L. Wardale). 20, 346-7.

1612. Hajak, H.: *Daz buch von guter spise* (F. Norman). 12, 310-11.

1613. Halbach, K.H.: *Walther von der Vogelweide* (H. Sacker). 20, 378-9.

1614. Hale, M.R.: *Horn of Oberon: Jean Paul Richter's school of aesthetics* (M. Davies). 31, 205-6.

1615. Haller, A. von: *Die Alpen*, ed. H.T. Betteridge. (E.A. Blackall). 14, 75.

1616. Haller, R.: *Eichendorffs Balladenwerk* (G. Rodger). 19, 221-2.

1617. Hallett, G.: *The social economy of West Germany* (H.G. Walton). 31, 237-8.

1618. Halls, W.D.: *Foreign languages and education in western Europe* (M. Hay). 26, 63.

1619. Halm, F.: *Die Marzipan-Lise*, ed. L.H.C. Thomas (D.J.M. Cornwell). 11, 248-9.

1620. Hamann, R.; Hermand, J.: *Gründerzeit* (R.H. Thomas). 25, 289-90.

1621. Hamburger, K.: *Der Humor bei Thomas Mann* (W. Witte). 22, 165-6.

1622. — *Die Logik der Dichtung* (W.D. Williams). 24, 278-9.

1623. Hamburger, M.: *From prophecy to exorcism: The premisses of modern German literature* (I. Parry). 21, 74.

1624. — *Hugo von Hofmannsthal: Zwei Studien* (B. Keith-Smith). 21, 154-5.

1625. Hamerow, T.S.: *Restoration, revolution, reaction: Economics and politics in Germany 1815-71* (R.H. Thomas). 13, 234-5.

1626. Hammelmann, H.A.: *Hugo von Hofmannsthal* (J.C. Middleton). 11, 152-3.

1627. Hammer, A.E.: *German grammar and usage* (C. Good). 29, 242-7.

1628. Hammer, C.: *Goethe and Rousseau: Resonances of the mind* (J. Osborne). 31, 217-8.

1629. Hammerich, L.L.: *Zwei kleine Goethestudien* (W.H. Bruford). 16, 152-3.

1630. Hansel, J.: *Bücherkunde für Germanisten: Studienausgabe* (L. Newman). 24, 216-17.

1631. — *Personalbibliographie zur deutschen Literaturgeschichte: Studienausgabe* (U. Fechner). 24, 217-18.

1632. Harding, A.: *An investigation into the use and meaning of medieval dancing terms* (A.M. Stewart). 30, 236-7.

1633. Harding, L.V.: *The dramatic art of Ferdinand Raimund und Johann Nestroy* (M.A. Rogers). 31, 304-5.

1634. Hardy, S.L.: *Goethe, Calderón und die romantische Theorie des Dramas* (M.M. Raraty). 20, 279-80.

1635. Harper, A.J.; McInnes, E.: *German today: A selection of contemporary German passages for translation practice* (W.P. Hanson). 24, 215.

1636. Harris, C.: *Reinhard Lettau and the use of the grotesque* (P. Prochnik). 27, 333-4.

1637. Harrison, R.B.: *Hölderlin and Greek literature* (R. Furness). 32, 71-3.

1638. Harsdörffer, G.P.: *Jämmerliche Mord-Geschichten*, ed. H. Gersch (K.G. Knight). 22, 267-9.

1639. Harth, D.: *Philologie und praktische Philosophie* (W. Schwarz). 27, 255.

1640. Hartmann von Aue: *Selections*, tr. M. Richey (F. Norman). 17, 66-7.

1641. — *Der arme Heinrich*, ed. H. Sacker (H.B. Willson). 21, 353-4.

1642. — *Iwein*, ed. L. Wolff (M.O'C. Walshe). 25, 16-8.

1643. — *Die Klage; Das (zweite) Büchlein*, ed. H. Zutt (J.L. Flood). 25, 23-4.

1644. — *Das Klagebüchlein und das zweite Büchlein*, ed. L. Wolff (B. Naumann). 27, 257-8.

1645. Haslinger, A.: *Deutsch heute: Linguistik - Literatur - Landeskunde* (G. Seidmann). 29, 406.

1646. Hatfield, H.: *Goethe: A critical introduction* (D.F.S. Scott). 18, 71-2.

1647. — *Aesthetic paganism in German literature* (P. Roubiczek). 20, 178-9.

1648. — *Modern German literature* (P. Prochnik). 22, 172-3.

1649. Hatto, A.T.; Taylor, R.J.: *The songs of Neidhart von Reuental* (F. Norman). 13, 155-7.

1650. Haug, H.: *Erkenntnisekel: Zum frühen Werk Thomas Manns* (H.C. Sasse). 25, 184-5.

1651. Haupt, J.: *Der Truchseß Keie im Artusroman: Untersuchungen zur Gesellschaftsstruktur im höfischen Roman* (T. Hunt). 27, 77-8.

1652. Hauptmann, G.: *Die versunkene Glocke*, ed. P. Reilly (A.R. Robinson). 12, 138-9.

1653. — *Einsame Menschen*, ed. C. Jolles (H.F. Garten). 17, 276-8.

1654. — *Meisterdramen*, ed. H. Hilpert (A.R. Robinson). 17, 187-8.

1655. — *Sämtliche Werke*, 5 & 7, ed. H.-E. Hass (E. McInnes). 17, 186-7.

1656. — *Die Weber*, ed. M. Boulby (H.F. Garten). 17, 276-8.

1657. — *Die Weber*, ed. H. Schwab-Felisch (C.P. Magill). 18, 138.

1658. — *Sämtliche Werke*, 6 & 8, ed. H.-E. Hass (E. McInnes). 19, 123-4.

1659. — *Die großen Beichten; Die großen Erzählungen* (H.F. Garten). 21, 73-4.

1660. — *Sämtliche Werke* 3 (E. McInnes). 21, 170-1.

1661. — *Thiel the crossing-keeper*, tr. J. Bednall (E.W. Herd). 21, 83-4.

1662. — *Die großen Romane* (A.R. Robinson). 22, 408.

1663. — *Die Ratten*, ed. H.F. Garten (E. McInnes). 25, 153-4.

1664. — *Sämtliche Werke*, 1-2, 9 (E. McInnes). 25, 154-5.

1665. Hausdorff, K.: *Unser Schlesien* (L.A. Willoughby). 11, 159.

1666. Hauser, R.: *Georg Büchner* (M. Jacobs). 31, 185-6.

1667. Häuser, H.: *Gibt es eine gemeinsame Quelle zum Faustbuch von 1587 und zu Goethes Faust?* (J.L. Flood). 30, 321-2.

1668. Hausmann, M.: *Was dir nicht angehört*, ed. R. Hargreaves (G. Seidmann). 19, 239-40.

1669. Hayner, P.C.: *Reason and existence: Schelling's philosophy of history* (G.A. Wells). 23, 363-4.

1670. Haywood, B.: *Novalis: The veil of imagery* (R. Tymms). 17, 142-3.

1671. Healey, F.G.: *Foreign language teaching in the universities* (W.E. Yuill). 22, 280-1.

1672. Hebbel, F.: *Meine Kindheit*, ed. D. Knight (A.R. Robinson). 11, 160.

1673. — *Selected essays*, ed. D. Barlow (G. Rodger). 19, 215-6.

1674. — *Agnes Bernauer* (E.W. Herd). 21, 84-5.

1675. Hecht, W.: *Christian Reuter* (C.P. Magill). 21, 136-7.

1676. Hegele, W.: *Grabbes Dramenform* (D. Heald). 25, 164-5.

1677. Heger, H.: *Das Lebenszeugnis Walthers von der Vogelweide* (M.E. Gibbs). 26, 345-6.

1678. Heier, E.: *L.H. Nicolay (1737-1820) and his contemporaries* (R.A. Leigh). 21, 254-6.

1679. Hein, J.: *Theater und Gesellschaft: Das Volksstück im 19. und 20. Jahrhundert* (M.A. Rogers). 30, 257-8.

1680. Heine, H.: *Ich weiß nicht was soll es bedeuten* (W. Rose). 14, 223-4.

1681. — *Lyric poems and ballads*, tr. E. Feise (R. Tymms). 18, 157.

1682. — *Atta Troll; Ein Sommernachtstraum; Deutschland: Ein Wintermärchen*, ed. B. Fairley (S.S. Prawer). 20, 286-7.

1683. — *Selected poems*, ed. B. Fairley (S.S. Prawer). 20, 286-7.

1684. — *Selected verse*, ed. P. Branscombe (S.S. Prawer). 22, 372-3.

1685. *Heine-Jahrbuch* 1962 & 1963 (H.S. Reiss). 17, 183-5.

1686. Heiseler, B. von: *Schiller*, tr. J. Bednall (G. Orton). 18, 155-6.

1687. Heißenbüttel, H.: *Rudolf Borchardt: Auswahl aus dem Werk* (P. Prochnik). 25, 85-6.

1688. Heitner, R.R.: *German tragedy in the age of Enlightenment* (A. Menhennet). 18, 157-8.

1689. — *The contemporary novel in German* (P. Prochnik). 25, 52-3.

1690. Hejnic, J.; Martínek, J.: *Enchiridion renatae poesis Latinae in Bohemia et Moravia cultae* (L.W. Forster). 19, 315-6.

1691. Helbig, L.F.: *Der Einzelne und die Gesellschaft in Goethes 'Wahlverwandtschaften'* (H.B. Nisbet). 29, 427-8.

1692. Heller, E.: *The ironic German: A study of Thomas Mann* (E.M. Butler). 12, 314-16.

1693. — *The artist's journey into the interior* (D. van Abbé). 21, 358-9.

1694. Heller, P.: *Dialectics and nihilism* (D. van Abbé). 21, 358-9.

1695. Hellgardt, E.: *Zum Problem symbolbestimmter und formalästhetischer Zahlenkomposition in mittelalterlicher Literatur* (P.F. Ganz). 30, 316-7.

1696. Helmers, H.: *Wilhelm Raabe* (W.P. Hanson). 25, 75-6.

1697. Hempel, H.: *Kleine Schriften*, ed. H.M. Heinrichs (R.G. Finch). 22 381-2.

1698. Hengst, H.: *Idee und Ideologieverdacht: Revolutionäre Implikationen des deutschen Idealismus im Kontext der zeitkritischen Prosa Heinrich Heines* (H.S. Reiss). 30, 328-9.

1699. Henkel, A.: *Entsagung: Eine Studie zu Goethes Altersroman* (H.S. Reiss). 10, 82-3.

1700. Henning, H.: *Faust in fünf Jahrhunderten* (M. Beare). 18, 218-9.

1701. Henning, H.; Seifert, S.: *Internationale Bibliographie zur deutschen Klassik 1750-1850*, 11 - 13 (J. Trainer). 26, 273.

1702. Henning, U.; Kolb, H.: *Mediaevalia litteraria: Festschrift für Helmut de Boor* (C. Baier). 27, 69-70.

1703. Henschel, E.; Pretzel, U.: *Die Heidin* (F. Norman). 12, 77-8.

1704. Hensing, D.: *Zur Gestaltung der 'Wiener Genesis'* (A. Stevens). 28, 87-8.

1705. Herburger, G.: *A monotonous landscape*, tr. G. Skelton (J.J. White). 25, 41.

1706. Herder, J.G.: *God: Some conversations*, tr. F.H. Burkardt (U. Simon). 18, 76-7.

1707. — *Über die neuere deutsche Literatur*, ed. A. Gillies (H.B. Nisbet). 25, 166-7.

1708. Heringer, H.J.: *Die Opposition von 'kommen' und 'bringen' als Funktionsverben: Untersuchungen zur grammatischen Wertigkeit und Aktionsart* (A.W. Stanforth). 25, 295-6.

1709. Herles, H.: *Nestroys Komödie 'Der Talisman'* (M.A. Rogers). 30, 261-2.

1710. Hermand, J.: *Die literarische Formenwelt des Biedermeier* (R. Tymms). 14, 227-30.

1711. — *Das junge Deutschland: Texte und Dokumente* (C.P. Magill). 21, 135-6.

1712. — *Der deutsche Vormärz: Texte und Dokumente* (W.P. Hanson). 23, 370.

1713. — *Unbequeme Literatur: Eine Beispielreihe* (T.E. Carter). 27, 332-3.

1714. — *Der Schein des schönen Lebens* (K. Bullivant). 29, 264-5.

1715. Hermann von Sachsenheim: *Die Mörin*, ed. H.D. Schlosser (D. Blamires). 31, 264-5.

1716. Hermes, E.: *Die drei Ringe: Aus der Frühzeit der Novelle* (R. Regensburger). 21, 351-2.

1717. Herrand von Wildonie: *Tales and songs*, tr. and ed. J.W. Thomas (B. Naumann). 27, 258-9.

1718. Hertz, F.: *The development of the German public mind*, 1 (R.R. Betts). 11, 145-6.

1719. — *The development of the German public mind*, 2 (R.H. Thomas). 17, 125-6.

1720. Herzog, V.: *Ironische Erzählformen bei Conrad Ferdinand Meyer, dargestellt am 'Jürg Jenatsch'* (W.D. Williams). 27, 158-9.

1721. Heselhaus, C.: *Annette von Droste-Hülshoff: Werk und Leben* (M. Mare). 28, 166-7.

1722. Hess, G.: *Deutsch-lateinische Narrenzunft: Studien zum Verhältnis von Volkssprache und Latinität in der satirischen Literatur des 16. Jahrhunderts* (L. Krapf). 28, 142-3.

1723. Hesse, H.: *Eine Auswahl für Ausländer*, ed. G. Kirchhoff (I. Parry). 21, 156-7.

1724. Heuer, F.: *Deutung der Freiheit: Schillers transzendentale Frage nach der Kunst* (M.L. Waldeck). 28, 156-7.

1725. Heuser, F.W.J.: *Gerhart Hauptmann: Zu seinem Leben und Schaffen* (H.F. Garten). 16, 68-9.

1726. Heusler, A.: *Deutsche Versgeschichte mit Einschluß des altenglischen und altnordischen Stabreimverses*, 1 & 2 (L.W. Forster). 10, 150.

1727. Hewig, A.: *Phantastische Wirklichkeit: Kubins 'Die andere Seite'* (I. Hilton). 25, 70.

1728. Heynen, W.: *Das Buch deutscher Briefe* (L.W. Forster). 11, 143-4.

1729. Hibberd, J.: *Kafka in context* (R. Sheppard). 32, 85.

1730. Hienger, J.; Knauf, R.: *Deutsche Gedichte von Andreas Gryphius bis Ingeborg Bachmann* (T.J. Casey). 26, 323.

1731. Hietsch, O.: *Österreich und die angelsächsische Welt*, 2 (C.E. Williams). 25, 82.

1732. Hill, C.: *Zweihundert Jahre deutscher Kultur* (K.G. Knight). 26, 69-70.

1733. Hill, C.; Lay, R.: *The drama of German Expressionism: A German-English bibliography* (R.J. Beckley). 17, 165-6.

1734. Hillach, A.: *Die Dramatisierung des komischen Dialogs: Figur und Rolle bei Nestroy* (P. Branscombe). 25, 157-8.

1735. Hillebrand, B.: *Artistik und Auftrag: Zur Kunsttheorie von Benn und Nietzsche* (R. Hargreaves). 21, 71-3.

1736. — *Theorie des Romans* (H.M. Waidson). 28, 75.

1737. Hilton, I.: *Peter Weiss: A search for affinities* (J.J. White). 26, 325-6.

1738. Hinck, W.: *Das deutsche Schauspiel des 17. und 18. Jahrhunderts und die italienische Komödie* (M. Beare). 21, 361-2.

1739. — *Das moderne Drama in Deutschland* (J.M. Ritchie). 30, 311-2.

1740. Hirtsiefer, G.: *Ordnung und Recht in der Dichtung J.P. Hebels* (G. Rodger). 25, 38-9.

1741. Hiscocks, R.: *Democracy in Western Germany* (G.R. Potter). 12, 159-60.

1742. Hochwälder, F.: *Donadieu*, ed. C.B. Johnson (H.F. Garten). 23, 385.

1743. Hodin, J.P.: *Zur Problematik unseres Zeitalters: Kafka und Goethe* (S.S. Prawer). 24, 287-8.

1744. Hoefer, H.: *Typologie im Mittelalter: Zur Übertragbarkeit typologischer Interpretation auf weltliche Dichtung* (D.H. Green). 27, 256-7.

1745. Hoefert, S.: *Das Drama des Naturalismus* (J. Osborne). 24, 285-6.

1746. Hoerschelmann, F. von; Dürrenmatt, F.; Eich, G.: *Drei Hörspiele*, ed. L. McGlashan & I.R. Campbell (M.A. Bond). 22, 385-6.

1747. Hof, W.: *Pessimistisch-nihilistische Strömungen in der deutschen Literatur* (P.A. Roubiczek). 26, 75-7.

1748. Hoffmann, C.W.: *Opposition poetry in Nazi Germany* (D. van Abbé). 19, 140-1.

1749. Hoffmann, E.T.A.: *The best tales of Hoffmann*, ed. E.F. Bleiler (P.R. Graham). 26, 247-8.

1750. Hoffmann, W.: *Clemens Brentano: Leben und Werk* (L.R. Furst). 21, 378-9.

1751. — *Altdeutsche Metrik* (C. Lofmark). 23, 278.

1752. — *Mittelhochdeutsche Heldendichtung* (F. Shaw). 30, 164-5.

1753. Hoffmannswaldau, H. von: *Herrn von Hoffmannswaldau und anderer Deutschen ... Gedichte*, 1, ed. A.G. de Capua & E.A. Philippson (K.G. Knight). 18, 216-7.

1754. — *Herrn von Hoffmannswaldau und anderer Deutschen ... Gedichte*, 2, ed. A.G. de Capua & E.A. Philippson (K.G. Knight). 25, 150.

1755. Hoffmeister, W.: *Studien zur erlebten Rede bei Thomas Mann und Robert Musil* (A. Holmes). 20, 74-5.

1756. Höfler, O.: *Siegfried, Arminius und die Symbolik* (F. Norman). 17, 56-8.

1757. — *Homunculus - eine Satire auf A.W. Schlegel: Goethe und die Romantik* (G. Rodger). 29, 426-7.

1758. Hofman, A.: *Thomas Mann a Rusko* (J.P. Stern). 15, 160-1.

1759. Hofmannsthal, H. von: *Aufzeichnungen* ed. H. Steiner (H.F. Garten). 14, 102-3.

1760. — *Silvia im 'Stern'*, ed. M. Stern (M. Hamburger). 14, 101-2.

1761. — *Poems and verse plays*, ed. M. Hamburger (R.C. Ockenden). 16, 157-8.

1762. — *Der Schwierige*, ed. W.E. Yates (B. Keith-Smith). 21, 151-2.

1763. Hofrichter, L.: *Heinrich Heine* (C.P. Magill). 17, 357-9.

1764. Hohendahl, P.U.: *Das Bild der bürgerlichen Welt im expressionistischen Drama* (B. Mogridge). 25, 161-2.

1765. — *Benn - Wirkung wider Willen: Dokumente zur Wirkungsgeschichte Benns* (S.S. Prawer). 27, 326-8.

1766. Holborn, H.: *A history of modern Germany*, 1 & 2 (S.H. Steinberg). 21, 150.

1767. Holderegger, H.: *Robert Walser: Eine Persönlichkeitsanalyse anhand seiner drei Berliner Romane* (J.C. Middleton). 30, 341-2.

1768. Hölderlin, F.: *Friedensfeier*, ed. W. Binder and A. Kelletat (M. Hamburger). 14, 93-5.

1769. — *Selected verse*, ed. M. Hamburger (A. Closs). 15, 225-8.

1770. — *Alcaic poems*, tr. E. Henderson (M. Hamburger). 17, 150-2.

1771. — *Der Tod des Empedokles*, ed. M.B. Benn (G.L. Jones). 23, 291-2.

1772. Holl, O.: *Fremdsprache: Deutsch, Deutschunterricht, Germanistik und deutsches Image in den USA. Ein Erfahrungsbericht* (M.W. Senger). 31, 248.

1773. Hollandt, G.: *Die Hauptgestalten in Gottfrieds 'Tristan'* (R. Combridge). 22, 256.

1774. Hollingdale, R.J.: *Nietzsche: The man and his philosophy* (W.D. Williams). 20, 157-9.

1775. Hollyday, F.B.M.: *Bismarck's rival: A political biography of General and Admiral Albrecht von Stosch* (S.H. Steinberg). 14, 236-8.

1776. Hölscher, U.: *Empedokles und Hölderlin* (M.B. Benn). 20, 89-90.

1777. Holthusen, H.E.: *Ja und Nein: Neue kritische Versuche* (B.A. Rowley). 8, 317.

1778. Holtzhauer, H.: *Natur und Idee: Festschrift für Andreas Bruno Wachsmuth* (F.J. Lamport). 23, 183-4.

1779. Holz, A.: *Phantasus*, ed. J. Hermand (S.S. Prawer). 24, 388.

1780. Hoppe, K.: *Wilhelm Raabe* (W.P. Hanson). 25, 75-6.

1781. Hortenbach, J.C.: *Freiheitsstreben und Destruktivität* (A.R. Robinson). 21, 142-3.

1782. Hübinger, P.E.: *Thomas Mann, die Universität Bonn und die Zeitgeschichte* (M.W. Swales). 31, 377-8.

1783. Hübner, G.E.: *Kirchenliedrezeption und Rezeptionsforschung: Zum überlieferungskritischen Verständnis einiger Gedichte von Bürger, Goethe, Claudius* (J.S. Andrews). 24, 388-9.

1784. Huch, R.: *Der letzte Sommer*, ed. R. Weil (B.E. Schatzky). 16, 79.

1785. Huebener, T.: *The literature of East Germany* (W.F. Tulasiewicz). 25, 299-300.

1786. Huesmann, H.: *Shakespeare-Inszenierungen unter Goethe in Weimar* (W.H. Bruford). 24, 116-18.

1787. Huet, P.D.: *Traité de l'origine des romans (1670)*, ed. H. Hinterhäuser (K.G. Knight). 24, 111.

1788. Hüfner, A.: *Brecht in Frankreich 1930-1963* (A.V. Subiotto). 24, 289.

1789. Hugo von Trimberg: *Der Renner*, ed. G. Ehrismann & G. Schweikle (M.O'C. Walshe). 26, 347.

1790. Hulthén, L.: *Collectio Holbergiana: en samling skrifter av och om Ludvig Holberg* (J.W. McFarlane). 15, 152-3.

1791. Humboldt, W. von: *The limits of state action*, tr. J. Burrow (W.H. Bruford). 25, 406-7.

1792. Hundsnurscher, F.: *Neuere Methoden der Semantik* (J.A. Hawkins). 26, 358-60.

1793. Hundsnurscher, F.; Müller, U.: *'Getempert und gemischet' für Wolfgang Mohr* (C. Lofmark). 29, 399-400.

1794. Hunold, C.F.: *Die liebenswürdige Adalie* (A. Menhennet). 25, 32.

1795. Hydebrand, R. von; Just, K.G.: *Wissenschaft als Dialog: Studien zur Literatur und Kunst seit der Jahrhundertwende* (N. A. Furness). 25, 407-8.

1796. *A.I.O.N. (Istituto Universitario Orientale, Annali) Sezione Germanica*, 1 (A.V. Subiotto). 14, 112-3.

1797. Ibel, R.: *Goethes Götz von Berlichingen* (B.A. Rowley). 12, 238-9.

1798. — *Schiller: 'Don Carlos'* (G. Orton). 15, 144.

1799. Iben, I.: *The Germanic press of Europe: An aid to research* (M.O'C. Walshe). 21, 171-2.

1800. Ibsen, H.: *The Oxford Ibsen*, 5-6, ed. & tr. J.W. McFarlane (T. Stöverud). 15, 164-6.

1801. Iggers, W.A.: *Karl Kraus: A Viennese critic of the twentieth century* (C.E. Williams). 23, 379-80.

1802. Immerwahr, R.M.: *Romantisch: Genese und Tradition einer Denkform* (W.D. Robson-Scott). 31, 193-4.

1803. Ineichen, G.: *Guillaume de Lorris: Der Rosenroman* (D.H. Green). 11, 56-7.

1804. *Interpretationen zu Gedichten von Stefan George* (F.D. Luke). 14, 104-6.

1805. Jacob, D.: *Das Kafka-Bild in England: Eine Studie zur Aufnahme des Werkes in der journalistischen Kritik (1928-1966)*, 2 (H.S. Reiss). 28, 180-1.

1806. Jacobs, J.: *Wielands Romane* (A. Phelan). 25, 152.

1807. Jacoby, F.R.: *Van den Vos Reinaerde: Legal elements in a Netherlands epic of the thirteenth century* (B. Schludermann). 28, 138-9.

1808. Jaehrling, J.: *Die philosophische Terminologie Notkers des Deutschen in seiner Übersetzung der Aristotelischen 'Kategorien'* (G. Cubbin). 27, 75-6.

1809. Jammers, E.: *Ausgewählte Melodien des Minnesangs* (R.J. Taylor). 18, 237-8.

1810. — *Das königliche Liederbuch des deutschen Minnesangs* (R. Wallbank). 20, 363-4.

1811. Jantsch, H.G.: *Studien zum Symbolischen in frühmittelhochdeutscher Dichtung* (P.F. Ganz). 14, 212-4.

1812. Jantz, H.: *The soothsayings of Bakis* (L.A. Willoughby). 22, 108-9.

1813. *Japanischer Verein für Germanistik*: *Forschungsberichte zur Germanistik - Doitsubungakuronkô*, 4 (L.W. Forster). 17, 121.

1814. Järv, H.: *Die Kafka-Literatur: Eine Bibliographie* (J.M.S. Pasley). 15, 163-4.

1815. Jaszi, A.: *Entzweiung und Vereinigung: Goethes symbolische Weltanschauung* (W.H. Bruford). 29, 428-30.

1816. Jean Paul (= J.P.F. Richter): *Sämtliche Werke*, 3/8, ed. E. Berend (L.A. Willoughby). 11, 76-7.

1817. — *Schulmeisterlein Wutz*, ed. E.J. Engel (J.W. Smeed). 17, 155-6.

1818. — *Sämtliche Werke* 1/18 (J.W. Smeed). 19, 155-6.

1819. — *Politische Fastenpredigten während Deutschlands Marterwoche*, ed. H. Mayer (J.W. Smeed). 20, 266-7.

1820. — *Des Feldpredigers Schmelzle Reise nach Flätz*, ed. J.W. Smeed (I. Hilton). 21, 260.

1821. Jecklin, A.: *Untersuchungen zu den Satzbauplänen der gesprochenen Sprache* (R.E. Keller). 30, 212.

1822. Jennings, L.B.: *The ludicrous demon: Aspects of the grotesque in German post-Romantic prose* (M.E. Jenkins). 20, 87-8.

1823. Jentzsch, P.; Brauneck, M.; Starke, E.E.: *Das 17. Jahrhundert in neuer Sicht* (R.T. Llewellyn). 25, 146-7.

1824. Jephcott, E.F.N.: *Proust and Rilke: The literature of expanded consciousness* (H.W. Belmore). 29, 249-51.

1825. Jericke, A.: *Goethe und sein Haus am Frauenplan* (A.V. Subiotto). 15, 159.

1826. — *'...es ist ein klein Paris': Die Wirkung der Stadt Leipzig auf Persönlichkeit und Werk Goethes* (W.H. Bruford). 21, 171.

1827. Jesi, F.: *Germania Segreta* (A.V. Subiotto). 23, 377-8.

1828. Jochmann, C.G.: *Über die Sprache* (A.W. Stanforth). 25, 389-90.

1829. Jockers, E.: *Mit Goethe* (D.F.S. Scott). 12, 124-5.

1830. Johannes von Saaz: *Der Ackermann aus Böhmen*, ed. G. Jungbluth (J.L. Flood). 25, 305-6.

1831. Johnson, C.B.: *Harrap's new German grammar* (G. Seidmann). 29, 341-3.

1832. Johnston, W.M.: *The Austrian mind: An intellectual and social history 1848-1938* (C.E. Williams). 29, 336-7.

1833. Jolles, C.: *Theodor Fontane* (D. Barlow). 29, 268-9.

1834. Jonas, I.B.: *Thomas Mann und Italien* (W. Witte). 26, 327-9.

1835. Jonas, K.W.: *The life of the crown prince William* (S.H. Steinberg). 16, 75-6.

1836. Jones, A.G.: *The Germans: An Englishman's notebook* (C.Baier). 25, 46.

1837. Jones, G.F.: *Walther von der Vogelweide* (O. Sayce). 25, 314-5.

1838. — *Oswald von Wolkenstein* (A. Robertshaw). 29, 417-8.

1839. Jones, T.: *Harrap's standard German and English dictionary* 1/1 (K. Brooke). 17, 349.

1840. — *Harrap's standard German and English dictionary* 1, 1-3 (E.P. Dickins). 29, 337-41.

1841. Jost, L.: *Sprache als Werk und wirkende Kraft* (J. Ellis). 17, 73-5.

1842. Jünger, E.: *Grenzgänge; Subtile Jagden* (P. Prochnik). 23, 189-91.

1843. Jünger, F.G.: *Rhythmus und Sprache im deutschen Gedicht* (B.A. Rowley). 20, 267-8.

1844. Jurgensen, M.: *Max Frisch: Die Romane* (M. Stewart). 30, 352-3.

1845. Just, K.G.: *Die Trauerspiele Lohensteins* (J.H. Tisch). 18, 215-6.

1846. — *Übergänge: Probleme und Gestalten der Literatur* (E.F. George). 22, 373-4.

1847. — *Von der Gründerzeit bis zur Gegenwart: Die deutsche Literatur der letzten hundert Jahre* (R. Pascal). 31, 310-12.

1848. Just, K.G. et al.: *Ernst Barlach 1870-1970* (J.M. Ritchie). 26, 264-5.

1849. Kaempfert, M.: *Säkularisation und neue Heiligkeit* (W.D. Williams). 27, 271.

1850. Kafka, F.: *Der Heizer; In der Strafkolonie; Der Bau*, ed. J.M.S. Pasley (B. Keith-Smith). 21, 151-2.

1851. — *Briefe an Felice und andere Korrespondenzen aus der Verlobungszeit*, ed. E. Heller and J. Born (J.M.S. Pasley). 23, 404-5.

1852. — *Der Prozeß*, ed. H.F. Brookes & C.E. Gawne-Caine (H.S. Reiss). 25, 188-9.

1853. Kahane, H. & R.: *The Krater and the Grail: Hermetic sources of the 'Parzival'* (A.T. Hatto). 22, 251-2.

1854. Kahler, E.: *Die Philosophie von Hermann Broch* (E.W. Herd). 18, 158-60.

1855. — *The orbit of Thomas Mann* (E.A. Wirtz). 25, 180-1.

1856. Kahn, L.K.: *Literatur und Glaubenskrise* (E.C. Mason). 20, 152-4.

1857. Kahn-Wallerstein, C.: *Pegasus im Joche: Berufung und Beruf* (W.H. Bruford). 21, 247-8.

1858. — *Die Frau im Schatten: Schillers Schwägerin Karoline von Wolzogen* (W.H. Bruford). 26, 321-2.

1859. Kaiser, Georg: *'Die Koralle'; 'Gas I'; 'Gas II': A trilogy*, ed. B.J. Kenworthy (B. Mogridge). 25, 160-1.

1860. Kaiser, Gerd: *Beiträge zu den Liedern des Minnesängers Rubin* (M.E. Gibbs). 25, 318-9.

1861. Kaiser, Gerhard: *Vergötterung und Tod: Die thematische Einheit von Schillers Werk* (F.M. Fowler). 23, 285.

1862. — *Die Dramen des Andreas Gryphius: Eine Sammlung von Einzelinterpretationen* (H. Powell). 24, 115-16.

1863. — *Benjamin; Adorno: Zwei Studien* (H.W. Belmore). 31, 386-8.

1864. Kaiser, H.: *Materialien zur Theorie der Literaturdidaktik* (P. Hutchinson). 31, 338-9.

1865. Kaiser, J.: *Grillparzers dramatischer Stil* (M.E. Atkinson). 17, 145-6.

1866. Kaiser, M.: *Literatursoziologische Studien zu Gottfried Kellers Dichtung* (L. Löb). 20, 251-2.

1867. Kamber, U.: *Arbor amoris: Der Minnebaum* (F.P. Pickering). 21, 183-4.

1868. Kamerbeek, J.: *Tenants et aboutissants de la notion 'couleur locale'* (A. Bance). 17, 157-9.

1869. Kapp, G.: *Briefe* (I. Parry). 19, 213.

1870. — *Melîksedek und ausgewählte Prosa* (I. Parry). 19, 213.

1871. Karnein, A.: *De amore deutsch: Der Tractatus des Andreas Capellanus in der Übersetzung Johann Hartliebs* (O. Sayce). 26, 83-4.

1872. Karnick, M.: *Wilhelm Meisters Wanderjahre oder die Kunst des Mittelbaren* (H.S. Reiss). 25, 40-1.

1873. Karthaus, U.: *Der andere Zustand: Zeitstrukturen im Werke Robert Musils* (A. Holmes). 21, 159-60.

1874. Kartschoke, D.: *Wolfram von Eschenbach: 'Willehalm'. Urtext und Übersetzung* (M.O'C. Walshe). 25, 16-8.

1875. Kästner, E.: *Als ich ein kleiner Junge war*, ed. W. Lough (J.M. Loughridge). 22, 374-5.

1876. Kaufmann, H.: *Politisches Gedicht und klassische Dichtung: Heinrich Heines 'Deutschland ein Wintermärchen'* (S.S. Prawer). 13, 76-7.

1877. Kaufmann, H.: *Positionen der DDR-Literaturwissenschaft: Auswahl aus den 'Weimarer Beiträge'* (P. Hutchinson). 31, 389-90.

1878. Kayser, W.: *Das Groteske* (M. Ramondt). 12, 131-2.

1879. Keil, G.: *Fachliteratur des Mittelalters: Festschrift für Gerhard Eis* (J.L. Flood). 24, 273-4.

1880. Keith-Smith, B.: *Essays on contemporary German literature*, 4 (P. Prochnik). 22, 171-2.

1881. — *Johannes Bobrowski* (G.E. Edwards). 26, 269-70.

1882. — *Ermahnende Ausdeutungen: Anthologie neuerer deutscher Prosaerzählungen* (L.E. Foulger). 28, 181-2.

1883. Keller, E.: *Der unpolitische Deutsche: Eine Studie zu den 'Betrachtungen eines Unpolitischen' von Thomas Mann* (J.M. Lindsay). 21, 145-6.

1884. Keller, G.: *Two stories*, ed. L. Thomas (J.M. Lindsay). 23, 186.

1885. Keller, O.: *Wilhelm Heinses Entwicklung zur Humanität: Zum Stilwandel des deutschen Romans im 18. Jahrhundert* (C.P. Magill). 27, 264-5.

1886. Keller, R.E.: *German dialects: phonology and morphology, with selected texts* (W.L. Wardale). 17, 71-3.

1887. Kellermann, V.: *Germanische Altertumskunde* (R.G. Finch). 22, 236-7.

1888. Kempter, F.: *Von Wortgruppen abgeleitete Adjektive auf 'ig'* (G. Seidmann). 29, 403-4.

1889. Kenworthy, B.J.: *Georg Kaiser* (R.H. Thomas). 12, 148-9.

1890. Kern, P.C.: *Zur Gedankenwelt des späten Hofmannsthal* (R.T. Llewellyn). 26, 263-4.

1891. Kessler, H.: *Deutsch für Ausländer* (S. Rooke). 19, 310-3.

1892. Kesting, P.: *Maria-Frouwe: Über den Einfluß der Marienverehrung auf den Minnesang bis Walther von der Vogelweide* (E. J. Morrall). 20, 372-4.

1893. Ketelsen, U.K.: *Die Naturpoesie der norddeutschen Frühaufklärung* (G.H. Sutton). 31, 269-70.

1894. Kibelka, J.: *Der ware meister: Denkstile und Bauformen in der Dichtung Heinrichs von Mügeln* (M.O'C. Walshe). 18, 238-9.

1895. Kienast, R.: *Das Hartmann-Liederbuch C2* (D.G. Mowatt). 18, 236-7.

1896. Kindermann, H.: *Theatergeschichte Europas*, 1: *Antike und Mittelalter* (D. Brett-Evans). 12, 65-6.

1897. — *Theatergeschichte Europas*, 2: *Renaissance* (M. Beare). 14, 217-8.

1898. Kindermann, H.: *Theatergeschichte Europas*, 4: *Von der Aufklärung zur Romantik* (E. Purdie). 18, 77-9.

1899. — *Hofmannsthal und die Schauspielkunst* (M. Jacobs). 30, 335.

1900. Kindermann, H. & D.: *Dichtung aus Österreich: Drama* (C.E. Williams). 22, 377-8.

1901. King, K.C.: *Das Lied vom hürnen Seyfrid* (W. Schwarz). 13, 69-70.

1902. King, P.K.: *Multatuli* (R.P. Meijer). 29, 411-2.

1903. — *Complete word-indexes to J. van den Vondel's 'Bespiegelingen van Godt en Godtsdienst' and 'Lucifer'* (R.P. Meijer). 30, 318.

1904. King, P.K.; Vincent, P.F.: *European Context: Studies in the history and literature of the Netherlands* (P.B. Salmon). 28, 79-80.

1905. *King Rother*, tr. R. Lichtenstein (P.B. Salmon). 17, 93-5.

1906. Kinnear, T.; Lofmark, C.: *A word index to Ulrich von Zatzikhoven's 'Lanzelet'* (R. Combridge). 31, 192-3.

1907. Kipphardt, H.: *Der Hund des Generals*, ed. W.E. Anderson (P.V. Brady). 29, 230-1.

1908. Kircher, H.: *Heinrich Heine und das Judentum* (S.S. Prawer). 30, 258-9.

1909. Kisch, G.: *Erasmus' Stellung zu Juden und Judentum* (W. Schwarz). 25, 277-8.

1910. Kistler, M.O.: *Drama of the Storm and Stress* (A. Blunden). 26, 240-2.

1911. Kläui, E.: *Gestaltung und Formen der Zeit im Werk Adalbert Stifters* (A. Stillmark). 26, 254-5.

1912. Klawiter, R.J.: *Stefan Zweig: A bibliography* (C. Johnstone). 20, 79-80.

1913. Klein, K.K.; Thurnher, E.: *Germanistische Abhandlungen* (P.F. Ganz). 17, 70-1.

1914. Kleist, H. von: *'The Marquise of O...' and other stories*, tr. M. Greenberg (F.D. Luke). 17, 180-1.

1915. — *Prinz Friedrich von Homburg nach der Heidelberger Handschrift*, ed. R. Samuel and D. Coverlid (E.L. Stahl). 20, 154-6.

1916. Klemm, W.: *Deutsche Gedichte von den Zaubersprüchen bis zur Gegenwart* (L.W Forster). 11, 159.

1917. Klemperer, K. von: *Germany's new conservatism* (N. Sollohub). 12, 223-4.

1918. Kloepfer, R.: *Die Theorie der literarischen Übersetzung* (P.R. Barth). 22, 415-6.

1919. Klopstock, F.G.: *Der Messias*, ed. E. Gronenmeyer et al. (A. Menhennet). 31, 278.

1920. Klotz, V.: *Geschlossene und offene Dramaturgie* (L.J. Bird). 16, 66-7.

1921. Kluge, F.; Goetze, A.: *Etymologisches Wörterbuch der deutschen Sprache* (F. Norman). 12, 66-8.

1922. Knab, D.: *Das Annolied: Probleme seiner literarischen Einordnung* (W. Schwarz). 21, 270-1.

1923. Knapp, F.P.: *Rennewart* (C. Lofmark). 26, 81-2.

1924. Knaus, J.: *Hofmannsthals Weg zur Oper 'Die Frau ohne Schatten'* (M. Jacobs). 30, 333.

1925. Kneidl, P.: *Teatralia zámecké knihovny z Radenína*, 1 (L.W. Forster). 17, 120.

1926. — *Teatralia zámecké knihovny z Radenína*, 2 (L.W. Forster). 19, 136-7.

1927. Knight, K.G.: *Deutsche Romane der Barockzeit* (A. Menhennet). 25, 147-8.

1928. Knight, K.G.; Norman, F.: *Hauptmann: Centenary lectures* (M. Sinden). 20, 80-1.

1929. Knopf, J.: *Geschichten zur Geschichte: Kritische Tradition des 'Volkstümlichen' in den Kalendergeschichten Hebels und Brechts* (C.P. Magill). 30, 329-31.

1930. Kobel, E.: *Hugo von Hofmannsthal* (M. Jacobs). 30, 334.

1931. Kobs, J.: *Kafka: Untersuchungen zu Bewußtsein und Sprache seiner Gestalten* (J.M.S. Pasley). 27, 170-2.

1932. Koch, F.: *Idee und Wirklichkeit* (G.T. Hughes). 12, 237-8.

1933. — *Heinrich von Kleist: Bewußtsein und Wirklichkeit* (M. Hamburger). 13, 78-9.

1934. Koch, W.A.: *Musisches Lexikon: Künstler, Kunstwerke und Motive aus Dichtung, Musik und bildender Kunst* (N. Sollohub). 10, 79-80.

1935. Koefoed, H.A.: *Modern Danish prose: A selection of Danish texts for foreign students* (M.O'C. Walshe). 10, 156.

1936. Kohlhase, N.: *Dichtung und Politische Moral: Eine Gegenüberstellung von Brecht und Camus* (L.J. Bird). 21, 74-5.

1937. Kohls, E.W.: *Luthers Entscheidung in Worms* (U. Simon). 26, 334.

1938. Kohlschmidt, W.: *Form und Innerlichkeit* (W.D. Robson-Scott). 12, 134-5.

1939. — *Dichter, Tradition und Geist* (D.E. Jenkinson). 20, 170-1.

1940. — *Geschichte der deutschen Literatur von den Anfängen bis zur Gegenwart*, 2 (E.A. Blackall). 21, 367-8.

1941. Kohlschmidt, W.: *Geschichte der deutschen Literatur von den Anfängen bis zur Gegenwart*, 3 (C.P. Magill). 31, 289-90.

1942. Kohlschmidt, W.; Zinsli, P.: *Philologia Deutsch: Festschrift zum 70. Geburtstag von Walter Henzen* (K. Ostberg). 20, 354-5.

1943. Kohn, H.: *Karl Kraus, Arthur Schnitzler, Otto Weininger: Aus dem jüdischen Wien der Jahrhundertwende* (P. Roubiczek). 17, 164.

1944. Kolbe, J.: *Goethes Wahlverwandtschaften und der Roman des 19. Jahrhunderts* (H.S. Reiss). 24, 106-7.

1945. Kolinsky, E.: *Engagierter Expressionismus: Politik und Literatur zwischen Weltkrieg und Weimarer Republik* (J.M. Ritchie). 26, 257-8.

1946. Kolk, H. van der: *Das Hildebrandslied: Eine forschungsgeschichtliche Darstellung* (F. Norman). 22, 234-6.

1947. Koller, W.: *Grundprobleme der Übersetzungstheorie unter besonderer Berücksichtigung schwedisch-deutscher Übersetzungsfälle* (H.E. Borland). 29, 401-2.

1948. Koopmann, H.: *Die Entwicklung des intellektuellen Romans bei Thomas Mann* (H.S. Reiss). 17, 169-70.

1949. — *Friedrich Schiller* (C.P. Magill). 21, 136-7.

1950. — *Das junge Deutschland: Analyse seines Selbstverständnisses* (C.P. Magill). 26, 249-50.

1951. Kopp, W.L.: *German literature in the United States 1945-1960* (L. Newman). 24, 216.

1952. Korff, F.W.: *Diastole und Systole: Zum Thema Jean Paul und Adalbert Stifter* (J.W. Smeed). 25, 145-6.

1953. Korff, H.A.: *Gestaltung Umgestaltung* (L.W. Forster). 12, 75-7.

1954. Korlén, G.: *'Mitteldeutschland': Sprachlenkung oder Neutralismus?* (D.G. Mowatt). 20, 248-9.

1955. Koschlig, M.: *Mörike in seiner Welt* (S.S. Prawer). 10, 319.

1956. Kotzebue, A. von: *Die deutschen Kleinstädter*, ed. H. Schumacher (C.P. Magill). 18, 139-40.

1957. Kraft, H.: *Kunst und Wirklichkeit im Expressionismus* (R. Sheppard). 30, 264.

1958. Kraft, M.: *Studien zur Thematik von Max Frischs Roman 'Mein Name sei Gantenbein'* (J.J. White). 25, 396-7.

1959. Kraft, W.: *Wort und Gedanke: Kritische Betrachtungen zur Poesie* (M. Hamburger). 14, 235.

1960. Krahe, H.: *Germanische Sprachwissenschaft* (R.G. Finch). 11, 49-50.

1961. Krämer, P.: *Die Präsensklassen des germanischen schwachen Verbums* (D.R. McLintock). 27, 67-9.

1962. Kranz, G.: *Das Bildgedicht in Europa* (P.M. Daly). 31, 244-5.

1963. Krapoth, H.: *Dichtung und Philosophie: Eine Studie zum Werk Hermann Brochs* (J.J. White). 27, 168-9.

1964. Kratz, H.: *Frühes Mittelalter: Vor- und Frühgeschichte des deutschen Schrifttums* (K. Ostberg). 26, 351.

1965. — *Wolfram von Eschenbach's 'Parzival': An attempt at a total evaluation* (M.O'C. Walshe). 30, 319-20.

1966. Kraus, K.: *Die dritte Walpurgisnacht* (D.S. Low). 25, 56-7.

1967. Krayer, R.: *Frauenlob und die Natur-Allegorese* (M.O'C. Walshe). 14, 214-6.

1968. Kretschmer, P.: *Wortgeographie der hochdeutschen Umgangssprache* (J.L. Flood). 25, 296-7.

1969. Kreuzer, H.: *Veränderungen des Literaturbegriffs: Fünf Beiträge zu aktuellen Problemen der Literaturwissenschaft* (P. Hutchinson). 32, 62.

1970. Kreuzer, H.; Gunzenhäuser, R.: *Mathematik und Dichtung: Versuche zur Frage einer exakten Literaturwissenschaft* (J. Ellis). 20, 270-2.

1971. Krispyn, E.: *Georg Heym: A reluctant rebel* (T.J. Casey). 26, 325.

1972. Krogmann, W.: *Das Hildebrandslied: In der langobardischen Urfassung hergestellt* (F. Norman). 14, 64-5.

1973. — *Der Dichter des Nibelungenliedes* (H. Sacker). 17, 60-1.

1974. Kroker, E.; Debes, D.: *Bibliotheca Societatis Teutonicae saeculi XVI-XVIII: Katalog der Büchersammlung der Deutschen Gesellschaft in Leipzig* (L.W. Forster). 27, 259-60.

1975. Krummacher, H.H.: *Das 'Als Ob' in der Lyrik* (T.J. Casey). 23, 400-1.

1976. Krumpelmann, J.T.: *Bayard Taylor and German letters* (L.A. Willoughby). 14, 106-7.

1977. Kudszus, W.: *Sprachverlust und Sinnwandel: Zur späten Lyrik Hölderlins* (J.L. Flood). 25, 69-70.

1978. Kufner, H.L.: *The grammatical structures of English and German* (H.T. Betteridge). 20, 375-6.

1979. Kuhlmann, Q.: *Aus dem Kühlpsalter*, ed. W. Vortriede (R.L. Beare). 24, 208-10.

1980. Kuhn, D.: *Empirische und ideelle Wirklichkeit: Studien über Goethes Kritik des französischen Akademiestreits* (L. Löb). 25, 78-9.

1981. Kuhn, H.: *Dichtung und Welt im Mittelalter* (A.T. Hatto). 14, 65-6.

1982. — *Text und Theorie* (D.R. McLintock). 25, 385-8.

1983. Kuhn, O.: *Bayern in England: Studien zur Wirkung eines partiellen Deutschlandbildes von der irischen Frühmission bis Ende des Dreißigjährigen Krieges auf die englische Romanliteratur des 18. und 19. Jahrhunderts* (J. Bourke). 28, 81-3.

1984. Kunne-Ibach, E.: *Die Stellung Nietzsches in der Entwicklung der modernen Literaturwissenschaft* (W.D. Williams). 28, 172-3.

1985. Kunze, K.: *Studien zur Legende der Heiligen Maria Aegyptiaca* (S.C. Harris). 26, 82-3.

1986. Kunzer, R.G.: *The 'Tristan' of Gottfried von Straßburg: An ironic perspective* (P.F. Ganz). 29, 346.

1987. Küpper, H.: *Wörterbuch der deutschen Umgangssprache*, 2 & 3 (P.B. Salmon). 18, 206-7.

1988. Kürschner, W.: *Zur syntaktischen Beschreibung deutscher Nominalkomposita auf der Grundlage generativer Transformationsgrammatiken* (D.R. McLintock). 31, 246-7.

1989. Kurth, L.E.: *Traditions and transitions: Studies in honour of Harold Jantz* (W.A. Coupe). 29, 332-4.

1990. Kutzbach, K.A.: *Paul Ernst in St. Georgen* (W.W. Chambers). 22, 184.

1991. Kuxdorf, M.: *Die Suche nach dem Menschen im Drama Georg Kaisers* (B.J. Kenworthy). 27, 329.

1992. Laage, K.E.: *Theodor Storm und Iwan Turgenjew* (E. McInnes). 23, 372.

1993. — *Theodor Storm - Erich Schmidt: Briefwechsel*, 1: *1877-1880* (J.W. Smeed). 31, 306-7.

1994. Laermann, K.: *Eigenschaftslosigkeit: Reflexionen zu Musils Roman 'Der Mann ohne Eigenschaften'* (J.J. White). 27, 330-1.

1995. Lagercrantz, O.: *Versuch über die Lyrik der Nelly Sachs* (R.H. Woolley). 23, 382-3.

1996. Lamport, F.J.: *The Penguin book of German stories* (J.M. Ritchie). 31, 248-9.

1997. Landauer, C.: *Germany: Illusions and dilemmas* (H. Ridley). 26, 73.

1998. Lange, V.: *Goethe: A collection of critical essays* (R. Gray). 25, 280-1.

1999. Lange, W.: *Texte zur germanischen Bekehrungsgeschichte* (K. Ostberg). 17, 91-2.

2000. Lange-Eichbaum, W.: *Genie, Irrsinn und Ruhm* (W. Rose). 12, 306-7.

2001. *Langenscheidt's encyclopaedic dictionary of the English and German languages* 1/1 & 1/2 (K. Brooke). 17, 349-50.

2002. Laplanche, J.: *Hölderlin et la question du père* (M. Hamburger). 17, 153-4.

2003. Laqueur, W.Z.: *Young Germany* (D. van Abbé). 17, 175-7.

2004. Laschen, G.: *Lyrik in der DDR: Anmerkungen zur Sprachverfassung des modernen Gedichts* (P. Hutchinson). 25, 297-9.

2005. Last, R.W.: *Hans Arp: The poet of Dadaism* (M. Sanouillet). 25, 141-2.

2006. — *Affinities: Essays in German and English literature* (T.J. Casey). 28, 80-1.

2007. Lauener, H.: *Die Sprache in der Philosophie Hegels (mit besonderer Berücksichtigung der Aesthetik)* (R.S. Lucas). 17, 354-5.

2008. Laurentius von Schnüffis: *Mirantisches Flötlein* (A. Menhennet). 25, 150-1.

2009. Lavater-Stolman, M.: *Der strahlende Schatten* (D. van Abbé). 14, 221-3.

2010. Lawson, R.H.: *Novellen aus Wien* (S. Rooke). 19, 310-3.

2011. Lazarowicz, K.: *Verkehrte Welt: Vorstudien zu einer Geschichte der deutschen Satire* (B. Mogridge). 21, 362-4.

2012. Le Fort, G. von: *Das fremde Kind* (I. Hilton). 18, 160-1.

2013. — *Am Tor des Himmels*, ed. J.R. Foster (I. Hilton). 21, 380.

2014. Lederer, H.: *Reference grammar of the German language* (G. Kolisko). 25, 291-4.

2015. Lehnert, H.: *Struktur und Sprachmagie: Zur Methode der Lyrik-Interpretation* (S.S. Prawer). 21, 259.

2016. — *Thomas Mann: Fiktion, Mythos, Religion* (J.M. Lindsay). 22, 166-7.

2017. Leibfried, E.: *Kritische Wissenschaft vom Text* (J.J. White). 26, 59-60.

2018. Leiderer, R.: *Wilhalm von Orlens: Eine Reimpaarerzählung aus dem 15. Jahrhundert* (D. Heald). 25, 324.

2019. — *Zwölf Minnereden des Cgm 270* (B. Naumann). 27, 258.

2020. Lenz, J.M.R.: *Der neue Menoza*, ed. W. Hinck (C.P. Magill). 21, 134-5.

2021. — *Gesammelte Werke in vier Bänden*, 1, ed. R. Daunicht (R. Pascal). 24, 280.

2022. Lenz, S.: *Das Wrack and other stories*, ed. C.A.H. Russ (D.S. Low). 25, 57.

2023. Leonard, I.: *Günter Grass* (J. Reddick). 31, 383-4.

2024. Leopold, W.F.: *English influence on postwar German* (G.P. Butler). 22, 279-80.

2025. Leppmann, W.: *The German image of Goethe* (W.H. Bruford). 16, 62-3.

2026. Leroux, R.: *L'anthropologie comparée de Guillaume de Humboldt* (W.H. Bruford). 12, 301.

2027. Lessing, G.E.: *Laokoon*, ed. D. Reich (G.A. Wells). 20, 262.

2028. — *'Nathan der Weise': Dichtung und Wirklichkeit*, ed. P. Demetz (F.J. Lamport). 21, 253-4.

2029. Leyen, F. von der: *Das Buch deutscher Reden und Rufe* (W.D. Robson-Scott). 11, 142-3.

2030. Lidtke, V.L.: *The outlawed party: Social Democracy in Germany 1878-90* (J.M. Loughridge). 22, 375-6.

2031. Liede, A.: *Dichtung als Spiel* (W.J. Strachan). 19, 130-2.

2032. Liepe, W.: *Beiträge zur Literatur- und Geistesgeschichte* (D. Barlow). 19, 216-7.

2033. Lind, J.: *Ergo*, tr. R. Manheim (D.S. Low). 25, 55-6.

2034. — *The silver foxes are dead*, tr. R. Manheim (J.J. White). 25, 47.

2035. Lindau, M.-U.: *Stifters 'Nachsommer': Ein Roman der verhaltenen Rührung* (A. Stillmark). 31, 368-9.

2036. Lindenberger, H.: *Georg Büchner* (M.B. Benn). 19, 126-8.

2037. — *Historical drama: The relation of literature and reality* (M. Jacobs). 32, 61-2.

2038. Lindner, H.: *Das Problem des Spinozismus im Schaffen Goethes und Herders* (G.A. Wells). 17, 352-3.

2039. Lindquist, A.: *Lebende Vergangenheit: Deutsche Gestalten, Ideen, Werke nach 1770* (L.W. Forster). 10, 75-6.

2040. Lipinsky-Gottersdorf, H.: *Wanderung im dunklen Wind*, ed. W.G. Hesse (A.R. Robinson). 19, 85.

2041. Lippert, J.: *Beiträge zu Technik und Syntax althochdeutscher Übersetzungen unter besonderer Berücksichtigung der Isidorgruppe und des althochdeutschen Tatian* (K. Ostberg). 31, 249-52.

2042. Lipsius, J.: *Von der Bestendigkeit*, ed. L.W. Forster (H. Powell). 21, 262-3.

2043. Little, W.A.: *Gottfried August Bürger* (G. Rodger). 31, 356-7.

2044. Ljungerud, I.: *Über das Kommentieren und Interpretieren deutscher Gedichte* (D.G. Mowatt). 20, 248-9.

2045. Löb, E.: *Die Symbolik des Wasserzyklus bei Goethe* (L. Löb). 23, 290-1.

2046. Lockwood, W.B.: *An informal history of the German language* (R.G. Finch). 22, 270-1.

2047. — *Historical German syntax* (R.G. Finch). 26, 66-7.

2048. Loen, J.M. von: *Der redliche Mann am Hofe*, ed. K. Reichert (A. Menhennet). 21, 248-9.

2049. Lohenstein, D.C. von: *Römische Trauerspiele; Afrikanische Trauerspiele* (L.W. Forster). 12, 229-30.

2050. Lohner, E.: *Studien zum West-östlichen Divan Goethes* (C.J. Smith). 28, 154-5.

2051. Lohrer, L.: *Bestandsverzeichnis des Cotta-Archivs*, 1: *Dichter und Schriftsteller* (A.C. Weaver). 17, 371-2.

2052. Longyear, R.M.: *Schiller and music* (M.C. Ives). 21, 232-3.

2053. Loomis, R.S. & L.H.: *Medieval romances* (A. Closs). 12, 78-9.

2054. Loose, G.: *Die Ästhetik Gottfried Benns* (I. Hilton). 19, 141-2.

2055. Loram, I.C.: *Goethe and his publishers* (I. Parry). 18, 150-1.

2056. Lorenz, R.: *Max Herrmann-Neiße* (B. Mogridge). 25, 162-3.

2057. Lösel, F.: *A short Old High German grammar* (K. Denner). 25, 163.

2058. Lötscher, A.: *Semantische Strukturen im Bereich der alt- und mittelhochdeutschen Schallwörter* (G. Cubbin). 30, 213.

2059. Lougee, R.W.: *Paul de Lagarde 1827-1891: A study of radical conservatism in Germany* (N. Sollohub). 19, 232-3.

2060. Louis, W.R.: *Great Britain and Germany's lost colonies 1914-19* (J. Steinberg). 22, 393-4.

2061. Love, F.R.: *Young Nietzsche and the Wagnerian experience* (J. Ford). 17, 356.

2062. Lübbering, A.: *Für Klopstock* (E. Purdie). 12, 313-14.

2063. Lucas, F.J.: *Hindenburg als Reichspräsident* (F.L. Carsten). 14, 117-8.

2064. Lüdecke, H.: *Albrecht Dürers Wanderjahre* (M. Beare). 14, 71-2.

2065. Lüdecke, H.; Heiland, S.: *Dürer und die Nachwelt* (S.H. Steinberg). 12, 226-7.

2066. Ludwig, O.: *Werke: Agnes-Bernauer-Dichtungen*, 1 (G. Rodger). 16, 71-2.

2067. — *Werke: Agnes-Bernauer-Dichtungen*, 2 (G. Rodger). 21, 143-4.

2068. Ludwig, O.: *Zwischen Himmel und Erde*, ed. K.A. Dickson (D. Turner). 28, 169-71.

2069. Luther, M.: *Fabeln*, ed. W. Steinberg (M. Beare). 17, 75-6.

2070. Lüthi, H.J.: *Dichtung und Dichter bei Joseph von Eichendorff* (G. Rodger). 21, 371-2.

2071. Lüthi, M.: *Märchen* (W.L. Wardale). 17, 48-9.

2072. — *Volksmärchen und Volkssage* (W.L. Wardale). 17, 79-80.

2073. — *Volksliteratur und Hochliteratur: Menschenbild, Thematik, Formstreben* (F.P. Pickering). 26, 341.

2074. Lütkens, C.; Karbe, W.: *Das Bild vom Ausland: Fremdsprachliche Lektüre an höheren Schulen in Deutschland, England und Frankreich* (H. Law-Robertson). 15, 153-5.

2075. Lützeler, P.M.: *Hermann Broch - Ethik und Politik* (E.W. Herd). 30, 347-9.

2076. Maassen, J.P.J et al.: *Welt in Worten* (R. Gill). 28, 88-90.

2077. Maatje, F.C.: *Der Doppelroman* (P. Prochnik). 20, 85-6.

2078. — *Der Doppelroman* (J.J. White). 25, 77.

2079. Mackensen, L.: *Die deutsche Sprache unserer Zeit* (R.E. Keller). 11, 50-1.

2080. — *Reclams Etymologisches Wörterbuch der deutschen Sprache* (W.L. Wardale). 20, 345-6.

2081. Magill, C.P.: *German literature* (W.H. Bruford). 31, 240-1.

2082. Mahr, J.: *Übergang zum Endlichen: Der Weg des Dichters in Novalis' 'Heinrich von Ofterdingen'* (R.J. Taylor). 25, 283.

2083. — *Mythos und Poetik in Hölderlins Rheinhymne* (R.T. Llewellyn). 30, 79.

2084. Maiworm, H.: *Neue deutsche Epik* (J.J. White). 25, 37-8.

2085. Majut, R.: *Anna oder das Buch der Frauen* (R.C. Ockenden). 17, 164-5.

2086. — *Über hippologische Bezeichnungen: Tiernamen und ein gotischer Pflanzenname* (G. Cubbin). 29, 249.

2087. Maler, A.: *Der Held im Salon: Zum antiheroischen Programm deutscher Rokoko-Epik* (A. Menhennet). 31, 273-4.

2088. Malsch, W.: *'Europa': Poetische Rede des Novalis. Deutung der Französischen Revolution und Reflexion auf die Poesie in der Geschichte* (H.C. Sasse). 21, 158-9.

2089. Mandelkow, K.R.: *Hermann Brochs Romantrilogie 'Die Schlafwandler'* (E.W. Herd). 18, 158-60.

2090. Mangold, E.: *Ottilie von Goethe* (W.H. Bruford). 21, 252-3.

2091. Mangold, M.: *Transliteration und Transkription* (P.F. Ganz). 21, 144-5.

2092. Mann, T.: *Unordnung und frühes Leid; Mario und der Zauberer*, ed. W. Witte (D.J.M. Cornwell). 11, 248-9.

2093. — *Das Gesetz*, ed. K. Hamburger (E.W. Herd). 21, 84-5.

2094. — *Der Tod in Venedig*, ed. A.W. Hornsey (H.C. Sasse). 25, 184-5.

2095. — *Der Tod in Venedig*, ed. T.J. Reed (E.A. Wirtz). 27, 166-7.

2096. Mare, M.: *Eduard Mörike* (S.S. Prawer). 12, 132-3.

2097. — *Annette von Droste-Hülshoff* (B.E. Schatzky). 20, 192.

2098. Markwardt, B.: *Geschichte der deutschen Poetik*, 2 (E.M. Wilkinson). 14, 76-7.

2099. Marquardt, H.: *Henry Crabb Robinson und seine deutschen Freunde*, 1 (S.H. Steinberg). 18, 196-9.

2100. — *Henry Crabb Robinson und seine deutschen Freunde*, 2 (S.H. Steinberg). 23, 365-7.

2101. Marsch, E.: *Biblische Prophetie und chronographische Dichtung: Stoff- und Wirkungsgeschichte der Vision des Propheten Daniel nach Dan. VII* (F.P. Pickering). 31, 199-201.

2102. Marson, E.: *Kafka's 'Trial': The case against Josef K.* (F. Lösel). 32, 85-7.

2103. Martens, C. & P.: *Phonetik der deutschen Sprache* (D.G. Mowatt). 16, 79-80.

2104. Martens, W.: *Bild und Motiv im Weltschmerz: Studien zur Dichtung Lenaus* (E.M. Butler). 12, 135-6.

2105. — *Georg Büchner* (M.B. Benn). 20, 187-8.

2106. Martin von Amberg: *Der Gewissensspiegel*, ed. S.N. Werbow (F. Norman). 12, 310-11.

2107. Martini, F.: *Deutsche Literaturgeschichte* (N. Sollohub). 12, 74-5.

2108. — *Probleme des Erzählens in der Weltliteratur* (M. Jacobs). 29, 410-1.

2109. Martini, F.; Müller-Seidel, W.: *Klassische deutsche Dichtung*, 1 & 17 (C.P. Magill). 16, 146-7.

2110. — *Klassische deutsche Dichtung*, 3 & 12 (C.P. Magill). 17, 128.

2111. — *Klassische deutsche Dichtung*, 13 - 15 (C.P. Magill). 18, 140-1.

2112. — *Klassische deutsche Dichtung*, 21 - 22 (C.P. Magill). 20, 265-6.

2113. — *Klassische deutsche Dichtung*, 8 - 11, 16 (C.P. Magill). 20, 176-8.

2114. Martini, F.; Müller-Seidel, W.: *Klassische deutsche Dichtung*, 22 (C.P. Magill). 21, 138.

2115. — *Klassische deutsche Dichtung*, 19 (C.P. Magill). 22, 408-9.

2116. — *Klassische deutsche Dichtung*, 18 (C.P. Magill). 25, 156-7.

2117. Martino, A.: *Storia delle teorie drammatiche nella Germania del Settecento (1730-1780)*, 1 (A.V. Subiotto). 24, 389-40.

2118. — *Daniel Casper von Lohenstein: Storia della sua ricezione*, 1: *1661-1800* (P. Skrine). 32, 67-8.

2119. Martins, E.: *Studien zur Frage der linguistischen Interferenz* (J. Horne). 25, 390-1.

2120. Marx, K.: *Critique of Hegel's 'Philosophy of right'*, ed. & tr. A. Jolin and J. O'Malley (Z.A. Pelczynski). 27, 152.

2121. Mason, E.C.: *Deutsche und englische Romantik* (W.D. Robson-Scott). 14, 224-6.

2122. — *Rilke und Goethe* (W.D. Robson-Scott). 14, 231-3.

2123. — *Rilke, Europe and the English-speaking world* (T.J. Casey). 15, 235-8.

2124. — *Exzentrische Bahnen: Studien zum Dichterbewußtsein der Neuzeit* (I. Parry). 17, 174-5.

2125. — *A miscellany of German and French poetry* (W.P. Bridgwater). 19, 223-4.

2126. — *Rainer Maria Rilke* (T.J. Casey). 20, 272-3.

2127. — *Goethe's Faust: Its genesis and purport* (W.D. Robson-Scott). 23, 392-4.

2128. — *Hölderlin and Goethe*, ed. P.H. Gaskill (W.H. Bruford). 32, 73-4.

2129. Mason, G.R.: *From Gottsched to Hebbel* (G. Orton). 17, 143-4.

2130. Masser, A.: *Die Bezeichnungen für das christliche Gotteshaus in der deutschen Sprache des Mittelalters* (W.L. Wardale). 22, 276-7.

2131. — *Bibel, Apokryphen und Legenden: Geburt und Kindheit Jesu in der religiösen Epik des deutschen Mittelalters* (P.B. Salmon). 25, 306-7.

2132. Masur, G.: *Imperial Berlin* (H. Ridley). 29, 237.

2133. Mattenklott, G.: *Melancholie in der Dramatik des Sturm und Drang* (H.B. Garland). 25, 165-6.

2134. Mattenklott, G.; Scherpe, K.R.: *Demokratisch-revolutionäre Literatur in Deutschland: Vormärz* (L.H. Thomas). 31, 302-4.

2135. Mattutat, H.: *Deutsche Grundsprache: Wort- und Satzlexikon* (G. Seidmann). 29, 341-3.

2136. Maurer, F.: *Die Wissenschaft von deutscher Sprache und Dichtung: Festschrift für Friedrich Maurer* (C. Lofmark). 18, 223-4.

2137. — *Die religiösen Dichtungen des 11. und 12. Jahrhunderts*, 1 (P.F. Ganz). 21, 178-9.

2138. — *Die religiösen Dichtungen des 11. und 12. Jahrhunderts*, 3 (D.A. Wells). 26, 79-81.

2139. Maurer, W.R.: *The Naturalist image of German literature* (B.E. Hay). 29, 267-8.

2140. Maurina, Z.: *Buch der Freundschaft: Zenta Maurina zum 70. Geburtstag* (A.T. Hatto). 23, 381-2.

2141. Mauser, W.: *Bild und Gebärde in der Sprache Hofmannsthals* (J.B. Bednall). 17, 364-5.

2142. — *Hofmannsthal und Molière* (M.E. Gilbert). 19, 147.

2143. Mautner, F.H.: *Mörikes Mozart auf der Reise nach Prag* (B.A. Rowley). 12, 239.

2144. — *Nestroy* (C.P. Magill). 31, 363-4.

2145. Mautz, K.: *Mythologie und Gesellschaft im Expressionismus: Die Dichtung Georg Heyms* (M. Hamburger). 17, 166-7.

2146. May, K.: *Form und Bedeutung* (W.D. Robson-Scott). 12, 303-4.

2147. Mayer, F.: *Schöpferische Sprache und Rhythmus* (B.A. Rowley). 18, 155.

2148. Mayer, H.: *Georg Büchner: Woyzeck* (A.R. Robinson). 19, 147-8.

2149. — *Lessing und die Zeit der Aufklärung* (H.B. Garland). 25, 30.

2150. Mayer, S.: *Golem: Die literarische Rezeption eines Stoffes* (J.J. Hibberd). 32, 62-3.

2151. Mayerthaler, W.: *Einführung in die generative Phonologie* (D.R. McLintock). 30, 212.

2152. Mayo, R.S.: *Herder and the beginnings of comparative literature* (L.R. Furst). 25, 66-7.

2153. Mayr, N.: *Die Reiselieder und Reisen Oswalds von Wolkenstein* (M.O'C. Walshe). 17, 62-3.

2154. Mazzucchetti, L.: *Novecento in Germania* (A.V. Subiotto). 15, 228-9.

2155. McClain, W.H.: *Between Real and Ideal: The course of Otto Ludwig's development as a narrative writer* (B.E. Schatzky). 19, 227-8.

2156. McClean, R.J.: *A book of Swedish verse* (C. Lofmark). 24, 275-6.

2157. McCormick, E.A.: *Theodor Storm's Novellen* (J.W. Smeed). 19, 121-2.

2158. McDonald, W.C.; Goebel, U.: *German medieval literary patronage from Charlemagne to Maximilian I* (C. Lofmark). 31, 260-2.

2159. McFarlane, J.W.: *Ibsen and the temper of Norwegian literature* (T. Stöverud). 15, 164-6.

2160. McGlashan, L.: *Sinn und Form des realistischen Dramas bei Georg Büchner* (M. Jacobs). 13,228-9.

2161. McLellan, D.: *The Young Hegelians and Karl Marx* (H. Ridley). 25, 28.

2162. *Mediaeval German studies presented to Frederick Norman* (W.P. Lehmann). 19, 292-6.

2163. Meetz, A.: *Friedrich Hebbel* (D. Barlow). 19, 217-8.

2164. — *Neue Hebbel-Briefe* (D. Barlow). 19, 218-9.

2165. Meier, P.: *Die Romane Werner Bergengruens* (J.J. White). 23, 383-4.

2166. Meier, T.: *Die Gestalt Marias im geistlichen Schauspiel des Mittelalters* (F. Norman). 14, 303.

2167. Meinert, D.: *Die Darstellung der Dimensionen menschlicher Existenz in Brochs 'Tod des Vergil'* (E.W. Herd). 18, 66-8.

2168. — *Hellenismus und Christentum in Gerhart Hauptmanns Atriden-Tetralogie* (E. McInnes). 19, 122.

2169. Meinherz, P.: *Carl Zuckmayer: Sein Weg zu einem modernen Schauspiel* (S. Rooke). 15, 320-1.

2170. Meisen, K.: *Altdeutsche Grammatik* (R.G. Finch). 18, 222-3.

2171. Melchinger, C.: *Illusion und Wirklichkeit im dramatischen Werk Arthur Schnitzlers* (C.E. Williams). 25, 171-2.

2172. Menges, K.: *Kritische Studien zur Wertphilosophie Hermann Brochs* (E.W. Herd). 28, 182-3.

2173. *Mensch und Menschlichkeit: Eine Vortragsreihe* (N. Sollohub). 12, 160.

2174. Merkel, G.F.: *On Romanticism and the art of translation: Studies in honor of E.H. Zeydel* (H.S. Reiss). 10, 321-2.

2175. Mettke, H.: *Althochdeutsche Texte* (M.O'C. Walshe). 27, 76-7.

2176. Mettke, H.: *Mittelhochdeutsche Grammatik: Laut- und Formenlehre* (M.O'C. Walshe). 27, 76-7.

2177. Metzger, M.M.: *Lessing and the language of comedy* (F.J. Lamport). 23, 181-2.

2178. Meyer, C.F.: *Das Amulett*, ed. J. Clark (D.J.M. Cornwell). 11, 248-9.

2179. — *Die Versuchung des Pescara*, ed. W.D. Williams (B.E. Schatzky). 12, 137-8.

2180. — *Gedichte*, ed. H. Henel (J.M. Ellis). 17, 361-2.

2181. — *'Gustav Adolfs Page' und acht Gedichte*, ed. E.M. Fleissner (S. Rooke). 19, 310-3.

2182. — *Der Heilige*, ed. W.A. Coupe (W.D. Williams). 20, 80.

2183. — *Sämtliche Werke*, 1 - 2, ed. H. Zeller & A. Zäch (W.A. Coupe). 20, 171-2.

2184. — *Die Versuchung des Pescara*, ed. G. Beckers (W.A. Coupe). 20, 285-6.

2185. — *Engelberg*, ed. A. Zäch (W.D. Williams). 30, 332.

2186. Meyer, H.: *Eduard Mörike* (B.A. Rowley). 15, 218.

2187. — *Das Zitat in der Erzählkunst* (J.M. Lindsay). 16, 64-5.

2188. — *Der Sonderling in der deutschen Dichtung* (J.W. Smeed). 18, 147-8.

2189. — *Zarte Empirie* (W.M. Calder). 19, 134-5.

2190. — *The poetics of quotation in the European novel*, tr. T. & Y. Ziolkowski (H.C. Sasse). 25, 33.

2191. — *'Diese sehr ernsten Scherze': Eine Studie zu Faust II* (I.A. White). 26, 272-3.

2192. — *Natürlicher Enthusiasmus: Das Morgenländische in Goethes 'Novelle'* (W.H. Bruford). 30, 76-7.

2193. Meyer, H.M.: *C.D. Grabbe* (G. Rodger). 21, 173.

2194. Meyer, J.: *Verzeichnis der Schriften von und über Hans Henny Jahnn* (D.E. Jenkinson). 22, 380-1.

2195. — *Paul Steegemann Verlag* (R. Sheppard). 32, 87.

2196. Meyer, M.: *Ferdinand Freiligrath zum 150. Geburtstag* (M.F. Liddell). 20, 157.

2197. Michael, W.F.: *Frühformen der deutschen Bühne* (M. Beare). 20, 367-9.

2198. Michaelis, R.: *Der schwarze Zeus: Gerhart Hauptmanns zweiter Weg* (H.F. Garten). 17, 276-8.

2199. Michaelis-Jena, R.: *The brothers Grimm* (E.V.K. Brill). 26, 246-7.

2200. Michels, G.: *Die Dante-Übertragungen Stefan Georges* (A.V. Subiotto). 23, 282-3.

2201. Michelsen, P.: *Laurence Sterne und der deutsche Roman des 18. Jahrhunderts* (R. Pascal). 16, 149-50.

2202. — *Friedrich Hebbels Tagebücher: Eine Analyse* (D. Barlow). 21, 377-8.

2203. Mihm, A.: *Überlieferung und Verbreitung der Märendichtung in Spätmittelalter* (J.L. Flood). 22, 262-3.

2204. Milch, W.: *Kleine Schriften zur Literatur und Geistesgeschichte 1848-1955* (L.W. Forster). 12, 152-3.

2205. — *Die junge Bettina 1785-1811* (L.R. Furst). 24, 283-4.

2206. Mileck, J.: *Hermann Hesse and his critics* (J.C. Middleton). 12, 149-51.

2207. Miles, D.H.: *Hofmannsthal's novel 'Andreas': Memory and self* (M.E. Gilbert). 30, 263.

2208. Miller, R.D.: *The drama of Schiller* (M.C. Ives). 18, 144.

2209. — *The two faces of Hermes: A study of Thomas Mann's novel 'The magic mountain'* (H. Heimann). 19, 225-6.

2210. — *Schiller and the ideal of freedom* (H.B. Garland). 26, 175-6.

2211. Minis, C.: *Handschrift, Form und Sprache des Muspilli* (K. Ostberg). 22, 239-41.

2212. Mitzka, W.: *Kleine Schriften zur Sprachgeschichte und Sprachgeographie* (K.C. King). 22, 275.

2213. Moelleken, W.W.: *Liebe und Ehe: Lehrgedichte von dem Stricker* (C. Baier). 27, 79.

2214. Moering, M: *Witz und Ironie in der Prosa Heinrich von Kleists* (D.G. Dyer). 31, 183-4.

2215. Mommsen, K.: *Natur- und Fabelreich in Faust II* (J.W. Smeed). 24, 113-14.

2216. Mönch von Salzburg, Der: *Geistliche Lieder*, ed. F.V. Spechtler (O. Sayce). 29, 257-8.

2217. Monecke, H.: *Die jüngere Judith: Aus der Vorauer Handschrift* (D.R. McLintock). 20, 380-1.

2218. Monecke, W.: *Wieland und Horaz* (W.E. Yuill). 20, 181-2.

2219. Mönnig, R.: *Deutschland und die Deutschen im englischsprachigen Schrifttum* (L.W. Forster). 12, 64.

2220. Moore, E.N.: *Die Tagebücher Wilhelm Heinses* (F.J. Lamport). 23, 292-3.

2221. Moore, H.T.: *Twentieth-century German literature* (R.W. Last). 26, 329-30.

2222. Morgan, R.: *The German Social Democrats and the First International 1864-1872* (P.B. Wiener). 21, 149-50.

2223. Morgenstern, C.: *Gallows songs*, tr. L. Segal and W.D. Snodgrass (P.R. Graham). 24, 120.

2224. Mörike, E.: *Mozart auf der Reise nach Prag*, ed. R.B. Farrell (R. Tymms). 14, 306-8.

2225. — *Poems*, ed. L.H.C. Thomas (D.G. Mowatt). 16, 72-3.

2226. — *Werke und Briefe*, 3-4, ed. H.H. Krummacher et al. (S.S. Prawer). 22, 410-1.

2227. Moritz, K.P.: *Andreas Hartknopf; Andreas Hartknopfs Predigerjahre; Fragmente aus dem Tagebuch eines Geistersehers* (C. P. Magill). 26, 242-3.

2228. Morrall, E.J.: *Heinrich von Morungen: Complete word-index* (D.G. Mowatt). 11, 60.

2229. Moser, H.: *Annalen der deutschen Sprache* (R.G. Finch). 18, 222.

2230. Moser, H.; Müller-Blattau, J.: *Deutsche Literatur des Mittelalters: Texte und Melodien* (R.J. Taylor). 25, 19-20.

2231. Mosse, W.: *Entscheidungsjahr 1932: Zur Judenfrage in der Endphase der Weimarer Republik* (R.H. Thomas). 20, 185-6.

2232. Motsch, M.: *Die poetische Epistel: Ein Beitrag zur Geschichte der deutschen Literatur und Literaturkritik des achtzehnten Jahrhunderts* (N.H. Smith). 31, 267-8.

2233. Moulton, W.G.: *The sounds of English and German* (W.L. Wardale). 18, 199-201.

2234. Mowatt, D.G.: *Friderich von Hûsen: Introduction, text, commentary and glossary* (H. Stadler). 28, 130.

2235. Mowatt, D.G.; Sacker, H.: *The 'Nibelungenlied': An interpretative commentary* (M.E. Gibbs). 24, 375-6.

2236. Mues, W.: *Vom Laut zum Satz: Die Hauptformen der deutschen Sprachstruktur* (J. Ellis). 21, 354-5.

2237. Muller, H.: *Untersuchungen zum Problem der Formelhaftigkeit bei E.T.A. Hoffmann* (E.J.Engel). 20, 255-6.

2238. Müller, J.: *Die Figur des Homunculus in Goethes 'Faust'* (H.S. Reiss). 19, 215.

2239. — *Franz Grillparzer* (E.E. Papst). 20, 172-4.

2240. Müller, J.: *Goethes Sonette: Lyrische Epoche und motivische Kontinuität* (J. Annable). 22, 409-10.

2241. Müller, J.J.: *Germanistik und deutsche Nation 1806-48: Zur Konstitution bürgerlichen Bewußtseins* (G. Rodger). 31, 340-1.

2242. Müller, K.-D.: *Die Funktion der Geschichte im Werk Bertolt Brechts* (K. Dickson). 25, 71-4.

2243. Müller, P.: *Untersuchungen zum Problem der Freimaurerei bei Lessing, Herder und Fichte* (W.H. Bruford). 21, 251-2.

2244. Müller, U.: *'Dichtung' und 'Wahrheit' in den Liedern Oswalds von Wolkenstein: Die autobiographischen Lieder von den Reisen* (J.L. Flood). 24, 272.

2245. — *Hartmann von Aue: 'Der arme Heinrich'. Abbildungen und Materialien zur gesamten handschriftlichen Überlieferung* (R.E. Wallbank). 29, 414-6.

2246. — *Heinrich von Morungen: Abbildungen zur gesamten handschriftlichen Überlieferung* (R.E. Wallbank). 29, 414-6.

2247. Müller-Blattau, W.: *Trouvères und Minnesänger*, 2 (R.J. Taylor). 10, 150-1.

2248. Müller-Seidel, W.: *Versehen und Erkennen: Eine Studie über Heinrich von Kleist* (R. Gill). 16, 69-70.

2249. — *Probleme der literarischen Wertung: Über die Wissenschaftlichkeit eines unwissenschaftlichen Themas* (R. Peacock). 21, 165-8.

2250. — *Kleist und Frankreich* (M. Garland). 26, 336-8.

2251. Müller-Vollmer, K.: *Towards a phenomenological theory of literature: A study of Dilthey's 'Poetik'* (P. Roubiczek). 19, 137-8.

2252. — *Poesie und Einbildungskraft: Zur Dichtungstheorie Wilhelm Humboldts* (W.H. Bruford). 23, 293-4.

2253. Münchow, U.: *Deutscher Naturalismus* (E. McInnes). 25, 155-6.

2254. Mundt, T.: *Die Kunst der deutschen Prosa* (N.A. Furness). 25, 285-6.

2255. Murat, J.: *Klopstock: Les thèmes principaux de son oeuvre* (H.T. Betteridge). 14, 77-9.

2256. Musil, R.: *Three short stories*, ed. H. Sacker (J.J. White). 26, 274.

2257. Nabl, F.: *Der erloschene Stern* (I. O'Boyle). 18, 162-3.

2258. Nagel, B.: *Meistergesang* (M.O'C. Walshe). 17, 51.

2259. — *Hrotsvit von Gandersheim* (P. Dronke). 20, 377-8.

2260. — *Das Nibelungenlied* (R.E. Wallbank). 20, 365-6.

2261. Naguib, N.: *Robert Walser* (H.M. Waidson). 25, 42-3.

2262. Natan, A.: *German men of letters* (L.W. Forster). 16, 62.

2263. — *German men of letters*, 2 (A.R. Robinson). 18, 151.

2264. — *German men of letters*, 5 (E.F. George). 25, 170-1.

2265. — *Swiss men of letters* (L. Löb). 25, 169-70.

2266. Natan, A.; Keith-Smith, B.: *German men of letters*, 6 (J. Osborne). 27, 326.

2267. Naumann, W.: *Grillparzer: Das dichterische Werk* (I.V. Morris). 11, 80.

2268. Nebel, G.: *Zeit und Zeiten* (P. Roubiczek). 20, 244-5.

2269. Negus, K.: *E.T.A. Hoffmann's other world* (S.S. Prawer). 20, 257-8.

2270. — *Grimmelshausen* (J. Ashcroft). 31, 353-4.

2271. Nehring, W.: *Die Tat bei Hofmannsthal* (B. Keith-Smith). 22, 173-4.

2272. Nellmann, E.: *Die Reichsidee in deutschen Dichtungen der Salier- und frühen Stauferzeit: 'Annolied' - ' Kaiserchronik' - 'Rolandslied' - 'Eraclius'* (D.H. Green). 18, 224-5.

2273. Nelson, W.H.: *The soldier kings: The house of Hohenzollern* (R.J. Taylor). 28, 92.

2274. Nemec, F.: *Die Ökonomie der 'Wahlverwandtschaften'* (H.S. Reiss). 30, 243-4.

2275. Nerjes, H.G.: *Ein unbekannter Schiller: Kritik des Weimarer Musenhofes* (S.R. Hanson). 21, 155-6.

2276. Nestroy, J.N.: *Komödien*, ed. F.H. Mautner (P. Branscombe). 27, 157.

2277. Neubauer, J.: *Bifocal vision: Novalis's philosophy of nature and disease* (M. Winder). 27, 154-5.

2278. Neuendorff-Fürstenau, J.: *Wörterbuch zu Goethes 'Götz von Berlichingen'* (H. S.M. Stuart-Amburger). 13, 73-4.

2279. Neugebauer, W.E.: *Der teutsche Don Quichotte*, ed. L.E. Kurth and H. Jantz (P. Skrine). 30, 84-5.

2280. Neumann, F.: *Geschichte der althochdeutschen Literatur 800-1600* (A.T. Hatto). 22, 243-4.

2281. — *Studien zur Geschichte der deutschen Philologie* (H. Sacker). 27, 251-2.

2282. Neumann, G.: *Deutsche Epigramme* (W.M. Calder). 26, 73-4.

2283. Neumann, H.: *Jean Pauls Flegeljahre* (J.W. Smeed). 21, 245-6.

2284. Neumann, P.H.: *Zur Lyrik Paul Celans* (S.S. Prawer). 24, 100-1.

2285. Neuß, E.: *Studien zu den althochdeutschen Tierbezeichnungen der Handschriften Paris lat. 9344, Berlin lat. 8o. 73, Trier R.III.13 und Wolfenbüttel 10.3.Aug.4o.* (K. Ostberg). 31, 252-3.

2286. *The Nibelungenlied*, tr. D.G. Mowatt (D. Blamires). 17, 94.

2287. Nicholls, R.A.: *The dramas of C.D. Grabbe* (E.McInnes). 25, 402-3.

2288. Nicolai, F.: *Freuden des jungen Werthers: Leiden und Freuden Werthers des Mannes* (L.W. Forster). 28, 152.

2289. Nicolet, H.: *Die 'verlorene' Zeit: Untersuchungen zur Struktur der Einbildungskraft Oskar Loerkes* (S.S. Prawer). 25, 175.

2290. Niebergall, E.E.: *Datterich*, ed. V. Klotz (C.P. Magill). 17, 129.

2291. Nijland-Verwey, M.: *Karl Wolfskehl und Albert Verwey: Die Dokumente ihrer Freundschaft 1897-1946* (T. Weevers). 24, 102-4.

2292. Nisbet, H.B.: *Herder and the philosophy and history of science* (M. Winder). 28, 146-7.

2293. — *Goethe and the scientific tradition* (E. Schaffer). 30, 247-9.

2294. Nivelle, A.: *Kunst- und Dichtungstheorien zwischen Aufklärung und Klassik* (J. Osborne). 27, 264.

2295. Nix, O.: *Der mystische Wortschatz Meister Eckharts im Lichte der energetischen Sprachbetrachtung* (J. Margetts). 18, 229-30.

2296. Nohl, H.: *Die deutsche Bewegung* (H.B. Garland). 26, 70.

2297. Norman, F.: *Schiller: Bicentenary lectures* (G. Orton). 15, 145-6.

2298. — *Theses in Germanic studies* (L.W. Forster). 17, 116-8.

2299. — *Hofmannsthal: Studies in commemoration* (B. Keith-Smith). 19, 144-5.

2300. — *Essays in German literature*, 1 (C. Baier). 20, 184-5.

2301. — *Three essays on the Hildebrandslied* (J.R. Wilkie). 30, 222-3.

2302. Novalis (= F. von Hardenberg): *Werke*, ed. G. Schulz (R. Littlejohns). 25, 196-7.

2303. Nusser, P.: *Romane für die Unterschicht* (C. Currie). 31, 210.

2304. O'Boyle, I.: *Gertrud von le Fort* (I. Hilton). 20, 73-4.

2305. Ochs, I.: *Wolframs 'Willehalm'-Eingang* (J.L. Flood). 22, 254-5.

2306. Oehler, H.: *Grundwortschatz Deutsch* (C. Lofmark). 22, 382-3.

2307. Oehlmann, W.: *Don Juan* (P. Branscombe). 20, 275-6.

2308. Oellers, N.: *Schiller - Zeitgenosse aller Epochen: Dokumente zur Wirkungsgeschichte Schillers in Deutschland*, 1: *1782- 1859* (H.B. Garland). 27, 151-2.

2309. Ohl, H.: *Bild und Wirklichkeit: Studien zur Romankunst Raabes und Fontanes* (H.C. Sasse). 25, 153.

2310. Ohrgaard, P.: *C.F. Meyer: Zur Entwicklung seiner Thematik* (G. Rodger). 25, 401.

2311. Okken, L.: *Ein Beitrag zur Entwirrung einer kontaminierten Manuskripttradition* (G.T. Gillespie). 25, 388-9.

2312. — *Hartmann von Aue: 'Iwein'. Ausgewählte Abbildungen und Materialien zur Überlieferung* (S. Ranawake). 31, 257.

2313. Oksaar, E.: *Mittelhochdeutsch: Texte, Kommentare, Sprachkunde, Wörterbuch* (M.O'C. Walshe). 20, 374-5.

2314. Onderdelinden, S.: *Die Rahmenerzählungen Conrad Ferdinand Meyers* (W.D. Williams). 31, 307-8.

2315. Oomen, U.: *Linguistische Grundlagen poetischer Texte* (S. Ullmann). 30, 215-6.

2316. Opitz, M.: *Gesammelte Werke*, 1 ed. Schulz-Behrend (L.W. Forster). 24, 122-3.

2317. Oppel, J.J.; Rauh, H.L.: *Frankfurter Wörterbuch* (D. Barker). 29, 253-4.

2318. Oppenheimer, E.M.: *Goethe's poetry for occasions* (M.K. Flavell). 31, 357-9.

2319. Orton, G.: *Schiller: 'Don Carlos'* (F.M. Fowler). 22, 194.

2320. Oswald von Wolkenstein: *Lieder*, ed. K.K. Klein (R.J. Taylor). 17, 63-4.

2321. Otten, K.: *Ahnung und Aufbruch: Expressionistische Prosa* (M. Hamburger). 12, 238.

2322. — *Schrei und Bekenntnis* (J.C. Middleton). 14, 233-4.

2323. Otto, K.F.: *Philipp von Zesen: A bibliographical catalogue* (J. Bruckner). 27, 262-3.

2324. Paff, W.J.: *The geographical and ethnic names in the Thidrekssaga* (F. Norman). 13, 158.

2325. Panthel, H.W.: *Rainer Maria Rilke und Maurice Maeterlinck* (H.W. Belmore). 29, 248-9.

2326. Panzer, F.: *Das Nibelungenlied: Entstehung und Gestalt* (D.G. Mowatt). 10, 147-8.

2327. Pape, H.: *Klopstocks Autorenhonorare und Selbstverlagsgewinne* (T.E. Carter). 25, 281.

2328. Papst, E.E.: *Grillparzer: 'Des Meeres und der Liebe Wellen'* (B. Thompson). 22, 197-9.

2329. Paracelsus: *Das Buch der Erkenntnis*, ed. K. Goldammer (J. Cowan). 21, 177-8.

2330. Parker, A.A.: *Literature and the delinquent: The picaresque novel in Spain and Europe, 1599-1753* (J.-U. Fechner). 21, 366-7.

2331. Parker, L.J.: *C.M. Wielands dramatische Tätigkeit* (D. van Abbé). 17, 134-5.

2332. Pascal, R.: *The German novel* (L.A. Willoughby). 10, 154-5.

2333. — *From Naturalism to Expressionism: German literature and society 1880-1918* (M.W. Swales). 31, 372-4.

2334. Pasley, J.M.S.: *Oxford German Studies*, 2 (R.G. Finch). 26, 61-2.

2335. — *Germany: A companion to German studies* (C. Baier). 29, 232-4.

2336. Passant, E.J.: *A short history of Germany* (S.H. Steinberg). 19, 128.

2337. Patzlaff, R.: *Otfrid von Weißenburg und die mittelalterliche versus-Tradition: Untersuchungen zur formgeschichtlichen Stellung der Otfridstrophen* (G. Cubbin). 32, 66-7.

2338. Paul, F.: *Henrich Steffens* (P. Ries). 31, 206.

2339. Paul, O.; Glier, I.: *Deutsche Metrik* (F. Norman). 17, 69-70.

2340. Paulsen, W.: *Georg Kaiser* (B.J.Kenworthy). 14, 230-1.

2341. — *Aspekte des Expressionismus* (A. Best). 25, 31-2.

2342. — *Der Dichter und seine Zeit* (H. Ridley). 26, 357-8.

2343. Payne, J.P.: *Germany today: Introductory studies* (H. Ridley). 29, 232.

2344. Peacock, R.: *Goethe's major plays* (D.F.S. Scott). 14, 85-7.

2345. — *Hölderlin* (L.W. Forster). 27, 266.

2346. Peeters. L.: *Historische und literarische Studien zum dritten Teil des Kudrunepos* (K.C. King). 25, 26-7.

2347. Peeters, W.; Schimmelpfennig, P.: *Wahrheit und Sprache: Festschrift für Bert Nagel* (C. Baier). 31, 201-2.

2348. Pehnt, W.: *Zeiterlebnis und Zeitdichtung in Goethes Lyrik* (E.E. Papst). 13, 71-2.

2349. Peiffer, L.: *Zur Funktion der Exkurse im 'Tristan' Gottfrieds von Straßburg* (D.H. Green). 28, 133-4.

2350. Pellegrini, A.: *Hölderlin: storia della critica* (M. Hamburger). 11, 74-5.

2351. Penzl, H.: *Methoden der germanischen Linguistik* (W.J. Jones). 29, 400-1.

2352. Perels, C.: *Studien zur Aufnahme und Kritik der Rokokolyrik zwischen 1740 und 1760* (H.T. Betteridge). 31, 355-6.

2353. Peschken, B.: *Entsagung in 'Wilhelm Meisters Wanderjahren'* (H.S. Reiss). 25, 39-40.

2354. Petersen, C.: *Max Frisch*, tr. C. La Rue (M. Stewart). 30, 351-2.

2355. Petersen, J.: *Die Hochzeit des Figaro* (P. Branscombe). 20, 275-6.

2356. Peuckert, W.-E.: *Deutsche Sagen*, 1-2 (W.L. Wardale). 17, 76-7.

2357. — *Europäische Sagen*, 3: *Ostalpensagen* (W.L. Wardale). 18, 240-1.

2358. — *Europäische Sage, Einführungsband. Sagen: Geburt und Antwort der mythischen Welt* (W.L. Wardale). 20, 349-51.

2359. — *Europäische Sagen*, 4: *Westalpensagen* (W.L. Wardale). 20, 349-51.

2360. — *Gabalia: Ein Versuch zur Geschichte der magia naturalis im 16. bis 18. Jahrhundert* (R.T. Llewellyn). 22, 411-2.

2361. — *Das Rosenkreutz*, ed. R.C. Zimmermann (R.T. Llewellyn). 31, 245-6.

2362. Pfaff, P.: *Das Glücksmotiv im Jugendwerk Goethes* (E.E. Papst). 21, 233-4.

2363. Pfanner, H.F.: *Hanns Johst: Vom Expressionismus zum Nationalsozialismus* (J.M. Ritchie). 26, 262-3.

2364. Pfeffer, J.A.: *Index of English equivalents for the basic (spoken) German word list: Grundstufe* (R. Gill). 24, 104-5.

2365. Pfeifer, J.: *Die dichterische Wirklichkeit* (R. Pascal). 17, 376.

2366. *Philologica: Supplément Annuel de 'Filológiai Közlöny'. Revue de l'Académie des Sciences de Hongrie*, 6/5 (L.W. Forster). 17, 121-2.

2367. Pick, R.: *Schiller in England 1787-1960: A bibliography* (C.P. Magill). 16, 151.

2368. Pickering, F.P.: *Literatur und darstellende Kunst im Mittelalter* (A.T. Hatto). 22, 230-2.

2369. — *University German: A reader for arts students* (B. Mogridge). 24, 373-4.

2370. Pickerodt, G.: *Hofmannsthals Dramen* (M. Jacobs). 30, 334-5.

2371. Pike, B.: *Robert Musil: An introduction to his work* (F.A. Holmes). 17, 178-9.

2372. Pikulik, L.: *'Bürgerliches Trauerspiel' und Empfindsamkeit* (F.J. Lamport). 23, 180-1.

2373. Pirainen, I.T.: *Textbezogene Untersuchungen über 'Katz und Maus' und 'Hundejahre' von Günter Grass* (W.P. Hanson & L. W. Forster). 24, 384-5.

2374. Pistorius, G.: *L'image de l'Allemagne dans le roman français entre les deux guerres, 1918-1939* (E.F.N. Jephcott). 20, 78-9.

2375. Plant, H.R.: *Syntaktische Studien zu den Monseer Fragmenten* (B. Murdoch). 25, 315-7.

2376. Pleuser, C.: *Die Benennungen und der Begriff des Leides bei J. Tauler* (J. Margetts). 25, 324-6.

2377. Plewnia, M.: *Auf dem Weg zu Hitler: Dietrich Eckart* (H. Ridley). 26, 71-2.

2378. Ploss, E.: *Siegfried-Sigurd, der Drachenkämpfer* (K.C. King). 20, 352-3.

2379. Polheim, K.K.: *Das Admonter Passionsspiel*, 1: *Textausgabe, Faksimileausgabe* (P.F. Ganz). 30, 316.

2380. — *Der Poesiebegriff der deutschen Romantik* (E. Stopp). 30, 86-7.

2381. Politi, F.: *Studi di letteratura tedesca e marginalia* (A.V. Subiotto). 20, 283-4.

2382. Politzer, H.: *Franz Kafka: Parable and paradox* (J.M.S. Pasley). 18, 61-2.

2383. Pongs, H.: *Das kleine Lexikon der Weltliteratur* (A. Closs). 10, 78-9.

2384. — *Wilhelm Raabe: Leben und Werk* (G.P. Butler). 13, 230-2.

2385. Pons, G.: *Gotthold Ephraim Lessing et le christianisme* (G.A. Wells). 20, 183-4.

2386. *Pontus und Sidonia in der Verdeutschung eines Ungenannten aus dem 15. Jahrhundert*, ed. K. Schneider (K.C. King). 17, 82-3.

2387. Pörksen, U.: *Der Erzähler im mittelhochdeutschen Epos* (D.A. Howard). 26, 346-7.

2388. Pörtner, P.: *Literatur-Revolution 1910-1925* 1 (J.C. Middleton). 16, 67-8.

2389. Pounds, N.J.G.: *Divided Germany and Berlin* (K.A. Sinnhuber). 17, 373-4.

2390. — *The economic pattern of modern Germany* (K.A. Sinnhuber). 17, 373-4.

2391. Powell, H.: *German studies and the literary historian: An inaugural lecture* (L.W. Forster). 13, 160.

2392. Prang, H.: *Begriffsbestimmung der Romantik* (L.R. Furst). 24, 284-5.

2393. Prater, D.A.: *European of yesteryear: A biography of Stefan Zweig* (C.E. Williams). 30, 314-5.

2394. Prawer, S.S.: *Heine: Buch der Lieder* (R. Tymms). 14, 306-8.

2395. — *Heine: The tragic satirist* (H.S. Reiss). 15, 231-3.

2396. Prawer, S.S.: *Mörike und seine Leser: Versuch einer Wirkungsgeschichte* (C. Russ). 17, 362-3.

2397. — *Heine and Shakespeare: A study in contrasts* (C.P. Magill). 26, 248-9.

2398. — *The Romantic period in Germany* (L.R. Furst). 26, 333.

2399. — *Seventeen modern German poets* (J.C. Middleton). 26, 180-1.

2400. Price, L.M.: *Die Aufnahme englischer Literatur in Deutschland* (L.W. Forster). 17, 118-9.

2401. — *The reception of United States literature in Germany* (M.E. Humble). 21, 359-61.

2402. Profitlich, U.: *Der seelige Leser: Untersuchungen zur Dichtungstheorie Jean Pauls* (J.W. Smeed). 25, 145.

2403. Prohaska, D.: *Raimund and Vienna* (C.E. Williams). 26, 335-6.

2404. Prosenc, M.: *Die Dadaisten in Zürich* (J.C. Middleton). 22, 368-72.

2405. Prudhoe, J.: *The theatre of Goethe and Schiller* (W.H. Bruford). 30, 324-5.

2406. Prüller, W.: *Diary of a German soldier* (D. van Abbé). 19, 158-9.

2407. Prutz, R.: *Das Engelchen* (T.E. Carter). 28, 167.

2408. — *Schriften zur Literatur und Politik*, ed. B. Hüppauf (C.P. Magill). 31, 215-6.

2409. Pulver, E.: *Hofmannsthals Schriften zur Literatur* (M.E. Gilbert). 11, 239-40.

2410. Purdie, E.: *Studies in German literature of the eighteenth century: Some aspects of literary affiliation* (E.A. Blackall). 20, 88-9.

2411. Purishev, B.: *Ocherki nemetskoy literatury 15-17 vv* (M.O'C. Walshe). 17, 88.

2412. Pütz, P.: *Friedrich Nietzsche* (W.D. Williams). 22, 376-7.

2413. — *Thomas Mann und die Tradition* (W. Witte). 30,.

2414. Quatrocchi, L.: *Il teatro di J.E. Schlegel* (A.V. Subiotto). 20, 283-4.

2415. Raabe, P.: *Einführung in die Bücherkunde zur deutschen Literaturwissenschaft* (B.A. Rowley). 15, 218.

2416. — *Die Zeitschriften und Sammlungen des literarischen Expressionismus* (J.C. Middleton). 19, 229-30.

2417. Raabe, P.; Strutz, B.: *Internationaler Arbeitskreis für deutsche Barockliteratur: Erstes Jahrestreffen* (J. Ashcroft). 31, 266-7.

2418. Raabe, W.: *Pfisters Mühle*, ed. B. Fairley (E.V.K. Brill). 10, 324-5.

2419. Raabe, W.: *Stopfkuchen*, ed. W.P. Hanson (D. Turner). 28, 169-71.

2420. Raad, A.A. van; Voorwinden, N.T.J.: *Die historische Entwicklung des Deutschen*, 1: *Einführung und Phonologie* (C. Wells). 30, 209-12.

2421. Rabel, G.: *Kant* (G.A. Wells). 17, 350-2.

2422. Raddatz, F.J.: *Traditionen und Tendenzen: Materialien zur Literatur der DDR* (P. Hutchinson). 27, 334-9.

2423. Radner, L.: *Eichendorff: The spiritual geometer* (J.M. Ritchie). 26, 251-4.

2424. Raimund, F.: *Der Bauer als Millionär*, ed. U. Helmensdorfer (C.P. Magill). 21, 134-5.

2425. Ramge, H.: *Spracherwerb: Grundzüge der Sprachentwicklung des Kindes* (C. Good). 29, 253.

2426. Ramondt, M.: *Studien über das Lachen* (L.W. Forster). 17, 91.

2427. Ranke, F.: *Kleinere Schriften* (J.A. Asher). 25, 303-4.

2428. Ranke, K.: *Folk tales of Germany*, tr. L. Baumann (W.L. Wardale). 20, 348-9.

2429. Rasch, W.: *Dichterische Prosa um 1900* (P.H. Meech). 26, 255-6.

2430. — *Rezeption und Produktion zwischen 1570 und 1730* (A. Menhennet). 30, 229-32.

2431. Reber, A.: *Stil und Bedeutung des Gesprächs im Werke Jeremias Gotthelfs* (H.M. Waidson). 22, 199-200.

2432. Reber, N.: *Studien zum Motiv des Doppelgängers bei Dostoievskij und E.T.A. Hoffmann* (R.S. Furness). 20, 77-8.

2433. Rebing, G.: *Der Halbbruder des Dichters: Friedrich Spielhagens Theorie des Romans* (E. McInnes). 31, 196-7.

2434. Reckmann, K.: *Die englischen und die schottischen Übertragungen der Kirchenlieder Luthers im 16. Jahrhundert* (D.M. Mennie). 14, 216-7.

2435. *Reclam: 100 Jahre Universal-Bibliothek. Ein Almanach* (M.W. Swales). 21, 231-2.

2436. Reed, T.J.: *Thomas Mann: The uses of tradition* (W. Witte). 31, 379-82.

2437. Reeves, N.: *Heinrich Heine: Poetry and politics* (H. Boeschenstein). 31, 297-302.

2438. Regin, D.: *Freedom and dignity: The historical and philosophical thought of Schiller* (M.C. Ives). 20, 278-9.

2439. Rehfeld, W.: *German narrative prose*, 3 (G.P. Butler). 22, 366-7.

2440. Rehm, P.: *Jean Paul - Dostojewski: Zur dichterischen Gestaltung des Unglaubens* (J.W. Smeed). 19, 234-5.

2441. Reichert, H.W.; Salinger, H.: *Studies in Arthur Schnitzler* (J.P. Stern). 19, 154-5.

2442. Reichert, H.W.; Schlechta, K.: *International Nietzsche bibliography* (W.D. Williams). 15, 234-5.

2443. Reichmann, O.: *Deutsche Wortforschung* (J.L. Flood). 25, 319.

2444. Reid, J.H.: *Heinrich Böll: Withdrawal and re-emergence* (M.G. Ward). 31, 212-4.

2445. Reiffenstein, I.: *Winsbeckische Gedichte nebst Tirol und Fridebant* (F. Norman). 17, 67-8.

2446. Reimann, P.: *Hauptströmungen der deutschen Literatur 1750-1848* (N. Sollohub). 12, 74-5.

2447. Reimarus, H.S.: *Apologie oder Schutzschrift für die vernünftigen Verehrer Gottes*, ed. G. Alexander (J. Roberts). 30, 233-4.

2448. Reinhardt, H.: *Erweiterter Naturalismus: Untersuchungen zum Konstruktionsverfahren in Hermann Brochs Romantrilogie 'Die Schlafwandler'* (E.W. Herd). 30, 347-9.

2449. Reinhardt, S.: *Studien zur Antinomie von Intellekt und Gefühl in Musils Roman 'Der Mann ohne Eigenschaften'* (F.A. Holmes). 26, 266-7.

2450. Reinicke, H.: *Grundlegung der neuhochdeutschen Grammatik* (D.G. Mowatt). 17, 75.

2451. Reis, I.H.: *Gerhart Hauptmanns Hamlet-Interpretation in der Nachfolge Goethes* (E. McInnes). 30, 332-3.

2452. Reisinger, E.: *Goethe* (M. Pick). 14, 87-8.

2453. Reiss, H.S.: *The political thought of the German Romantics* (L.A. Willoughby). 10, 154-5.

2454. — *Goethes Romane* (I. Parry). 18, 149-50.

2455. Reiss, H.S.; Nisbet, H.B.: *Kant's political writings* (P.A. Roubiczek). 26, 85-6.

2456. Reiß, G.: *Materialien zur Ideologiegeschichte der deutschen Literaturwissenschaft* (R.H. Thomas). 29, 397-9.

2457. Reiter, U.: *Jakob van Hoddis: Leben und lyrisches Werk* (R. Majut). 25, 270-5.

2458. Requadt, P.: *Bildlichkeit der Dichtung* (D.J. Constantine). 31, 338-9.

2459. Resenhöft, W.: *Existenzerhellung des Hexentums in Goethes Faust* (H.S. Reiss). 26, 244.

2460. Reusner, E. von: *Satz, Gestalt, Schicksal: Untersuchungen über die Struktur in der Dichtung Kleists* (P.B. Salmon). 17, 147-9.

2461. Reuter, C.: *Schelmuffskys Reisebeschreibung*, ed. P. von Polenz (K.G. Knight). 11, 67.

2462. — *Schelmuffsky*, tr. W. Wonderley (K.G. Knight). 17, 88-90.

2463. — *Graf Ehrenfried*, ed. W. Hecht (K.G. Knight). 18, 216-7.

2464. Reuter, H.-H.: *Fontane* (A.R. Robinson). 24, 97-8.

2465. Reuter, H.G.: *Die Lehre vom Ritterstand: Zum Ritterbegriff in Historiographie und Dichtung vom 11. bis zum 13. Jahrhundert* (D.H. Green). 28, 134-6.

2466. Rey, W.H.: *Weltentzweiung und Weltversöhnung in Hofmannsthals griechischen Dramen* (M.E. Gilbert). 16, 158-60.

2467. — *Arthur Schnitzler: 'Professor Bernhardi'* (M.W. Swales). 27, 163-4.

2468. Rhein, P.H.: *The urge to live: A comparative study of Franz Kafka's 'Der Prozeß' and Albert Camus' 'L'Étranger'* (J. M.S. Pasley). 20, 83.

2469. Richards, D.R.: *The German bestseller in the 20th century* (M.S. Offer). 25, 51-2.

2470. Richardson, F.C.: *Kleist in France* (W.D. Williams). 17, 146-7.

2471. Richardson, W.J.: *Heidegger: Through phenomenology to thought* (P. Roubiczek). 19, 132-4.

2472. Richartz, H.: *Literaturkritik als Gesellschaftskritik: Darstellungsweise und politisch-didaktische Intention in Gottfried Kellers Erzählkunst* (D. Heald). 32, 79-80.

2473. Richert, H.G.: *Marienlegenden aus dem Alten Passional* (S.C. Harris). 20, 364-5.

2474. Richey, M.F.: *Studies of Wolfram von Eschenbach* (H. Sacker). 12, 79-80.

2475. — *Essays on medieval German poetry* (P. Salmon). 25, 25-6.

2476. Richter, K.: *Literatur und Naturwissenschaft: Eine Studie zur Lyrik der Aufklärung* (H.T. Betteridge). 29, 424-6.

2477. Richter, W.; Lämmert, E.: *Wilhelm Scherer - Erich Schmidt: Briefwechsel* (R. Pick). 19, 233-4.

2478. Riedel, I.: *Hölderlin ohne Mythos* (R.B. Harrison). 31, 285-6.

2479. Rilke, R.M.: *Sämtliche Werke* 1 (W.I. Lucas). 12, 141-2.

2480. — *Duineser Elegien*, ed. E.L. Stahl (H.W. Belmore). 20, 159-60.

2481. Rilke, R.M.: *Poems*, ed. G.W. McKay (I. Parry). 22, 365.

2482. Rintelen, F.-J. von: *Der Rang des Geistes: Goethes Weltverständnis* (F.H. Heinemann). 12, 233-4.

2483. — *Beyond Existentialism* (P. Roubiczek). 17, 188-9.

2484. Rischbieter, H.: *Peter Weiss* (I. Hilton). 24, 97-8.

2485. Ritchie, J.M.; Stowell, J.D.: *Vision and aftermath: Four Expressionist war plays* (G.P. Butler). 25, 44.

2486. Ritter, G.: *Die Weltwirkung der Reformation* (F.J. Stopp). 15, 166-7.

2487. Ritter, H.: *Der unbekannte Novalis* (L.R. Furst). 21, 376-7.

2488. Róbert, Friar: *The saga of Tristram and Isönd*, ed. & tr. P. Schach (M.E. Gibbs). 30, 227-8.

2489. Robertson, J.G.: *A history of German literature*, rev. E. Purdie et al. (J. Bithell). 14, 63-4.

2490. Robson-Scott, W.D.: *The literary background of the Gothic revival in Germany* (D.F.S. Scott). 20, 169-70.

2491. Rödel, W.: *Forster und Lichtenberg* (R. Pascal). 15, 219-20.

2492. Rodes, J.E.: *Germany: A history* (S.H. Steinberg). 18, 195-6.

2493. Roeder, A.: *Die Gebärde im Drama des Mittelalters* (E. Mason). 31, 344-6.

2494. Roertgen, W.F.: *The Frankfurter Gelehrte Anzeigen 1771-1790* (W.H. Bruford). 20, 259.

2495. Rogers, T.J.: *Techniques of solipsism: A study of Theodor Storm's narrative fiction* (E. McInnes). 27, 159-60.

2496. Röhrich, L.: *Erzählungen des späten Mittelalters und ihr Weiterleben in Literatur und Volksdichtung bis zur Gegenwart* (F. Norman). 17, 81-2.

2497. — *Sage* (W.L. Wardale). 22, 264-5.

2498. — *Lexikon der sprichwörtlichen Redensarten* (K. Spalding). 30, 213-4.

2499. Rölleke, H.: *Die Stadt bei Stadler, Heym und Trakl* (T.J. Casey). 23, 401-2.

2500. Rollins, E.W.; Zohn, H.: *Men of dialogue: Martin Buber and Albrecht Goes* (U. Simon). 25, 141.

2501. Rompelmann, T.A.: *Heliandproblemen* (F.P. Pickering). 11, 55-6.

2502. Rooth, E.: *Über die Ausdruckskraft und die Aktionsarten der deutschen Verbalzusammensetzungen mit er-* (D.G. Mowatt). 20, 248-9.

2503. Rösch, E.: *Komödien Hofmannsthals* (B. Keith-Smith). 19, 145-6.

2504. Rose, E.: *Faith from the abyss: Hermann Hesse's way from Romanticism to modernity* (I. Parry). 21, 156-7.

2505. Rose, W.: *Heinrich Heine: Two studies of his thought and feeling* (S.S. Prawer). 10, 319-21.

2506. Rosen, R.S.: *E.T.A. Hoffmanns 'Kater Murr'* (R.H. Thomas). 30, 88-9.

2507. Rosenberg, H.: *Bureaucracy, aristocracy and autocracy: The Prussian experience 1660-1815* (P. Paret). 13, 235-6.

2508. Rosenfeld, E.: *Friedrich Spee von Langenfeld: Eine Stimme in der Wüste* (P. Reilly). 13, 70-1.

2509. Rosenfeld, H.: *Legende* (F.P. Pickering). 17, 47-8.

2510. Rosenstrauch-Königsberg, E.: *Freimaurerei im Josephinischen Wien: Aloys Blumauers Weg vom Jesuiten zum Jakobiner* (F. Lösel). 32, 70-1.

2511. Ross, D.J.A.: *Illustrated medieval Alexander-books in Germany and the Netherlands: A study in comparative iconography* (W.O. Hassall). 27, 74-5.

2512. Rössler, H.; Franz, G.: *Sachwörterbuch zur deutschen Geschichte* (S.H. Steinberg). 12, 156-8.

2513. Rosteutscher, J.: *Hölderlin: Der Künder der großen Natur* (M.B. Benn). 17, 152-3.

2514. Rotermund, E.: *Gegengesänge: Lyrische Parodien vom Mittelalter bis zur Gegenwart* (A. Closs). 19, 139-40.

2515. — *Affekt und Artistik: Studien zur Leidenschaftsdarstellung und zum Argumentationsverfahren bei Hoffmann von Hoffmannswaldau* (R.T. Llewellyn). 30, 232-3.

2516. Roth, J.: *Die Kapuzinergruft*, ed. A.F. Bance (C.E. Williams). 30, 310-11.

2517. Rothe, R.: *Frank Wedekinds Dramen* (H.F. Garten). 25, 64.

2518. Rothe, W.: *Schriftsteller und totalitäre Welt* (J.J. White). 22, 179-80.

2519. — *Expressionismus als Literatur* (J. Osborne). 25, 283-5.

2520. Rothfels, H.: *The German opposition to Hitler* (D. van Abbé). 17, 287-8.

2521. Rothfels, H.; Markert, W.: *Deutscher Osten und slawischer Westen* (R. Auty). 12, 307-8.

2522. Rötzer, H.G.: *Hebbel: Gyges und sein Ring* (D. Barlow). 20, 193.

2523. — *Picaro - Landtstörzer - Simplicius: Studien zum niederen Roman in Spanien und Deutschland* (R.T. Llewellyn). 27, 260-2.

2524. Rowley, B.A.: *Keller: 'Kleider machen Leute'* (R. Tymms). 14, 306-8.

2525. Roy, J.; Cotet, P.: *Deutsche erleben ihre Zeit: 1942-1962* (E.P. Dickins). 23, 191-2.

2526. Rudolf von Ems: *Der guote Gêrhart*, ed. J.A. Asher (A.T. Hatto). 18, 74-6.

2527. Ruf, U.: *Franz Kafka: Das Dilemma der Söhne* (R. Sheppard). 31, 382-3.

2528. Ruh, K.: *Bonaventura: 'De triplici via' in altschwäbischer Übersetzung* (J.M. Clark). 12, 122.

2529. — *Höfische Epik des deutschen Mittelalters* (K.C. King). 22, 250-1.

2530. Rukser, U.: *Goethe in der hispanischen Welt* (A. Solé-Leris). 14, 88-90.

2531. Rupp, H.: *Forschung zur althochdeutschen Literatur 1945-1962* (D.H. Green). 20, 360-1.

2532. Ruppert, H.: *Goethes Bibliothek: Katalog* (L.A. Willoughby). 12, 123-4.

2533. Rupprich, H.: *Die deutsche Literatur vom späten Mittelalter bis zum Barock*, 1 (J.L. Flood). 29, 348-9.

2534. — *Die deutsche Literatur vom späten Mittelalter bis zum Barock*, 2 (W.A. Coupe). 29, 421-3.

2535. Ruprecht, E.: *Literarische Manifeste des Naturalismus, 1880-92* (M. Boulby). 17, 185-6.

2536. Rutledge, J.S.: *Johann Adolph Schlegel* (M.K. Flavell). 31, 274-6.

2537. Ruttkowski, W.V.: *Das literarische Chanson in Deutschland* (H.F. Garten). 23, 271-2.

2538. Ryan, L.J.: *Hölderlins Lehre vom Wechsel der Töne* (A. Closs). 15, 225-8.

2539. Ryder, A.J.: *The German revolution of 1918* (R. Mantle). 23, 380-1.

2540. Sachs, H.: *Fastnachtspiele*, ed. T. Schumacher (M. Beare). 12, 121-2.

2541. — *Fastnachtspiele und Schwänke in Abbildungen aus der Sachs-Hs. Amb 2o 784 der Stadtbibliothek Nürnberg*, ed. W. Spengler (M. Beare). 31, 265.

2542. — *Die Prosadialoge*, ed. I. Spriewald (M. Beare). 31, 186-7.

2543. Sack, G.: *Prosa, Briefe, Verse* (J.C. Middleton). 18, 69.

2544. Sagarra. E.: *Tradition and revolution: German literature and society 1830-1890* (D. Geary). 27, 92.

2545. Sagave, P.-P.: *Recherches sur le roman social en Allemagne* (R.H. Thomas). 15, 229-30.

2546. Saine, T.P.: *Georg Forster* (C.P. Magill). 28, 147-8.

2547. Salamon, G.; Spielman, J.P. Jr.: *Quellen und Darstellungen aus deutscher Geschichte* (E.P. Dickins). 24, 291-3.

2548. Salm, P.: *Three modes of criticism: The literary theories of Scherer, Walzel and Staiger* (J.J. White). 23, 394-5.

2549. — *The poem as plant: A biological view of Goethe's Faust* (H.S. Reiss). 29, 263-4.

2550. Salmon, P.B.: *Literature in medieval Germany* (C. Lofmark). 22, 242-3.

2551. Salter, R.: *Georg Heyms Lyrik: Ein Vergleich von Wortkunst und Bildkunst* (J.M. Ritchie). 30, 264-5.

2552. Salzmann, J.D.: *Kurze Abhandlungen über einige wichtige Gegenstände aus der Religions- und Sittenlehre* (W.H. Bruford). 21, 251.

2553. Samelson, W.: *Gerhart Herrmann Mostar: A critical profile* (G.P. Butler). 22, 365-6.

2554. Sammons, J.L.: *The 'Nachtwachen' of Bonaventura: A structural interpretation* (J.-U. Fechner). 21, 370-1.

2555. — *Heinrich Heine: The elusive poet* (H.S. Reiss). 25, 178-80.

2556. — *Angelus Silesius* (K.G. Knight). 27, 87.

2557. Sander, H.-D.: *Geschichte der schönen Literatur in der DDR: Ein Grundriß* (P. Hutchinson). 27, 334-9.

2558. Sander, V.: *Ideologiekritische Studien zur Literatur* (T.E. Carter). 31, 241-3.

2559. Sanderberg-Braun, B.: *Wege zum Symbolismus: Zur Entstehungsgeschichte dreier Gedichte C.F. Meyers* (W.D. Williams). 25, 36-7.

2560. Sanders, W.: *Glück: Zur Herkunft und Bedeutungsentwicklung eines mittelalterlichen Schicksalsbegriffs* (S.C. Harris). 20, 362-3.

2561. Santoli, V.: *Fra Germania e Italia* (A.V. Subiotto). 19, 157-8.

2562. Sappler, P.: *Das Königsteiner Liederbuch* (T.M. Kinnear). 26, 367.

2563. Sauder, G.: *Empfindsamkeit*, 1: *Voraussetzungen und Elemente* (W.H. Bruford). 31, 276-7.

2564. Sauer-Geppert, W.-I.: *Wörterbuch zum St. Trudperter Hohen Lied: Ein Beitrag zur Sprache der mittelalterlichen Mystik* (B. Murdoch). 29, 413.

2565. Sayce, O.: *Poets of the Minnesang* (P.B. Salmon). 22, 256-8.

2566. Scardigli, P.: *Lingua e storia dei Goti* (D.H. Green). 20, 358-60.

2567. Scarpa, R.E.: *Thomas Mann: Una personalidad en una obra* (A.V. Subiotto). 17, 170-2.

2568. Schach, P.: *Eyrbyggja Saga* (P.G. Foote). 14, 301.

2569. Schädel, C.H.: *Metamorphose und Erscheinungsformen des Menschseins in 'Wilhelm Meisters Wanderjahre'* (H.S. Reiss). 28, 153-4.

2570. Schaefer, A.: *Weltliteratur und Volksliteratur* (A.M. Stewart). 29, 408-9.

2571. Schäfer, D.: *Der Leserkontakt in den Erzählungen Hugo von Hofmannsthals* (M.E. Gilbert). 18, 68-9.

2572. Schäfer-Maulbetsch, R.B., et al.: *Festschrift für Kurt Herbert Halbach* (C. Lofmark). 29, 335.

2573. Schanze, H.: *Indices zur deutschen Literatur*, 1 & 2 (M. Alford). 26, 356.

2574. Scharfschwerdt, J.: *Thomas Mann und der deutsche Bildungsroman* (M. Dunsby). 25, 33-4.

2575. Schaub, G.: *Le génie enfant: Die Kategorie des Kindlichen bei Clemens Brentano* (G. Rodger). 30, 251-2.

2576. Scheerbart, P.: *Dichterische Hauptwerke* (J.C. Middleton). 18, 69.

2577. Scheffler, W.: *Die Sammlung Dr. Fritz Kauffmann: Eduard Mörike und sein Kreis* (J.-U. Fechner). 23, 371.

2578. Scheidig, W.: *Die Holzschnitte des Petrarca-Meisters zu Petrarcas Werk: Von der Arzney bayder Glück des guten und widerwärtigen (Augsburg 1532)* (L.W. Forster). 10, 151-2.

2579. Scheil, U.: *Festschrift Adolf Hofmeister zum 70. Geburtstag* (S.H. Steinberg). 11, 64-5.

2580. Schelling-Schär, E.: *Die Gestalt der Ottilie: Zu Goethes 'Wahlverwandtschaften'* (H.S. Reiss). 25, 176.

2581. Schenker, W.: *Die Sprache Max Frischs in der Spannung zwischen Mundart und Schriftsprache* (R.E. Keller). 25, 294-5.

2582. Schernberg, D.: *Ein schön Spiel von Frau Jutten* (M. Beare). 27, 81-2.

2583. Scherpe, K.: *Werther und Wertherwirkung* (I.A. White). 28, 152.

2584. Scherrer, P.; Wysling, H.: *Quellenkritische Studien zum Werk Thomas Manns* (E.A. Wirtz). 25, 34-6.

2585. Scheuer, H.: *Arno Holz im literarischen Leben des ausgehenden 19. Jahrhunderts* (J. Osborne). 28, 174-5.

2586. Schieb, G.: *Heinrich von Veldeke* (H.B. Willson). 21, 175-6.

2587. Schillemeit, J.: *Bonaventura: Der Verfasser der 'Nachtwachen'* (D. Bowman). 30, 253-4.

2588. Schiller, F. von: *Werke: Nationalausgabe*, 23: *Briefe 1772-85*, ed. W. Müller-Seidel (L.A. Willoughby). 11, 73.

2589. — *Werke: Nationalausgabe*, 22: *Vermischte Schriften*, ed. H. Meyer (L.A. Willoughby). 12, 304-6.

2590. — *Werke: Nationalausgabe*, 27: *Briefe 1794-1795*, ed. G. Schulz (L.A. Willoughby). 12, 304-6.

2591. — *Werke: Nationalausgabe*, 5: *Kabale und Liebe*, ed. H.O. Burger and W. Höllerer (L.A. Willoughby). 12, 304-6.

2592. — *Ausgewählte Briefe*, ed. H.B. Garland (W.F. Mainland). 14, 91-2.

2593. — *Werke: Nationalausgabe*, 30: *Briefe 1798-1800*, ed. L.Blumenthal (L.A. Willoughby). 17, 363-4.

2594. — *Die Jungfrau von Orleans*, ed. W. Koch (C.P. Magill). 18, 138.

2595. — *Werke: Nationalausgabe*, 35: *Briefe an Schiller 1794-1795*, ed. G. Schulz (L.A. Willoughby). 20, 250-1.

2596. — *Die Jungfrau von Orleans*, ed. E.J. Engel & W.F. Mainland (H.B. Garland). 21, 172.

2597. — *Über die ästhetische Erziehung des Menschen*, ed. W. Henckmann (F.M. Fowler). 22, 195.

2598. — *Wilhelm Tell*, ed. W.F. Mainland (F.M. Fowler). 22, 415.

2599. — *Werke: Nationalausgabe*, 21: *Philosophische Schriften*, ed. B. von Wiese; 42: *Gespräche*, ed. D. German & E. Haufe (L.A. Willoughby). 23, 286-9.

2600. — *Selected poems*, ed. F.M. Fowler (H.B. Garland). 25, 182.

2601. *Schiller und Böhmen* (A.R. Robinson). 21, 249.

2602. Schindler, M.S.: *The sonnets of Andreas Gryphius: Use of the poetic word in the seventeenth century* (G.H. Sutton). 27, 86.

2603. Schipporeit, L.: *Tenses and time phrases in modern German* (V. Fried). 29, 404-6.

2604. Schlaffer, H.: *Der Bürger als Held: Sozialgeschichtliche Auflösung literarischer Widersprüche* (P. Jackson). 31, 278-80.

2605. Schlant, E.: *Die Philosophie Hermann Brochs* (J.J. White). 27, 168-9.

2606. Schlawe, F.: *Friedrich Theodor Vischer* (R. Heller). 13, 79-80.

2607. — *Literarische Zeitschriften* (K.G. Knight). 19, 230-1.

2608. — *Die Briefsammlungen des 19. Jahrhunderts* (J.-U. Fechner). 25, 87-9.

2609. Schlegel, A.W.: *Geschichte der romantischen Literatur*, ed. E. Lohner (P.B. Salmon). 21, 91-2.

2610. Schlegel, F.: *Literary notebooks 1797-1801*, ed. H. Eichner (R. Tymms). 12, 126-9.

2611. — *Werke: Kritische Ausgabe*, 4 & 11 (J.C. Middleton). 14, 95-6.

2612. — *Dialogue on poetry and literary aphorisms* (E. Stopp). 25, 64-5.

2613. Schlegel, J.E.: *Die stumme Schönheit*, ed. W. Hecht (C.P. Magill). 17, 129.

2614. — *Vergleichung Shakespeares und Andreas Gryphs*, ed. H. Powell (A. Menhennet). 20, 260.

2615. Schlenke, M.: *England und das friderizianische Preußen 1740-1763* (W.D. Robson Scott). 19, 128-30.

2616. Schlingmann, C.: *Gellert: Eine literarhistorische Revision* (J.-U. Fechner). 23, 284-5.

2617. Schlösser, M.: *Karl Wolfskehl 1869-1969: Leben und Werk in Dokumenten* (A. Strauss). 27, 164-6.

2618. Schludermann, B.: *Deutung und Bedeutung: Studies in German and comparative literature presented to Karl-Werner Maurer* (W.H. Bruford). 31, 238-40.

2619. Schlütter, H.J.: *Lyrik: 25 Jahre. Bibliographie der deutschsprachigen Lyrikpublikationen 1 945-1970* (C.R. Barker). 31, 385-6.

2620. Schmid, M.E.: *Symbol und Funktion der Musik im Werk Hugo von Hofmannsthals* (R.T. Llewellyn). 24, 98-9.

2621. Schmidt, D.: *'Baal' und der junge Brecht* (W.A.J. Steer). 21, 75-7.

2622. Schmidt, G.F.: *Das Schachzabelbuch des Jacobus de Cessolis* (K.C. King). 17, 82-3.

2623. Schmidt, H.J.: *Satire, caricature and perspective in the works of Georg Büchner* (M. Jacobs). 28, 164-5.

2624. Schmidt, J.: *Hölderlins Elegie 'Brot und Wein'* (G.L. Jones). 25, 86-7.

2625. — *Hölderlins letzte Hymnen: 'Andenken' und 'Mnemosyne'* (R.B. Harrison). 30, 79-81.

2626. Schmidt, L.: *Das deutsche Volksschauspiel: Ein Handbuch* (D. Brett-Evans). 17, 85-6.

2627. — *Die Volkserzählung: Märchen, Sage, Legende, Schwank* (W.L. Wardale). 20, 351-2.

2628. — *Volksglaube und Volksbrauch* (W.L. Wardale). 22, 388-9.

2629. Schmidt-Brümmer, H.: *Formen des perspektivischen Erzählens: Fontanes 'Irrungen Wirrungen'* (M.E. Gilbert). 30, 262.

2630. Schmidt-Henkel, G.: *Mythos und Dichtung: Zur Begriffs- und Stilgeschichte der deutschen Literatur im neunzehnten und zwanzigsten Jahrhundert* (J.J. White). 23, 374-5.

2631. Schmidtke, D.; Schüppert, H.: *Festschrift für Ingeborg Schröbler* (M.O'C. Walshe). 30, 318-9.

2632. Schmitt, L.E.: *Untersuchungen zu Entstehung und Struktur der 'nhd. Schriftsprache'* (W.L.Wardale, M. Burnett). 22, 273-5.

2633. Schmitz-Mayr-Harting, E.: *Grillparzer-Forum Forchtenstein 1967* (G.A. Wells). 22, 404-6.

2634. Schnabel, J.G.: *Insel Felsenburg*, ed. W. Voßkamp (J.-U. Fechner). 25, 89.

2635. Schnapp, F.: *E.T.A. Hoffmann in Aufzeichnungen seiner Freunde und Bekannten* (J. Reddick). 31, 293-5.

2636. Schnauber, C.: *Wie Hitler sprach und schrieb* (P.B. Salmon). 29, 395-6.

2637. Schneider, H.: *Germanische Heldensage*, 1 (F. Norman). 17, 52-4.

2638. — *Kleinere Schriften zur germanischen Heldensage und Literatur des Mittelalters* (R.G. Finch). 17, 367-8.

2639. — *Jakob van Hoddis: Ein Beitrag zur Erforschung des Expressionismus* (J.C. Middleton). 22, 368-72.

2640. — *Jakob van Hoddis: Ein Beitrag zur Erforschung des Expressionismus* (R. Majut). 25, 270-5.

2641. Schneider, K.L.: *Klopstock und die Erneuerung der deutschen Dichtersprache im 18. Jahrhundert* (E. Purdie). 15, 125-7.

2642. Schneider, K.L.; Martens, G.: *Georg Heym* (D.F.S. Scott). 26, 260-1.

2643. Schneider, M.: *Etüden zum Lesen sprachlicher Formen in Goethes 'Wilhelm Meister'* (H.S. Reiss). 26, 243.

2644. Schneider-Herrmann, G.: *Hölderlins Friedensfeier und der griechische Genius* (M. Hamburger). 14, 93-5.

2645. Schnetz, D.: *Der moderne Einakter* (J.J. White). 22, 413-4.

2646. Schnitzler, A.: *Große Szene*, ed. H. Foltinek (A.R. Robinson). 15, 239-40.

2647. Schnitzler, A.: *Anatol*, ed. E.L. Offermanns (C.P. Magill). 18, 139-40.

2648. — *Liebelei; Leutnant Gustl; Die letzten Masken*, ed. J.P. Stern (B. Keith-Smith). 21, 151-2.

2649. — *Anatol*, ed. & tr. P. Chiarini (A.V. Subiotto). 23, 376-7.

2650. Schnur, H.C.: *Lateinische Gedichte deutscher Humanisten* (L.W. Forster). 22, 192-4.

2651. Schoeller, B.: *Gelächter und Spannung: Studien zur Struktur des heiteren Dramas* (C.P. Magill). 26, 62-3.

2652. Scholz, M.G.: *Bibliographie zu Walther von der Vogelweide* (H.B. Willson). 25, 312-3.

2653. Scholz, R.: *Welt und Form des Romans bei Jean Paul* (M. Davies). 31, 216-7.

2654. Schönau, W.: *Sigmund Freuds Prosa: Literarische Elemente seines Stils* (H. Ridley). 24, 114-15.

2655. Schonauer, F.: *Deutsche Literatur im Dritten Reich: Versuch einer Darstellung in polemisch-didaktischer Absicht* (N. Sollohub). 17, 173-4.

2656. Schönert, J.: *Roman und Satire im 18. Jahrhundert* (D. van Abbé). 25, 79-81.

2657. Schoolfield, G.C.: *The figure of the musician in German literature* (H.S.M. Stuart). 11, 246-7.

2658. Schott, P.: *Works*, ed. M.A. & M.L. Cowie (W. Schwarz). 18, 219-20.

2659. — *Works*, 1-2, ed. M.A. & M.L. Cowie (W. Schwarz). 27, 259.

2660. Schramm, P.E.: *Neun Generationen*, 1 (A. Menhennet). 18, 152-3.

2661. — *Neun Generationen*, 2 (A. Menhennet). 20, 260-1.

2662. *Schriften der Theodor-Storm-Gesellschaft*, 15 (J.W. Smeed). 21, 379-80.

2663. *Schriften der Theodor-Storm-Gesellschaft*, 17 (J.W. Smeed). 25, 144-5.

2664. *Schriften der Theodor-Storm-Gesellschaft*, 18 (E. McInnes). 27, 161.

2665. Schrimpf, H.J.: *Das Weltbild des späten Goethe* (H.S. Reiss). 11, 69-70.

2666. Schröder, W.: *Spielmannsepik* (K.C. King). 17, 52.

2667. — *Nibelungenlied-Studien* (K.C. King). 22, 245-6.

2668. — *Wolfram-Studien*, 2 (M.E. Gibbs). 31, 349-50.

2669. Schueler, H.J.: *The German verse epic in the 19th and 20th centuries* (G. Rodger). 23, 373-4.

2670. — *Hans Fallada: Humanist and social critic* (K.G. Pollard). 26, 267-8.

2671. Schuler, R.: *Das Exemplarische bei Goethe: Die biographische Skizze zwischen 1803 und 1809* (H.S. Reiss). 30, 241-2.

2672. Schulte-Sasse, J.: *Die Kritik der Trivialliteratur seit der Aufklärung* (K. Bullivant). 29, 330-1.

2673. Schulz, G.: *Schillers Horen: Politik und Erziehung* (W. Witte). 15, 143-4.

2674. — *Novalis in Selbstzeugnissen und Bilddokumenten* (E. Stopp). 25, 183.

2675. Schulz, K.: *Art und Herkunft des variierenden Stils in Otfrids Evangeliendichtung* (D.R. McLintock). 22, 241-2.

2676. Schulz-Behrend, G.: *The German baroque: Literature, music, art* (A. Menhennet). 29, 420-1.

2677. Schumacher, M.: *Die Auffassung der Ehe in den Dichtungen Wolframs von Eschenbach* (D. Blamires). 22, 253-4.

2678. Schupp, V.: *Septenar und Bauform: Studien zur 'Auslegung des Vaterunsers', zu 'De VII Sigillis' und zum ' Palästinalied' Walthers von der Vogelweide* (H.B. Willson). 18, 230-1.

2679. Schuster, I.: *Theodor Storm: Die zeitkritische Dimension seiner Novellen* (L.H.C. Thomas). 27, 270.

2680. Schützeichel, R.: *Das alemannische Memento Mori* (W. Schwarz). 21, 279.

2681. — *Althochdeutsches Wörterbuch* (B. Murdoch). 23, 397-8.

2682. Schwarz, D.W.H.: *Sachgüter und Lebensformen* (J.L. Flood). 26, 68-9.

2683. Schwarz, E.: *Hofmannsthal und Calderón* (P. Cano). 17, 168-9.

2684. Schwarz, W.: *Gottfrieds von Straßburg 'Tristan und Isolde'* (H. Sacker). 10, 148-9.

2685. Schwarz, W.J.: *Der Erzähler Uwe Johnson* (P. Prochnik). 27, 334.

2686. Schwebell, G.C.: *Contemporary German poetry: An anthology* (P. Bridgwater). 26, 270-1.

2687. Schweikle, G.: *Dichter über Dichter in mittelhochdeutscher Literatur* (C. Lofmark). 26, 352.

2688. Schweizer, W.R.: *Der Witz* (C.P. Magill). 18, 142-4.

2689. — *Münchhausen und Münchhausiaden: Werden und Schicksale einer deutsch-englischen Burleske* (W.L. Wardale). 24, 378-9.

2690. Schwenke, O.: *Die Glossierung alttestamentlicher Bücher in der Lübecker Bibel von 1494* (J. Margetts). 23, 278-80.

2691. — *Literatur in Studium und Schule: Loccumer Experten-Überlegungen zur Reform des Philologiestudiums* 1 (R. H. Thomas). 28, 77-8.

2692. Schwerte, H.: *Faust und das Faustische: Ein Kapitel deutscher Ideologie* (H.S. Reiss). 17, 141-2.

2693. Schwitters, K; Hausmann, R.: *PIN and the story of PIN* (M. Sanouillet). 17, 365-7.

2694. Schwob, A.: *Wege und Formen des Sprachausgleichs in neuzeitlichen ost- und süddeutschen Sprachinseln* (E. Skála). 25, 391-3.

2695. Scott, D.F.S.: *Wilhelm von Humboldt and the idea of a university* (R.W. Leonhardt). 14, 239-40.

2696. Secretan, D.: *Classicism* (M.L. Waldeck). 30, 327-8.

2697. See, K. von: *Germanische Verskunst* (C. Lofmark). 23, 278.

2698. Seeger, L.G.: *Die Demaskierung der Lebenslüge: Eine Untersuchung zur Krise der Gesellschaft in Robert Musils 'Der Mann ohne Eigenschaften'* (J.J. White). 24, 119-20.

2699. Seel, O.: *Römertum und Latinität* (R. Regensburger). 21, 275-6.

2700. Seelig, H.: *Neue Wege: An anthology of German short stories since 1945* (R.L. Andrews). 25, 301-2.

2701. Segebrecht, W.: *Autobiographie und Dichtung: Eine Studie zum Werk E.T.A. Hoffmanns* (E.J. Engel). 23, 367-8.

2702. Segesser, E.: *Am goldnen Tor: Gedichte* (G. Rodger). 25, 47-8.

2703. Seghers, A.: *Die Hochzeit von Haiti*, ed. W.F. Tulasiewicz and K. Scheible (L.R. Andrews). 25, 301-2.

2704. — *Über Kunstwerk und Wirklichkeit*, 3 vols., ed. S. Bock (W.F. Tulasiewicz). 27, 174-7.

2705. Sehrt, E.H.: *Notker-Glossar: Ein althochdeutsch-lateinisch-neuhochdeutsches Wörterbuch zu Notkers des Deutschen Schriften* (K. Ostberg). 17, 92-3.

2706. Seidel, W.; Seidel-Slotty, I.: *Sprachwandel im Dritten Reich* (K. Brooke). 15, 242.

2707. Seidler, H.: *Prunkreden in Grillparzers Dramen* (M.E. Atkinson). 20, 178.

2708. Seidlin, O.: *Klassische und moderne Klassiker* (R.J. Taylor). 29, 262-3.

2709. Seiffert, H.W.: *Beiträge zur deutschen und nordischen Literatur* (L.W. Forster). 12, 75-6.

2710. — *Untersuchungen zur Methode der Herausgabe deutscher Texte* (H. Powell). 18, 210-11.

2711. Seiffert, H.W.; Zeller, B.: *Festgabe für Eduard Berend* (J.W. Smeed). 14, 98-9.

2712. Seitz, A.: *Sämtliche Schriften*, 3: *Tragedi vom grossen Abentmal*, ed. P. Ukena (P.V. Brady). 26, 352-3.

2713. — *Sämtliche Schriften*, 1: *Medizinische Schriften*, ed. P. Ukena (M. Winder). 27, 80.

2714. Sembdner, H.: *Heinrich von Kleists Lebensspuren: Dokumente und Berichte der Zeitgenossen* (M. Hamburger). 13, 78-9.

2715. — *Schütz-Lacrimas: Das Leben des Romantikerfreundes, Poeten und Literaturkritikers Wilhelm von Schütz (1776-1847)* (R. Paulin). 31, 292-3.

2716. Sengle, F.: *Arbeiten zur deutschen Literatur 1780-1850* (E.E. Papst). 21, 250-1.

2717. — *Die literarische Formenlehre: Vorschläge zu ihrer Reform* (I. Parry). 21, 256-7.

2718. — *Das historische Drama in Deutschland* (G. Rodger). 25, 282.

2719. Serrano, M.: *C.G. Jung and Hermann Hesse* (I. Hilton). 22, 180-2.

2720. Seume, J.G.: *A stroll to Syracuse*, tr. A. & E. Henderson (W.D. Robson-Scott). 21, 85-6.

2721. — *Mein Leben*, ed. R.M. Kully (W.D. Robson-Scott). 30, 323-4.

2722. Seybold, E.: *Das Genrebild in der deutschen Literatur* (R. Pascal). 23, 276-7.

2723. Seymour-Smith, M.: *Guide to modern world literature* (L.R. Furst). 29, 408.

2724. Seyppel, J.: *Texte deutscher Mystik des 16. Jahrhunderts* (E. Stopp). 18, 228.

2725. Shakespeare, W.: *Ausgewählte Werke*, ed. O. Rühle (M.E. Atkinson). 11, 141.

2726. — *Julius Caesar*, ed. B. Kytzler (C.P. Magill). 18, 138.

2727. Shaw, L.R.: *The playwright and historical change: Dramatic strategies in Brecht, Hauptmann, Kaiser, Wedekind* (C.P. Magill). 25, 190-2.

2728. Sheldon, W.F.: *The intellectual development of Justus Möser* (R. Pascal). 26, 177-8.

2729. Sheldon, W.F. & U.: *Im Geist der Empfindsamkeit: Freundschaftsbriefe der Mösertochter Jenny von Voigts an die Fürstin Luise von Anhalt-Dessau, 1780-1808* (R. Pascal). 30, 238-9.

2730. Sichelschmidt, G.: *Hedwig Courths-Mahler, Deutschlands erfolgreichste Autorin: Eine literatur-soziologische Studie* (L. W. Forster). 21, 78-9.

2731. Siefken, H.: *Überindividuelle Formen und der Aufbau des Kudrunepos* (P.B. Salmon). 22, 246-7.

2732. Siefken, H.; Robinson, A.: *Festschrift for C.P. Magill* (R.G. Finch). 31, 343-4.

2733. Siegrist, C.: *Albrecht von Haller* (A. Menhennet). 22, 414-5.

2734. Silber, K.: *Pestalozzi, der Mensch und sein Werk* (W.H. Bruford). 11, 157.

2735. Silz, W.: *Heinrich von Kleist: Studies in his works and literary character* (F.D. Luke). 17, 181-3.

2736. Šimáková, J.; Machačková, A.: *Teatralia Zámecké Knihovny z Křimic* (L.W Forster). 25, 276.

2737. Šimáková, J.; Machačková, E.; Bad'urová, A.: *Teatralia Zámecké Knihovny z Radenína*, 3: *Rejstříky* (L.W. Forster). 25, 275-6.

2738. Simmen, J.P.: *Theorie und Praxis Friedrich Hebbels* (D. Barlow). 25, 181-2.

2739. Simon, E.: *Neidhart von Reuental: Geschichte der Forschung und Bibliographie* (R.J. Taylor). 24, 274-5.

2740. Simon, J.: *Der Wechsel der Töne im Drama* (G.L. Jones). 23, 291-2.

2741. Simon, W.: *Zur Sprachmischung im Heliand* (R.E. Keller). 20, 376-7.

2742. Sinden, M.: *Gerhart Hauptmann: The prose plays* (H.F. Garten). 12, 139-40.

2743. Singer, H.: *Rilke und Hölderlin* (M. Hamburger). 12, 143-5.

2744. — *Der galante Roman* (K.G. Knight). 17, 95-6.

2745. — *Der deutsche Roman zwischen Barock und Rokoko* (K.G. Knight). 22, 267-9.

2746. Sinnhuber, K.A.: *Germany: Its geography and growth* (C. Baier). 17, 372-3.

2747. — *Germany: Its geography and growth*, 2nd ed. (C. Baier). 26, 67-8.

2748. Sinsheimer, H.: *Shylock: Die Geschichte einer Figur* (R. Gerber). 15, 243-4.

2749. Sjögrn, C.O.: *The marble statue as idea: Collected essays on Adalbert Stifter's 'Der Nachsommer'* (A. Stillmark). 31, 194-6.

2750. Sjölin, B.: *Einführung in das Friesische* (M.O'C. Walshe). 25, 18.

2751. Skard, S.: *American studies in Europe* (L.W. Forster). 12, 225.

2752. Slessarev, H.: *Eduard Mörike* (L.H.C. Thomas). 26, 250-1.

2753. Smeed, J.W.: *Jean Paul's dreams* (S. Radcliffe). 21, 174-5.

2754. Smirin, M.M.: *Die Volksreformation des Thomas Münzer und der große Bauernkrieg*, tr. H. Nichtweiß (M. Beare). 11, 65-7.

2755. Smith, M.E.: *Das Zeitbewußtsein und seine symbolische Gestaltung bei Grillparzer und Hebbel* (B. Thompson). 31, 364-5.

2756. Smits, K.: *Die frühmittelhochdeutsche Wiener Genesis: Kritische Ausgabe* (A. Stevens). 29, 412-3.

2757. Smulkstys, J.: *Karl Marx* (S.S. Prawer). 31, 366-7.

2758. Sobel, E.: *The Tristan Romance in the Meisterlieder of Hans Sachs* (P.B. Salmon). 21, 264-5.

2759. Sobel, E.; Wagener, H.: *Liebesspiele* (D.E. Jenkinson). 29, 231.

2760. Soeteman, C.: *Deutsche geistliche Dichtung des 11. und 12. Jahrhunderts* (P.F. Ganz). 18, 319-20.

2761. Sokel, W.H.: *The writer in extremis: Expressionism in twentieth-century German literature* (J.C. Middleton). 14, 107-9.

2762. — *Anthology of German expressionist drama: A prelude to the Absurd* (R.J. Beckley). 17, 370-1.

2763. — *Franz Kafka: Tragik und Ironie* (J.M.S. Pasley). 20, 81-3.

2764. Solbrig, I.H.: *Hammer-Purgstall und Goethe: Dem Zaubermeister das Werkzeug* (H.S. Reiss). 30, 169.

2765. Sölle-Nipperdey, D.: *Untersuchungen zur Struktur der Nachtwachen von Bonaventura* (C.A.H. Russ). 15, 244-5.

2766. Solms, W.: *Interpretation als Textkritik: Zur Edition des west-östlichen Divans* (H.T. Betteridge). 31, 359-61.

2767. Sonderegger, S.: *Typologia Litterarum: Festschrift für Max Wehrli* (P.F. Ganz). 25, 302-3.

2768. — *Althochdeutsch in St. Gallen* (P.F. Ganz). 29, 345.

2769. Sonka: *Schritte des Todes: Traumgedichte* (P. Bridgwater). 19, 77.

2770. Sourian, E.: *Madame de Staël et Henri Heine: Les deux Allemagnes* (S.S. Prawer). 31, 291-2.

2771. Sowinski, B.: *Deutsche Stilistik* (P. Schäublin). 27, 252-4.

2772. Spalding, K.; Brooke, K.: *Historical dictionary of German figurative usage*, 6 (N. Denison). 11, 51-2.

2773. Spalek, J.M.: *Lion Feuchtwanger: The man, his ideas, his work* (A. Best). 30, 345-6.

2774. Spalter, M.: *Brecht's tradition* (A.V. Subiotto). 23, 386.

2775. Spann, M.: *Heine* (S.S. Prawer). 21, 90-1.

2776. Speckenbach, K.: *Studien zum Begriff 'edelez herze' im Tristan Gottfrieds von Straßburg* (O. Sayce). 21, 266-8.

2777. Speer, A.: *Erinnerungen* (R. Gill). 25, 58-60.

2778. Spiegel, M.: *Der Roman und sein Publikum im früheren 18. Jahrhundert* (A. Menhennet). 22, 109-10.

2779. Spitz, L.W.: *Conrad Celtis* (L.W. Forster). 12, 120-1.

2780. Splett, J.: *Rüdiger von Bechelaren: Studien zum zweiten Teil des Nibelungenliedes* (K.C. King). 22, 244-5.

2781. Spoerri, T.: *Dante und die europäische Literatur* (A.V. Subiotto). 18, 220.

2782. *Stadt- und Landesbibliothek Dortmund: Mitteilungen*, 6 (S. Radcliffe). 21, 173-4.

2783. Stahl, A.: *'Vokabeln der Not' und 'Früchte der Tröstung': Studien zur Bildlichkeit im Werk Rilkes* (H.W. Belmore). 22, 201-2.

2784. Stahl, E.L.; Yuill, W.E.: *German literature of the eighteenth and nineteenth centuries* (G. Rodger). 26, 271-2.

2785. Staiger, E.: *Goethe*, 3 (D.F.S. Scott). 14, 83-5.

2786. Stammler, W.: *Deutsche Philologie im Aufriß*, 6-14 (L.W. Forster). 12, 73.

2787. — *Wort und Bild: Studien zu den Wechselbeziehungen zwischen Schrifttum und Kunst im Mittelalter* (F.J.E. Raby). 17, 64-5.

2788. — *Spätlese des Mittelalters*, 1 (K.C. King). 18, 227-8.

2789. — *Spätlese des Mittelalters*, 2 (K.C. King). 20, 353-4.

2790. Stanzel, F.K.: *Typische Formen des Romans* (P. Prochnik). 20, 86-7.

2791. Stapf, P.: *Jean Paul und Herder* (J.W. Smeed). 14, 97-8.

2792. Stave, J.: *Wörter und Leute: Glossen und Betrachtungen über das Deutsch der Bundesrepublik* (R. Gill). 26, 332-3.

2793. Stavrou, C.N.: *Whitman and Nietzsche* (W.D. Williams). 19, 117.

2794. Steefel, L.: *Bismarck, the Hohenzollern candidacy, and the origins of the Franco-German war* (S.H. Steinberg). 19, 226-7.

2795. Steffen, H.: *Formkräfte der deutschen Dichtung vom Barock bis zur Gegenwart* (H.C. Sasse). 18, 212-4.

2796. — *Das deutsche Lustspiel*, 1 (C.P. Magill). 24, 109-11.

2797. — *Das deutsche Lustspiel*, 2 (C.P. Magill). 25, 194-5.

2798. Steffensen, S.: *Rilke und Skandinavien* (H.E. Borland). 12, 142-3.

2799. Steger, H.: *Zwischen Sprache und Literatur* (P.R. Barth). 22, 379-80.

2800. Steinecke, H.: *Theorie und Technik des Romans im 19. Jahrhundert* (E. McInnes). 27, 161-2.

2801. Steiner, H.: *Zur Hofmannsthal-Ausgabe*, 1 (M. Hamburger). 14, 101-2.

2802. Steiner, J.: *Sprache und Stilwandel in Goethes 'Wilhelm Meister'* (H.G. Barnes). 14, 80-1.

2803. — *Rilkes 'Duineser Elegien'* (T.J. Casey). 18, 64-5.

2804. — *Goethes 'Wilhelm Meister': Sprache und Stilwandel* (R. Pascal). 21, 141-2.

2805. — *Die Bühnenanweisung* (P.V. Brady). 26, 327.

2806. Steinhagen, H.: *Die 'Statischen Gedichte' von Gottfried Benn* (R. Furness). 25, 398-9.

2807. Steinhauer, H.: *Kulturlesebuch für Anfänger* (H. Law-Robertson). 19, 307-8.

2808. Steinhoff, H.-H.: *Die Darstellung gleichzeitiger Geschehnisse im mittelhochdeutschen Epos* (C. Lofmark). 21, 276-7.

2809. — *Gottfried von Straßburg: 'Tristan'. Ausgewählte Abbildungen zur Überlieferung* (S. Ranawake). 31, 257.

2810. Steinmetz, H.: *Die Komödie der Aufklärung* (C.P. Magill). 21, 136-7.

2811. — *Eduard Mörikes Erzählungen* (L.H.C. Thomas). 25, 399-400.

2812. — *Lessing: Ein unpoetischer Dichter* (H.B. Garland). 26, 86-7.

2813. — *Max Frisch: Tagebuch, Drama, Roman* (M. Stewart). 30, 353-4.

2814. Steinsdorff, S. von: *Der Briefwechsel zwischen Bettine Brentano und Max Prokop von Freyberg* (E. Stopp). 30, 88.

2815. Stengel, E.E.; Vogt, F.: *Zwölf mittelhochdeutsche Minnelieder und Reimreden* (W.L. Wardale). 11, 63-4.

2816. Stenzel, J.: *Zeichensetzung: Stiluntersuchungen an deutscher Prosadichtung* (F. Jolles). 20, 280-1.

2817. Stephan, I.: *Johann Gottfried Seume: Ein politischer Schriftsteller der deutschen Spätaufklärung* (W.H. Bruford). 30, 235-6.

2818. Stephens, A.R.: *Rilkes Malte Laurids Brigge: Strukturanalyse des erzählerischen Bewußtseins* (T.J. Casey). 31, 374-6.

2819. Stern, F.: *The failure of illiberalism* (K. Bullivant). 29, 238.

2820. Stern, J.P.: *Lichtenberg: A doctrine of scattered occasions* (C.P. Magill). 18, 141-2.

2821. Stern, J.P.: *Re-interpretations* (H.S. Reiss). 21, 356-8.

2822. — *Thomas Mann* (W. Witte). 22, 165-6.

2823. — *History and allegory in Thomas Mann's 'Doktor Faustus'* (J. Crick). 32, 89-91.

2824. — *Hitler: The Führer and the people* (H. Ridley). 32, 88-9.

2825. Sternberg, F.: *Der Dichter und die Ratio: Erinnerungen an Bertolt Brecht* (R.J. Beckley). 17, 285-6.

2826. Sternberger, D.: *Kriterien: Ein Lesebuch* (R. Gill). 20, 161-4.

2827. — *Heinrich Heine und die Abschaffung der Sünde* (N. Reeves). 30, 307-10.

2828. Sternfeld, W.; Tiedemann, E.: *Deutsche Exil-Literatur 1933-1945: Eine Bio-Bibliographie* (P. Roubiczek). 17, 368-70.

2829. Sternheim, C.: *Bürger Schippel*, ed. D. Barlow (J.M. Ritchie). 25, 163-4.

2830. — *Scenes from the heroic life of the middle classes*, ed. & tr. J.M. Ritchie et al. (D. Barlow). 25, 43-4.

2831. Stiefel, R.: *Grillparzers 'Goldenes Vließ'* (A.V. Subiotto). 16, 77-8.

2832. Stiehm, L.: *Adalbert Stifter: Studien und Interpretationen* (A. Stillmark). 23, 387-8.

2833. Stifter, A.: *Abdias*, ed. K. Spalding (F.M. Kuna). 21, 375-6.

2834. Stix, G.: *Trakl und Wassermann* (S.S. Prawer). 24, 101-2.

2835. Stock, F.: *Kotzebue im literarischen Leben der Goethezeit* (P. Currie). 28, 151.

2836. Stockum, T.C. van: *Das Jedermann-Motiv und das Motiv des verlorenen Sohnes im niederländischen Drama* (D. Brett-Evans). 13, 159.

2837. Stolpe, S.: *Stefan George och andra studier* (J. Bithell). 12, 140-1.

2838. Stolt, B.: *Die Sprachmischung in Luthers Tischreden* (R.T. Llewellyn). 21, 182-3.

2839. Stopp, F.J.: *Manual of modern German* (H.T. Betteridge). 12, 68-70.

2840. — *The emblems of the Altdorf Academy: Medals and medal orations, 1577-1626* (J. Bruckner). 29, 343-5.

2841. Storm, T.: *Der Schimmelreiter*, ed. W. Schumann (E. McInnes). 23, 370-1.

2842. — *Immensee*, ed. J.M. Ritchie (E. McInnes). 27, 162.

2843. — *Sylter Novelle; Der Schimmelreiter*, ed. K.E. Laage (E. McInnes). 27, 160.

2844. Storm, T.: *Aquis Submersus*, ed. P.M. Boswell (J.W. Smeed). 31, 367-8.

2845. — *Gedichte; Hans und Heinz Kirch*, ed. H. Jarka (J.W. Smeed). 31, 305-6.

2846. Storz, G.: *Eduard Mörike* (S.S. Prawer). 22, 195-7.

2847. Strauss, G.: *Manifestations of discontent in Germany on the eve of the Reformation* (J.L. Flood). 29, 257-8.

2848. Strauss, W.A.: *Descent and return: The orphic theme in modern literature* (E.W. Herd). 28, 90-2.

2849. Strech, H.: *Theodor Fontane: Die Synthese von Alt und Neu* (A.R. Robinson). 26, 318-9.

2850. Strelka, J.: *Brücke zu vielen Ufern: Wesen und Eigenart der österreichischen Literatur* (F.M. Kuna). 21, 66-8.

2851. Strich, F.: *Goethes Faust* (W.H. Bruford). 20, 258-9.

2852. Der Stricker: *Die Kleindichtung*, 1 & 2, ed. W.W. Moelleken et al. (E. Mason). 31, 258-60.

2853. Stricker, H.: *Die Selbstdarstellung des Schweizers im Drama des 16. Jahrhunderts* (D. van Abbé). 17, 83-4.

2854. Strittmatter, E.: *Ole Bienkopp*, tr. J. & R. Mitchell (R.C. Andrews). 21, 80-1.

2855. Stroyeva, T.: *Germanskaya Filologia*, 1 (R.S. Furness & C. Stork). 17, 122-4.

2856. Stuart, H.S.M.: *The autobiography of Götz von Berlichingen* (L.A. Willoughby). 10, 152-3.

2857. Stutz, E.: *Gotische Literaturdenkmäler* (D.H. Green). 20, 357-8.

2858. Sudermann, H.: *Litauische Geschichten: Die Reise nach Tilsit, Miks Bumbullis*, ed. B.J. Kenworthy (J. Osborne). 27, 272.

2859. Sudhof, S.: *Die Legende der heiligen Katharina von Alexandrien* (F.P. Pickering). 14, 69.

2860. — *Von der Aufklärung zur Romantik: Die Geschichte des 'Kreises von Münster'* (M.W. Senger). 31, 271-2.

2861. Suso, H.: *The life of the servant* (J.M. Clark). 6, 313.

2862. Svendsen, H.M. & W.: *Geschichte der dänischen Literatur* (P. Ries). 20, 262-4.

2863. Swales, M.W.: *Arthur Schnitzler: A critical study* (M. Jacobs). 28, 178.

2864. Szarota, E.M.: *Künstler, Grübler und Rebellen: Studien zum europäischen Märtyrerdrama des 17. Jahrhunderts* (R.T. Llewellyn). 22, 190-1.

2865. — *Lohensteins 'Arminius' als Zeitroman* (P. Skrine). 25, 140.

2866. Szklenar, H.: *Studien zum Bild des Orients in vorhöfischen deutschen Epen* (D.H. Green). 22, 247-9.

2867. Szondi, P.: *Celan-Studien* (C. Stewart). 30, 170-1.

2868. Szyrocki, M.: *Der junge Gryphius* (H. Powell). 14, 73-5.

2869. Szyrocki, M.; Zygulski, Z.: *Silesiaca* (L. W.Forster). 15, 140.

2870. Tank, K.L.: *Gerhart Hauptmann in Selbstzeugnissen und Bilddokumenten* (A.R. Robinson). 17, 187-8.

2871. Tarvainen, K.: *Studien zum Wortschatz der Österreichischen Chronik Jakob Unrests* (P.B. Salmon). 20, 371-2.

2872. Tax, P.W.: *Wort, Sinnbild, Zahl im Tristanroman: Studien zum Denken und Werten Gottfrieds von Straßburg* (P.B. Salmon). 17, 61-2.

2873. Taylor, R.J.: *Hoffmann* (E. Stopp). 19, 135-6.

2874. — *Die Melodien der weltlichen Lieder des Mittelalters* (K. Bertau). 21, 180-1.

2875. — *The Romantic tradition in Germany* (G. Rodger). 26, 182.

2876. — *The intellectual tradition of modern Germany: A collection of writings from the eighteenth to the twentieth century* , 1 & 2 (N.H. Smith). 29, 234-7.

2877. Tervooren, H.: *Bibliographie zum Minnesang und zu den Dichtern aus 'Des Minnesangs Frühling'* (M.E. Gibbs). 25, 313-4.

2878. Tesdorpf, I.M.: *Die Auseinandersetzung Matthew Arnolds mit Heinrich Heine, des Kritikers mit dem Kritiker* (E. Shaffer). 29, 331-2.

2879. Thalmann, M.: *Ludwig Tieck: 'Der Heilige von Dresden'* (C.A.H. Russ). 15, 245-6.

2880. — *Romantiker entdecken die Stadt* (M.M. Raraty). 20, 281-2.

2881. — *Zeichensprache der Romantik* (G. Rodger). 23, 364-5.

2882. — *Romantiker als Poetologen* (L.R. Furst). 25, 403-4.

2883. — *Die Romantik des Trivialen: Von Großes 'Genius' bis Tiecks 'William Lovell'* (J. Trainer). 28, 159-60.

2884. — *Romantiker als Poetologen* (L.R. Furst). 28, 161-2.

2885. — *Provokation und Demonstration in der Komödie der Romantik* (G. Rodger). 31, 362-3.

2886. Thanner, J.: *Die Stilistik Theodor Fontanes* (M.E. Gilbert). 22, 401-2.

2887. Thatcher, D.S.: *Nietzsche in England 1890-1914: The growth of a reputation* (M.E. Humble). 29, 265-7.

2888. Thieß, W.: *Exemplarische Allegorik: Untersuchungen zu einem literarhistorischen Phänomen bei Hans Sachs* (P.B. Salmon). 25, 151.

2889. Thomalia, A.: *Die 'femme fragile': Ein literarischer Frauentypus der Jahrhundertwende* (R. Gill). 29, 262.

2890. Thomas, J.W.: *Medieval German lyric verse* (M.E. Gibbs). 24, 277-8.

2891. — *Tannhäuser: Poet and legend* (B. Murdoch). 31, 262-3.

2892. Thomas, L.H.C.: *The comic spirit in nineteenth-century Germany* (C.P. Magill). 27, 268-9.

2893. Thomas, R.H.: *Thomas Mann: The mediation of art* (W. Witte). 11, 153-4.

2894. — *The commitment of German studies* (C.P. Magill). 20, 165-6.

2895. — *Seventeen modern German stories* (J.J. White). 21, 80.

2896. Thomas, R.H.; Bullivant, K.: *Literature in upheaval: West German writers and the challenge of the 1960s* (M. Butler). 31, 388-9.

2897. Thomas, R.H.; Will, W. van der: *The German novel and the affluent society* (P. Prochnik). 24, 386-8.

2898. Thomson, P.: *The grotesque* (S.S. Prawer). 28, 73-4.

2899. Thonger, R.: *A calendar of German customs* (W.L. Wardale). 20, 348-9.

2900. Thorpe, L.: *Nottingham medieval studies* (F. Norman). 12, 77.

2901. Thüring von Ringoltingen: *Melusine*, ed. K. Schneider (F. Norman). 13, 157-8.

2902. Thurnher, E.: *Conrad Ferdinand Meyers 'Stapfen': Vom Erlebnis zum Symbol im lyrischen Gedicht* (J.M. Ellis). 17, 156-7.

2903. Tieck, L.: *Die verkehrte Welt*, ed. K. Pestalozzi (C.P. Magill). 18, 139-40.

2904. Tiefenbach, H.: *Studien zu Wörtern volkssprachiger Herkunft in karolingischen Königsurkunden* (K. Ostberg). 31, 255-6.

2905. Tiemann, F. & H.: *Geschichte der Meta Klopstock in Briefen* (H.T. Betteridge). 17, 132-3.

2906. Tonelli, G.: *Heinrich Heines politische Philosophie (1830-1845)* (S.S. Prawer). 32, 77-9.

2907. Trahan, E.W.: *Gruppe 47: Ein Querschnitt. An anthology of contemporary German literature* (J.J. White). 26, 268-9.

2908. Trainer, J.: *Ludwig Tieck* (W.J. Lillyman). 25, 60-2.

2909. Travis, D.C.: *A Hegel symposium* (R.S. Lucas). 17, 353-4.

2910. Trommler, F.: *Roman und Wirklichkeit* (E.W. Herd). 21, 364-5.

2911. Tschirch, F.: *Geschichte der deutschen Sprache*, 1 (R.G. Finch). 22, 271-2.

2912. Tschirky, R.: *Heimito von Doderers 'Posaunen von Jericho'* (M. Marks). 28, 184.

2913. Tucholsky, K.: *What if-? Satirical writings*, tr. H. Zohn & K.F. Ross (G.P. Butler). 22, 400-1.

2914. — *Deutschland, Deutschland über alles*, tr. A. Halley (R.L. Dolby). 29, 394-5.

2915. Turóczi-Trostler, J.: *Lenau* (G. Rodger). 15, 233-4.

2916. Tymms, R.: *German Romantic literature* (L.A. Willoughby). 10, 322-4.

2917. Ullmann, B.: *Die sozialkritische Thematik im Werk Georg Büchners und ihre Entfaltung im 'Woyzeck'* (M. Jacobs). 31, 296-7.

2918. Ulrich von Lichtenstein: *Service of ladies*, tr. J.W. Thomas (H. Sacker). 24, 376-8.

2919. University of Leeds, Brotherton Library: *German literature printed in the seventeenth and eighteenth centuries: A catalogue of the library's collection* (J. Bruckner). 30, 228-9.

2920. Unseld, S.: *Wie, warum und zu welchem Ende wurde ich Literaturhistoriker?* (R.H. Thomas). 28, 77-8.

2921. Urban, B.: *Psychoanalyse und Literaturwissenschaft: Texte zur Geschichte ihrer Beziehungen* (I. Parry). 29, 407-8.

2922. Urban, G.R.: *Kinesis und Stasis* (R.C. Ockenden). 20, 96-7.

2923. Urmoneit, E.: *Der Wortschatz des Ludwigsliedes im Umkreis der althochdeutschen Literatur* (K. Ostberg). 30, 217-21.

2924. Uyttersprot, H.: *Eine neue Ordnung der Werke Kafkas?* (R. Gray). 12, 234-5.

2925. Valentin, P.; Zink, G.: *Mélanges pour Jean Fourquet* (R.G. Finch). 27, 70-1.

2926. Valentin, V.: *1848: Chapters of German history* (S.H. Steinberg). 21, 163-4.

2927. Vardy, A.H.: *A study in Austrian Romanticism: Hungarian influences in Lenau's poetry* (M.C. Ives). 31, 295-6.

2928. Veit, W.: *Captain James Cook: Image and impact. South Sea discoveries and the world of letters* (R. Paulin). 31, 198-9.

2929. Velde, L. van de: *Herrschaft und Knechtschaft bei Hölderlin* (R.B. Harrison). 31, 286-7.

2930. Venohr, L.: *Thomas Manns Verhältnis zur russischen Literatur* (J.P. Stern). 15, 160-1.

2931. Viereck, W.: *Common German idioms* (K. Brooke). 19, 240.

2932. Vincenti, L.: *Grillparzer e i suoi drammi* (A.V. Subiotto). 12, 136-7.

2933. Viviani, A.: *Grillparzer-Kommentar*, 1 (W.E. Yates). 29, 269-70.

2934. — *Grillparzer-Kommentar*, 2 (M.G. Ward). 31, 206-7.

2935. Vollmoeller, G.: *Gedichte*, ed. H. Steiner (R.C. Ockenden). 17, 164-5.

2936. Voltaire: *Candide*, ed. D. Hildebrandt (C.P. Magill). 18, 138.

2937. Voorwinden, N.T.J.: *Merigarto: Eine philologisch-historische Monographie* (B. Murdoch). 31, 208-10.

2938. Vortriede, W.: *Novalis und die französischen Symbolisten: Zur Entstehungsgeschichte des dichterischen Symbols* (M. Hamburger). 17, 375-6.

2939. Vries, J. de: *Heldenlied und Heldensage* (F. Norman). 17, 54-6.

2940. — *Kleine Schriften* (R.G. Finch). 20, 344-5.

2941. — *Altnordische Literaturgeschichte*, 1/2 (F. Norman). 22, 232-4.

2942. Vulpius, W.: *Schiller-Bibliographie: 1893-1958* (W.F. Mainland). 14, 91-2.

2943. Wachinger, B.: *Studien zum Nibelungenlied* (D.G. Mowatt). 14, 304-5.

2944. Wadepuhl, W.: *Heinrich Heine: Sein Leben und seine Werke* (S.S. Prawer). 31, 302.

2945. Wagener, H.: *Die Komposition der Romane Christian Friedrich Hunolds* (J.K. Sowden). 25, 148-9.

2946. Waggerl, K.H.: *Kleine Bibliographie* (L. Newman). 24, 215.

2947. Wagner, W.: *Die Technik der Vorausdeutung in Fontanes 'Vor dem Sturm'* (H.-C. Sasse). 21, 374-5.

2948. Waidson, H.M.: *The modern German novel 1945-1965* (D.J. Engländer). 28, 182.

2949. Waldeck, P.B.: *Die Kindheitsproblematik bei Hermann Broch* (J.J. White). 25, 84-5.

2950. Walser, M.: *Beschreibung einer Form: Versuch über Kafka* (R. Gray). 17, 167-8.

2951. Walser, R.: *Jakob von Gunten*, ed. & tr. C. Middleton (H.M. Waidson). 25, 42.

2952. Walshe, M.O'C.: *Medieval German literature: A survey* (R. Harvey). 24, 382-4.

2953. Walther von der Vogelweide: *Selected poems*, ed. M. Richey, rev. H. Sacker (H.B. Willson). 21, 176-7.

2954. Walther von der Vogelweide: *Die Lieder*, ed. & tr. F. Maurer (P.F. Ganz). 26, 353.

2955. Wangermann, E.: *From Joseph II to the Jacobin trials* (S.H.Steinberg). 14, 120.

2956. Wapnewski, P.: *Die Lyrik Wolframs von Eschenbach: Edition, Kommentar, Interpretation* (O. Sayce). 28, 136-7.

2957. Ward, A.: *Book production, fiction and the German reading public 1740-1800* (P. Currie). 31, 270-1.

2958. Ward, D.: *The divine twins: An Indo-European myth in Germanic tradition* (W.L. Wardale). 24, 379-80.

2959. Warners, J.D.P.: *Mozes-Mozaïk* (W. Schwarz). 18, 232-3.

2960. Wassermann, E.R.: *Aspects of the eighteenth century* (E. Purdie). 22, 106-7.

2961. Waterman, J.T.: *A history of the German language* (R.G. Finch). 22, 270-1.

2962. Weber, G.; Hoffmann, W.: *Nibelungenlied* (D.G. Mowatt). 17, 49-50.

2963. Weber, H.: *Hugo von Hofmannsthal: Bibliographie des Schrifttums 1892-1963* (B. Keith-Smith). 22, 174-5.

2964. — *Das erweiterte Adjektiv- und Partizipialattribut im Deutschen* (J.A. Hawkins). 26, 363-7.

2965. — *Hugo von Hofmannsthal: Werke, Briefe, Gespräche, Übersetzungen, Bibliographie* (L. Newman). 30, 336-7.

2966. Weber, H.-D.: *Friedrich Schlegels 'Transzendentalpoesie'* (L.R. Furst). 27, 266-7.

2967. Weber, H.J.: *Mehrdeutige Wortformen im heutigen Deutsch* (H.T. Betteridge). 31, 338.

2968. Wedberg, L.W.: *The theme of loneliness in Theodor Storm's Novellen* (T.J. Rogers). 19, 119-21.

2969. Wedekind, F.: *Der Marquis von Keith*, ed. W. Hartwig (C.P. Magill). 21, 134-5.

2970. — *Spring awakening*, tr. T. Osborn (G.P. Butler). 25, 44-5.

2971. Weerth, G.: *Die ersten Gedichte der Arbeiterbewegung*, ed. H. Pross (W. Rose). 11, 147-8.

2972. — *Sämtliche Werke*, ed. B. Kaiser (W. Rose). 11, 147-8.

2973. Wegner, M.: *Exil und Literatur* (P. Roubiczek). 22, 389-91.

2974. Wehdeking, V.C.: *Der Nullpunkt: Über die Konstituierung der deutschen Nachkriegsliteratur (1945-1948) in den amerikanischen Kriegsgefangenenlagern* (H. Boeschenstein). 30, 349-50.

2975. Weigand, H.H.: *Three chapters on courtly love in Arthurian France and Germany* (A.T. Hatto). 11, 57-60.

2976. Weigand, H.J.: *Fährten und Funde: Aufsätze zur deutschen Literatur* (N.A. Furness). 23, 275-6.

2977. — *Surveys and soundings in European literature* (N.A. Furness). 23, 274-5.

2978. Weimar, K.: *Versuch über Voraussetzung und Entstehung der Romantik* (L.R. Furst). 24, 282-3.

2979. Weimar, K.S.: *Views and reviews of modern German literature: Festschrift for Adolf D. Klarmann* (L. Thomas). 31, 341-2.

2980. Wein, H.: *Sprache und Wissenschaft* (P.F. Ganz). 15, 148.

2981. Weinberg, K.: *Kafkas Dichtungen* (J.M.S. Pasley). 18, 62-3.

2982. Weinreich, O.: *Die Suffixablösung bei den Nomina agentis während der althochdeutschen Periode* (G. Cubbin). 27, 252.

2983. Weise, C.: *Bäurischer Machiavellus*, ed. W. Schubert (C.P. Magill). 21, 134-5.

2984. — *Sämtliche Werke* 1,3,4,5, ed. J.D. Lindberg (K.G. Knight). 29, 259-60.

2985. Weisenstein, H.I.: *Deutsche Stunden* (S. Rooke). 19, 310-3.

2986. Weisgerber, L.: *Die vier Stufen in der Erforschung der Sprachen* (J. Margetts). 18, 209-10.

2987. — *Die Verantwortung für die Schrift: Sechzig Jahre Bemühungen um eine Rechtschreibereform* (P.F. Ganz). 21, 144-5.

2988. Weiss, P.: *Dramen* (I. Hilton). 24, 385-6.

2989. — *Discourse on Vietnam*, tr. G. Skelton (J.J. White). 26, 325-6.

2990. — *Notes on the cultural life of the Democratic Republic of Vietnam*, tr. anon. (J.J. White). 26, 325-6.

2991. Weiss, W.: *Enttäuschter Pantheismus: Zur Weltgestaltung der Dichtung in der Restaurationszeit* (R. Pascal). 17, 359-60.

2992. Weisse, C.F.: *Scherzhafte Lieder*, ed. A. Anger (A. Menhennet). 20, 274-5.

2993. Weißenberger, K.: *Formen der Elegie: Von Goethe bis Celan* (R. Furness). 25, 400-1.

2994. Weisstein, U.: *Heinrich Mann: Eine historisch-kritische Einführung in sein dichterisches Werk* (R.H. Thomas). 17, 160-1.

2995. — *Max Frisch* (H.F. Garten). 25, 53-4.

2996. Wellek, A.: *Witz, Lyrik, Sprache: Beiträge zur Literatur- und Sprachtheorie* (S.S. Prawer). 25, 192-4.

2997. Wellek, R.: *Confrontations: Studies in the intellectual and literary relations between Germany, England and the United States during the nineteenth century* (R. Furness). 23, 184-5.

2998. Wellekens, J.B.: *Verhandeling van het Herderdicht* (P.B. Salmon). 21, 162-3.

2999. Weller, B.U.: *Maximilian Harden und die 'Zukunft'* (H. Ridley). 26, 368.

3000. Wells, D.A.: *The Vorau 'Moses' and 'Balaam': A study of their relationship to exegetical tradition* (J. Margetts). 28, 128-9.

3001. Wells, G.A.: *Herder and after: A study in the development of sociology* (D.G. MacRae). 15, 220-1.

3002. — *The plays of Grillparzer* (I.V. Morris). 25, 168-9.

3003. — *The Jesus of the early Christians* (U. Simon). 26, 60-1.

3004. Welz, D.: *Selbstsymbolik des alten Goethe* (C.P. Magill). 27, 265-6.

3005. Wendler, W.: *Carl Sternheim: Weltvorstellung und Kunstprinzipien* (J.M. Ritchie). 24, 118-19.

3006. Wenzel, H.: *Frauendienst und Gottesdienst* (M.E. Gibbs). 31, 346-8.

3007. Werin, A.: *Goethe-lyriken* (G. Orton). 24, 276.

3008. Weringha, J. fon: *Heliand und Diatessaron* (K. Ostberg). 20, 355-7.

3009. Werner, O.: *Einführung in die strukturelle Beschreibung des Deutschen*, 1 (J.A. Hawkins). 26, 360-2.

3010. Werner, O.; Essen, O. von; Kufner, H.L.: *Lautbibliothek der deutschen Mundarten*, 32-35 (R.E. Keller). 21, 272-4.

3011. Werner, O.; Naumann, B.: *Formen mittelalterlicher Literatur: Siegfried Beyschlag zu seinem 65. Geburtstag* (R. Harvey). 27, 71-2.

3012. Werner, R.: *Skeptizimus, Ästhetizismus, Aktivismus: Der frühe Heinrich Mann* (R. H. Thomas). 30, 312-14.

3013. Werner, W.: *Studien zu den Passions- und Osterspielen des deutschen Mittelalters in ihrem Übergang vom Latein zur Volkssprache* (D. Brett-Evans). 18, 73-4.

3014. Wetzel, H.: *Klang und Bild in den Dichtungen Georg Trakls* (S.S. Prawer). 24, 101-2.

3015. Wetzel, J.H.: *Carl Spitteler: Ein Lebens- und Schaffensbericht* (E. Swales). 31, 370-1.

3016. Wieckenberg, E.-P.: *Zur Geschichte der Kapitelüberschrift im deutschen Roman vom 15. Jahrhundert bis zum Ausgang des Barock* (J.K. Sowden). 25, 173-5.

3017. Wiedeburg, P.: *Der junge Leibniz: Das Reich und Europa* (A. Menhennet). 18, 153-4.

3018. Wiegand, H.E.: *Studien zur Minne und Ehe in Wolframs Parzival und Hartmanns Artusepik* (D.H. Green). 29, 251-2.

3019. Wieland, C.M.: *Ausgewählte Prosa aus dem Teutschen Merkur*, ed. H.W. Seiffert (R. Pascal). 18, 146.

3020. Wierschin, M.: *Eckenlied Fassung 1* (P.F. Ganz). 30, 165.

3021. Wiese, B. von: *Deutsche Dichter der Moderne* (T.J. Casey). 20, 273-4.

3022. — *Deutsche Dichter des 19. Jahrhunderts* (N.A. Furness). 25, 286-7.

3023. — *Deutsche Dramaturgie des 19. Jahrhunderts* (E. McInnes). 25, 172-3.

3024. — *Deutsche Dramaturgie vom Naturalismus bis zur Gegenwart* (M.E. Stewart). 25, 397-8.

3025. — *Deutsche Dichter der Moderne: Ihr Leben und Werk* (H. Ridley). 26, 256-7.

3026. — *Deutsche Dichter der Romantik* (E. Stopp). 28, 158-9.

3027. Wiese, I.: *Untersuchungen zur Semantik nominaler Wortgruppen in der deutschen Gegenwartssprache* (C. Good). 31, 243-4.

3028. Wightmann, M.: *The faces of Germany* (C. Baier). 27, 251.

3029. Wighton, C.: *Adenauer: Democratic dictator* (G.R. Potter). 19, 87-8.

3030. Wilbert-Collins, E.: *A bibliography of four contemporary German-Swiss authors: Friedrich Dürrenmatt, Max Frisch, Robert Walser, Albin Zollinger* (L. Newman). 24, 212-14.

3031. Wilkinson, E.M.: *Schiller: Poet or philosopher* (W. Witte). 15, 142.

3032. Wilkinson, E.M.; Willoughby, L.A.: *Goethe: Poet and thinker* (E.E. Papst). 17, 136-8.

3033. *Der Wille zur Form*, 4 & 5 (W.W. Chambers). 15, 246.

3034. Willett, J.: *Expressionism* (D.F.S. Scott). 26, 259.

3035. Williams, C.E.: *The broken eagle: The politics of Austrian literature from Empire to Anschluss* (H. Ridley). 31, 372.

3036. Williams, W.D.: *The stories of C.F. Meyer* (L.H.C. Thomas). 17, 360-1.

3037. Willoughby, L.A.: *What's in a name?* (L.W. Forster). 18, 319.

3038. Willson, A.L.: *A Schiller symposium* (G. Orton). 15, 222-3.

3039. Willson, H.B.: *Love and order in the medieval courtly epic* (R.N. Combridge). 31, 348.

3040. Wilpert, G. von: *Deutsche Literatur in Bildern* (L.W. Forster). 12, 72-3.

3041. Wiltschko, G.: *Raimunds Dramaturgie* (M. Jacobs). 30, 328.

3042. Wimmer, R.: *Deutsch und Latein im Osterspiel* (E. Mason). 31, 344-6.

3043. Windfuhr, M.: *Heinrich Heine: Revolution und Reflexion* (S.S. Prawer). 23, 280-2.

3044. Winkelman, J.: *The poetic style of Erich Kästner* (J.C. Middleton). 12, 149.

3045. Winkler, K.: *Neidhart von Reuental: Leben, Lieben, Lieder* (H. Sacker). 11, 62-3.

3046. Winter, E.: *August Ludwig von Schlözer und Rußland* (N. Sollohub). 17, 154-5.

3047. — *Frühhumanismus: Seine Entwicklung in Böhmen und deren europäische Bedeutung für die Kirchenreformbestrebung im 14. Jahrhundert* (W. Schwarz). 21, 268-9.

3048. Wiora, W.: *Das deutsche Lied: Zur Geschichte und Ästhetik einer musikalischen Gattung* (G. Rodger). 28, 72-3.

3049. Wipf, K.A.: *Elpis: Betrachtungen zum Begriff der Hoffnung in Goethes Spätwerk* (P.D. Rowson). 31, 282-3.

3050. Wirl, J.: *Grundsätzliches zur Problematik des Dolmetschens und Übersetzens* (H.F. Houldsworth). 15, 155-6.

3051. Wisbey, R.A.: *Das Alexanderbild Rudolfs von Ems* (D.J.A. Ross). 22, 187-90.

3052. — *Vollständige Verskonkordanz zur Wiener Genesis* (W.L. Wardale). 22, 276-7.

3053. — *A complete concordance to the Vorau and Straßburg 'Alexander'* (P.B. Salmon). 24, 374-5.

3054. — *A complete word-index to the Speculum Ecclesiae (Early Middle High German and Latin)* (P.B. Salmon). 24, 374-5.

3055. — *The computer in literary and linguistic research* (N. Palmer). 28, 83-4.

3056. Wiskemann, W.: *A great Swiss newspaper: The story of the 'Neue Zürcher Zeitung'* (H. Boeschenstein). 14, 114-5.

3057. Wisniewski, R.: *Die Darstellung des Niflungenunterganges in der Thidrekssaga* (F. Norman). 17, 68-9.

3058. — *Kudrun* (C. Lofmark). 18, 233-4.

3059. Witte, W.: *Schiller and Burns and other essays* (C.P. Magill). 13, 75-6.

3060. Wodtke, F.W.: *Gottfried Benn* (J.C. Middleton). 19, 84.

3061. Wohlhaupter, E.: *Dichterjuristen*, 3 (H.S. Reiss). 12, 226.

3062. Wöhrmann, K.-R.: *Hölderlins Wille zur Tragödie* (G.L. Jones). 23, 291-2.

3063. Wolf, A.: *Gregorius bei Hartmann von Aue und Thomas Mann* (P.B. Salmon). 19, 302-4.

3064. — *Gestaltungskerne und Gestaltungsweisen in der altgermanischen Heldendichtung* (R.G. Finch). 22, 237-8.

3065. — *Gottfried von Straßburg* (P.F. Ganz). 29, 416.

3066. Wolffheim, H.: *Hans Henny Jahnn: Der Tragiker der Schöpfung* (D. Shelton). 21, 77-8.

3067. Wolfram von Eschenbach: *Willehalm: Urtext und Übersetzung*, ed. D. Kartschoke (C. Lofmark). 22, 255-6.

3068. Wolfskehl, K.: *Gesammelte Werke*, ed. M. Ruben & C.V. Bock (R.C. Ockenden). 15, 161-2.

3069. Wood, F.: *Rainer Maria Rilke: The ring of forms* (T.J. Casey). 13, 238-9.

3070. Wunberg, G.: *Der frühe Hofmannsthal: Schizophrenie als dichterische Struktur* (B. Keith-Smith). 21, 152-3.

3071. Wuthenow, R.-R.: *Das erinnerte Ich: Europäische Autobiographie und Selbstdarstellung im 18. Jahrhundert* (R. Pascal). 30, 239-40.

3072. Wuttke, D.: *Die Histori Herculis des ... Pangratz Bernhaubt gen. Schwentner* (F.J. Stopp). 20, 370-1.

3073. Wysling, H.: *Thomas Mann* (W. Witte). 30, 337-340.

3074. — *Zur Situation des Schriftstellers in der Gegenwart* (G. Bartram). 30, 356.

3075. — *Dokumente und Untersuchungen: Beiträge zur Thomas-Mann -Forschung* (M.W. Swales). 31, 378-9.

3076. Wyss, H.: *Der Narr im schweizerischen Drama des 16. Jahrhunderts* (D. van Abbé). 14, 69-71.

3077. Yates, W.E.: *Grillparzer: A critical introduction* (A. Stillmark). 28, 162-3.

3078. — *Humanity in Weimar and Vienna: The continuity of an ideal* (W.H. Bruford). 30, 325-6.

3079. — *Nestroy: Satire and parody in Viennese popular comedy* (M.A. Rogers). 30, 82-4.

3080. Yuill, W.E.: *German narrative prose*, 2 (M.W. Swales). 21, 87-9.

3081. Zaalberg, C.A.: *'Das Buch Extasis' van Jan van der Noot* (C.V. Bock). 12, 227-9.

3082. — *The Olympia epics of Jan van der Noot* (C.V. Bock). 12, 227-9.

3083. Zagari, L.: *Studi di letteratura tedesca dell'Ottocento* (A.V. Subiotto). 20, 283-4.

3084. — *'Paradiso' artificiale e 'sguardo elegiaco sui flutti':. La lirica religiosa di Brentano e la periodizzazione del Romanticismo* (E. Stopp). 30, 87-8.

3085. Zeller, B.: *Gerhart Hauptmann: Leben und Werk* (H.F. Garten). 17, 276-8.

3086. Zeman, Z.A.B.: *Germany and the revolution in Russia 1915-18* (N. Sollohub). 13, 236-7.

3087. Zerner, M.: *Erzählungen aus der deutschen Romantik* (S. Rooke). 19, 310-3.

3088. Zimmermann, G.: *Kommentar zum 7. Buch von Wolfram von Eschenbachs 'Parzival'* (C. Lofmark). 31, 263-4.

3089. Zimmermann, R.C.: *Das Weltbild des jungen Goethe: Studien zur hermetischen Tradition des deutschen 18. Jahrhunderts*, 1 (H.S. Reiss). 25, 177-8.

3090. Zimmermann, W.: *Deutsche Prosadichtungen der Gegenwart*, 1 (H.S. Reiss). 12, 153-4.

3091. Ziolkowski, T.: *Hermann Broch* (E.W. Herd). 20, 83-5.

3092. — *The novels of Hermann Hesse* (M. Boulby). 20, 72-3.

3093. — *Dimensions of the modern novel* (J.J. White). 25, 404-5.

3094. Zipes, J.D.: *The great refusal: Studies of the Romantic hero in German and American literature* (J. Purver). 26, 77-8.

3095. Zitzenbacher, W.: *Ulrich von Lichtenstein* (H. Milnes). 14, 305.

3096. Žmegač, V.: *Die Musik im Schaffen Thomas Manns* (E. Wirtz). 16, 153-7.

3097. Zobel, K.: *Erzählungen: Stories (Dürrenmatt, Andersch, von Doderer, Broch)* (E.W. Herd). 21, 83-4.

3098. Zuberbühler, R.: *Hölderlins Erneuerung der Sprache aus ihren etymologischen Ursprüngen* (G.L. Jones). 25, 198-9.

3099. Zuckmayer, C.: *Fastnachtsbeichte*, ed. D. Barlow (S. Rooke). 20, 276-8.

3100. — *Der Rattenfänger: Eine Fabel* (H. Swediuk-Cheyne). 32, 80-2.

3101. Züfle, M.: *Prosa der Welt: Die Sprache Hegels* (P. Roubiczek). 25, 67-8.

3102. Zulliger, R.: *Horde, Bande, Gemeinschaft: Eine sozialpsychologisch-pädagogische Untersuchung* (J.L. Henderson). 15, 151-2.

3103. Zweig, F.M.: *Greatness revisited*, ed. H. Zohn (C.E. Williams). 30, 310.

3104. Zweig, S.: *Schachnovelle*, ed. H. Zohn (D.A. Prater). 18, 65-6.

3105. Zwicker, H.: *Goethe: Wesen und Glaube* (D.F.S. Scott). 14, 219-21.

3106. Zwillinger, F.: *Geist und Macht: Dramen* (M.W. Swales). 31, 211-2.

3107. Zyla, W.T.: *Proceedings of the comparative literature symposium of the Texas Technological College* (L.R. Furst). 24, 282.

3 Translations

1. Bergengruen, W.: *Poems*, tr. E. Peters. 2, 188-93.
2. Braun, F.: *Ode an England*, tr. D.B. 3, 194-201.
3. Büchner, G.: *Some Büchner letters in translation*, tr. K.W. Maurer. 8, 50-5.
4. Carossa, H.: *Poems*, tr. J. Bithell. 2, 42-4.
5. — *Mysterious landscape*, tr. K.W. Maurer. 11, 310.
6. — *The old fountain*, tr. K.W. Maurer. 11, 324.
7. Eckermann, J.P.: *Table-talk with the dead: A dream of Eckermann's*, tr. H. Ley. 7, 281-4.
8. Eschmann, E.W.: *Erdachte Briefe*, tr. K.W. Maurer. OS 3, 122-4.
9. George, S.: *Poems*, tr. E. Talbot-Ponsonby. OS 2, 150-2.
10. — *Poems*, tr. C.N. Valhope. OS 3, 231-2.
11. — *Poems*, tr. F.D. Luke. 5, 184-7.
12. — *Poems*, tr. C. Scott. 12, 191-4.
13. Goethe, J.W. von: *Wandrers Sturmlied*, tr. E.M. Wilkinson. 1, 94-101.
14. — *Poems*, tr. J. Lindsay, L. Unger & G.H. Chase. 2, 311-5.
15. — *Lines written upon contemplating Schiller's skull*, tr. D. Luke. 15, 124.
16. Goll, Y.: *Five poems*, tr. R. & M. Exner. 8, 260-3.
17. Haushofer, A.: *Moabiter Sonette*, tr. E. Feise. 1, 25-43.
18. Heine, H.: *Translations from Heine*, tr. E. Feise. 9, 192-9.
19. — *Two poems from 'Die Nordsee'*, tr. V. Watkins. 9, 200-9.
20. Hesse, H.: *Poems*, tr. K.W. Maurer. 1, 200-3.
21. — *Translations from Hermann Hesse*, tr. M. Leibholz and M.F. Richey. 6, 128-31.
22. — *Autumn in Tessin*, tr. K.W. Maurer. 10, 303-6.

23. Holthusen, H.E.: *Trilogie des Krieges*, tr. N. Wydenbruck. 2, 116-21.
24. Huch, R.: *Three poems*, tr. E. Wolff. 2, 28-9.
25. Keller, G.: *Evening song*, tr. K.W. Maurer. 11, 265.
26. Klabund: *Poems of conflict and despair*, tr. S. Marsh. 4, 76-80.
27. Kleist, H. von: *On the gradual construction of thoughts during speech*, tr. M. Hamburger. 5, 42-6.
28. Musil, R.: *Nachlaßzu Lebzeiten*, tr. H. Campion. OS 2, 226-7.
29. Nietzsche, F.: *Poems*, tr. E. Wolff. 1, 196-9.
30. Piontek, H.: *Die Verstreuten*, tr. J.C. Middleton. 13, 58-9.
31. Rilke, R.M.: *The third Duino elegy*, tr. B.J. Morse. OS 2, 39-41.
32. — *Three poems on childhood*, tr. I. McCourt. OS 3, 70-1.
33. — *Poems*, tr. I.F. Parry & E. Wolff. 3, 112-3.
34. — *Rilke's last poem: German and English*, tr. K.W. Maurer. 7, 204-5.
35. — *Sonnets to Orpheus 1.5 and 1.7*, tr. K.W. Maurer. 15, 123.
36. Schneider, R.: *Poems*, tr. E. Peters. 3, 48-9.
37. Schumann, G.: *Poems*, tr. B.Q. Morgan. OS 3, 298-9.
38. Trakl, G.: *Translations from Trakl*, tr. F.D. Luke. 4, 278-81.
39. Verwey, A.: *Songs of ultimate understanding*, tr. T. Weevers. 6, 25-34.
40. Walser, R.: *Dorfgeschichte*, tr. J.C. Middleton. 12, 46-7.
41. Weinheber, J.: *Späte Krone*, tr. E. Talbot-Ponsonby. OS 2, 306-8.
42. — *Translations from Josef Weinheber*, tr. H. Bergholz. 6, 88-91.
43. Wiechert, E.: *Aus der 'Totenmesse'*, tr. E. Puknat. 3, 231-2.
44. — *Wonderful trip to California*, tr. M. Heynemann. 4, 1-5.

4 Notices and Reports

1. *American Lessing Society.* 25, 200a.
2. Brentano: *Historisch-kritische Gesamtausgabe.* 19, 320.
3. Bruford, W.H.: The congress of the International Federation for Modern Languages and Literature at Heidelberg 1957. 11, 137-8.
4. Critical edition of Heine. 17, 274.
5. The Editors: *German Life and Letters*, vol. 16, p.208 (Correction). 17, 115.
6. F.M. von Klinger. 22, 164.
7. Father Udo Nix. 22, 163.
8. Forster, L.W.: German baroque literature in Czechoslovak libraries. 15, 210-7.
9. — Jethro Bithell's correspondence with German writers. 16, 136-7.
10. *Forum for Modern Language Studies.* 19, 116.
11. German baroque literature on microfilm. 22, 364.
12. Herder's collected letters. 18, 194.
13. *Hugo von Hofmannsthal-Gesellschaft.* 22, 163.
14. I.V.G. 23, 205.
15. International Brecht Society. 23, 270
16. Knight, K.G.; Baier, C.: The second conference of the I.V.G. at Copenhagen. 14, 210-2.
17. Leo Baeck Institute. 15, 313.
18. McInnes, E.: The forthcoming centenary edition of Gerhart Hauptmann's works. 16, 58-61.
19. Mörike: *Werke und Briefe.* 18, 194.
20. Reiss, H.S.: The criticism of Heine in the 'Heine-Jahr': A survey. 11, 130-6.
21. — *Ursprünglichkeit und Tradition*: The third I.V.G. congress at Amsterdam. 19, 316-9.

22. Rose, W.: Heine conference in Weimar. 10, 162-3.

23. Second international conference on the Enlightenment. 19, 116.

24. *Seminar: A journal of Germanic studies.* 18, 194.

25. Shaw, L.R.: *Letter from Vienna: The Grillparzer-Festwoche.* 12, 115-19.

26. *Société Rencesvals.* 11, 251.

27. *Thomas-Mann-Archiv.* 12, 50.

28. Willoughby, L.A.: *Anglisten* and *Germanisten.* OS 1, 237.

29. — Conference of university teachers of German. OS 1, 79; OS 2, 75; OS 3,74.

30. — The English Goethe Society. OS 1, 80.

31. — *German Life and Letters.* OS 1, 80; OS 4, 77-8.

32. — Anglo-German Academic Bureau. OS 2, 231.

33. — *Deutsche Akademie in München.* OS 2, 312-13.

34. — German book exhibition. OS 2, 75.

35. — The Hanseatic scholarships. OS 2, 158.

36. — *Das Berliner Tageblatt.* OS 3, 236-7.

37. — *Freier deutscher Kulturbund* in England. OS 3, 315.

38. — The Hanseatic scholarships. OS 3, 74.

39. — Shakespeare and Goethe. OS 3, 155-6.

5 Tributes

1. Jethro Bithell (L.A. Willoughby). 11, 253-6.
2. Hermann Boeschenstein (H. Milnes). 23, 1.
3. C.T. Carr (J. Trainer). 28, 185-7
4. William Edward Collinson (S. Radcliffe). 22, 203.
5. David Evans (C.P. Magill). 20, 99.
6. Barker Fairley (H. Milnes). 10, 165-8.
7. Mary-Énole Gilbert (L.W. Forster, et al.). 24, 1-3.
8. A.T. Hatto (R. Combridge; F.M. Fowler). 30, 91-3.
9. Trevor David Jones (L.W. Forster; S.S. Prawer). 29, 1-3.
10. Maximilian Friedrich Liddell (The Editors). 20, 242.
11. W.B. Lockwood (W.A. Coupe). 35, 281-2.
12. Edna Purdie (W. Delp). 16, 163.
13. Edna Purdie (M.O'C. Walshe). 16, 161-2.
14. Margaret Fitzgerald Richey (A.T. Hatto). 17, 2.
15. William Robson-Scott (P.B. Salmon, R.V. Tymms). 22, 1.
16. William Witte (B.J. Kenworthy). 31, 1-3.

6 Obituaries

1. Hans Arp (R. Hausmann). 21, 63.
2. Edwin Keppel Bennett (C.P. Magill). 12, 48-9.
3. Rudolf Binding (L.A. Willoughby). OS 3, 74.
4. Jethro Bithell (The Editors). 15, 315.
5. James Boyd (W.M. Calder). 24, 205-6.
6. Eliza Marian Butler (E. Purdie). 13, 154.
7. Hans Carossa (W. Hausenstein), tr. G. Stanley. 11, 127-9.
8. Hanna Priebsch Closs (W.F. Mainland). 7, 206.
9. W.E. Collinson (The Editors). 22, 423.
10. Kathleen Cunningham (I. Parry). 23, 178.
11. Arthur Cyril Dunstan (R.J. McClean). 19, 75-6.
12. David Evans (T.P. Williams). 22, 422.
13. Mary-Énole Gilbert (I. Graham). 30, 267-8.
14. Frederick Hertz (G.P. Gooch). 18, 90.
15. Kenneth C. King (R. Beckley; J.L. Flood). 24, 206-7.
16. Hermann August Korff (E.C. Mason). 17, 190-2.
17. M.F. Liddell (H.S. Reiss). 22, 419.
18. Eudo C. Mason (L.W. Forster). 23, 179.
19. Walter Muschg (L.W. Forster). 19, 212.
20. George Henry Needler (H. Boeschenstein). 15, 314-5.
21. Frederick Norman (C.P. Magill). 22, 421.
22. Robert Pick (L.A. Willoughby). 20, 242.
23. Edna Purdie (P.F. Ganz). 22, 417.

24. Hans Pyritz (F.P. Pickering). 12, 48.

25. William Rose (The Editors). 14, 240a.

26. Werner Schwarz (P.F. Ganz). 36, 182.

27. Wolfgang Stammler (R. Majut). 19, 210-1.

28. S.H. Steinberg (L.W. Forster). 22, 420.

29. Herbert Thoma (K. Ostberg). 29, 270-2.

30. Ernst Toller (L.A. Willoughby). OS 3, 313-15.

7 Names Index to Articles

Abraham a Santa Clara 978, 1138
Adorno, T.W. 1034
Alberti, C. 644
Alexanderlied 380
Alexis, W. (= W. Häring) 1031, 1039
Altdeutsche Gespräche 519
Amory, T. 521
Angelus Silesius (= J. Scheffler) 976, 185
Arabian Nights 586
Aristotle 980
Arnim, B. von 1032
Arnim, L.A. von 213, 477, 722, 725, 1007, 1081
Arnold, M. 189, 195, 227, 422, 958
Arp, H. 98, 418, 578, 1108
Artmann, H.C. 746, 1146, 1153
Auden, W.H. 175, 729
Aufricht, H. 524
Ausländer, R. 986
Austin, S. 948

Bab, J. 100
Bach, J.C. 303
Bach, J.S. 243
Bachmann, I. 89, 214, 253, 615, 823
Bacon, F. 562, 1219
Bahnmeier, J.F. 19
Bahr, H. 239
Ball, H. 98, 417, 418, 419, 699, 959
Balzac, H. de 1151
Barlach, E. 613, 887, 1184
Barthes, R. 1136
Baudissin, W. 41
Bäuerle, A. 168, 905
Bebenburg, E.K. von 355
Becher, J.R. 15, 21, 326, 887
Becker, J.M. 887, 1132
Beer, J. 555, 1146
Beethoven, L. van 765, 802
Bender, H. 1138
Benjamin, W. 77, 79, 81, 301
Benn, G. 16, 175, 215, 361, 478, 640, 1005
Benthem, H.L. 1173
Berg, A. 832
Berg, N. 765
Bergengruen, W. 11, 95, 249, 460, 794, 847, 865, 1036
Berlepsch, E. von 359
Bernard-Domeier, E.L. 1172
Bernhard, A.F. 1069
Bernhard, T. 233, 255
Bethmann-Hollweg, T. von 368
Bidermann, J. 274, 967
Bieker, G. 845
Bieler, M. 27, 566
Bienek, H. 1145
Binding, R.G. 1182, 1184
Bismarck, O. von 446, 1048
Bithell, J. 729, 951
Blackwell, T. 552
Bleibtreu, K. 487, 644
Bobrowski, J. 898, 950, 1155
Bodmer, J.J. 552
Boethius 761
Böhme, J. 185
Böll, H. 192, 230, 424, 425, 472, 547, 676, 1068, 1085
Bonaventura 181, 535, 743
Bonhoeffer, D. 105, 1130
Borchert, W. 193, 450, 975
Brandl, A. 1180
Brant, S. 1138
Braun, F. 116, 117, 120, 172
Braun, V. 534
Brecht, B. 72, 175, 344, 346, 366, 382, 394, 403, 568, 707, 981
- and America 868

Brecht, B. - and China 94, 174
- and FBI 360
- and films 424
- and *Verfremdung* 1018
- correspondence 982
- poetry 626, 723, 724
Aus einem Lesebuch für Städtebewohner 166
Baal 987
Der aufhaltsame Aufstieg des Arturo Ui 111
Der kaukasische Kreidekreis 866, 988
Die heilige Johanna der Schlachthöfe 61
Die Mutter 540
Furcht und Elend des Dritten Reiches 111
Leben des Galilei 111, 1141
Mutter Courage und ihre Kinder 979
Bredel, W. 24
Breitinger, J.J. 689
Brentano, B. 295
Brentano, C. 358, 722, 890, 1008
Broch, H. 177, 218, 301, 453, 454, 924, 936, 1095, 1107, 1144, 1147, 1148, 1234
Brockway, F. 260
Brod, M. 1133
Browning, E.B. 730
Browning, R. 351
Bruck, M. van den 1005
Bruckner, F. 408
Brust, A. 887
Brustellin, A. 425
Büchner, G. 75, 374, 429, 476, 611, 767, 783, 787, 791, 1081, 1181
Bucholtz, A.H. 974
Buckstone, J.B. 505
Bülow, B. von 368
Bünker, B. 746
Bürger, A.W. von 879
Burns, R. 1160
Burren, E. 746
Busch, W. 625
Buschmann, C. 425
Busoni, F. 781
Byron, Lord 422, 728

Campe, J.H. 448
Canetti, E. 899, 1061
Carleton, M. 562
Carlyle, T. 207, 422, 933, 948, 1213
Carmina Burana 503
Carossa, H. 43, 44, 45, 46, 47, 48, 115, 150, 449, 786, 1017
Carson, S. 1181
Celan, P. 322, 325, 361, 823, 986, 1034
Chamisso, A. von 1182
Chrétien de Troyes 1223
Claudius, H. 1184
Coleridge, S.T. 1118, 1165, 1213
Confucius 94
Conrad, J. 1210
Conrad, M.G. 487, 644
Conradi, H. 144
Corneille, P. 182
Courths-Mahler, H. 313
Crabb Robinson, H. 422
Craig, E.G. 745
Csokor, F.T. 118
Culler, J. 1136
Curtius, E.R. 810, 1232
Czepko, D. von 185

Daguerre, L.J.A. 829
Davenant, W. 562
De Wette, W.M.L. 1122
Dehmel, R. 383
Denis, M. 922
Der gehörnte Siegfried 974
Der Weinschwelg 1089
Disney, J. 318
Disraeli, B. 446
Döblin, A. 15, 268, 534, 842, 843, 942
Doderer, H. von 54, 423, 1084, 1107
Dostoyevsky, F.M. 256
Droste-Hülshoff, A. von 391, 659, 934
Dukes, A. 259
Dukus Horant 316
Duncan, I. 745
Dürer, A. 232
Dürrenmatt, F. 178, 299, 375, 385, 513, 740, 917, 980, 1217

Ebert, J.J. 692

Eckermann, J.P. 157, 295
Edda 938
Edschmid, K. 1131
Ehrenstein, A. 590
Eich, G. 175, 279, 373
Eichendorff, J. von 358, 835, 878, 992, 1024, 1215
Einstein, C. 887
Eisenstein, S. 640
Eleanor of Poitou 752
Eliot, G. 113, 668, 1136
Eliot, T.S. 86, 860, 957
Elisabeth Charlotte von der Pfalz 599
Engel, E. 1184
Engelmann, E. 1098
Engels, F. 246, 846
Enzensberger, H.M. 175, 952
Erasmus Roterodami 232, 1109
Eschmann, E.W. 1184
Eue, D. 534
Evans, E. 617

Fallada, H. 14, 1175
Fassbinder, R.W. 425, 919
Faulhaber, Cardinal 160
Ferdinand Albrecht, Duke 562
Feuchtwanger, L. 882
Feuerbach, L. 617, 864
Fichte, J.G. 106, 148, 336
Fiedler, H.G. 1182
Fischart, J. 556
Fischer, S. & H. 525
Flaubert, G. 1136
Fleming, P. 409, 522, 580
Fontane, T. 58, 59, 60, 209, 240, 264, 338, 425, 484, 561, 563, 754, 838, 874, 892, 923, 1041, 1075
Ford, J. 1206
Forestier, G. 314
Franck, M.E. 691
Franckenberg, A. von 185
Frank, B. 1181
Franklin, B. 532
Freiligrath, F. 326
Freud, S. 670, 825
Freytag, G. 211, 912
Friedemann, H. 518
Friedrich, C.D. 183
Frisch, M. 62, 178, 204, 299, 366, 544, 637, 790, 808, 992
Frye, N. 944
Füssli, J.H. 1080

Garve, C. 1169
Gebauer, A. 792
George, S. 115, 119, 137, 170, 290, 344, 364, 383, 518, 635, 706, 788, 946, 1005, 1109, 1110, 1182
Geßner, H. 1225
Gesswein, K. 746
Gilbert, W.S. 781
Gladstone, W.E. 53
Gleich, A. 905
Glogan, E.-A. 61
Gmelin, C. 801
Göckingk, F.L.G. 517
Goede, C.A.G. 1172
Goering, R. 592
Goes, A. 1182
Goethe, J.W. von 107, 358, 394, 531, 601, 602, 736, 740, 792, 971, 1136, 1159, 1184, 1186, 1189, 1210, 1232
- and Carlyle 207
- and Carossa 115, 786
- and children 457
- and Droste-Hülshoff 659
- and Eliot, T.S. 86
- and England 422, 947, 948
- and English 1188
- and Grillparzer 1224
- and Herder 1168
- and Italy 721
- and Kleist 130, 235, 830, 1225
- and Klopstock 357
- and Mann, T. 139, 191, 1178
- and Mörike 362
- and Mozart 914
- and Plessing 378, 904
- and publishing 610
- and religion 161, 539
- and Schlegel, A.W. 932
- and science 395, 1118, 1150, 1213
- and Stein, C. von 1064
- and Stifter 169

Goethe, J.W. von - and Wieland 479, 768
- and Zen 776, 1150
- early period 789
- *Goethehaus* 150
- *libretti* 506
- myth of 295
- poetry 34, 164, 285, 378, 490, 514, 603, 687, 713, 784, 879, 941, 983, 1064, 1161, 1167, 1176
- political views 370
- reception 191, 246, 620, 766, 802, 806, 933, 954

Annalen 140
Campagne in Frankreich 45
Das Märchen 51
Dichtung und Wahrheit 161
Die Leiden des jungen Werthers 196, 270, 717, 925
Die Wahlverwandtschaften 708, 880
Egmont 235, 286, 1123, 1125
Faust 35, 63, 139, 163, 297, 304, 321, 329, 357, 551, 768, 779, 944, 1164, 1178, 1199
Götz von Berlichingen 32
Iphigenie auf Tauris 780, 906
Pandora 594
Torquato Tasso 624, 1233
West-östlicher Divan 296, 704
Wilhelm Meister 127, 134, 443, 575, 1169

Gogol, N. 772
Goll, Y. 292, 700
Goltz, B. 1138
Gorky, M. 540
Görres, J. 1008
Gottfried von Straßburg 738, 751, 1062
Gotthelf, J. 328, 485, 538, 1082, 1151
Gottsched, J.C. 689
Grabbe, C.D. 427, 480, 482, 684
Grant, C. 1071
Grass, G. 6, 68, 134, 199, 425, 580, 823, 872, 898, 900, 1042, 1043, 1236
Gray, T. 164
Greiffenberg, C. von 238
Grillparzer, F. 40, 365, 567, 653, 728, 739, 880, 1021, 1059, 1060, 1079, 1102, 1119, 1124, 1179, 1224, 1227
Grimm, H. 43, 100, 133, 492, 859, 913, 1131, 1181, 1182
Grimmelshausen, H.J.C. von 356, 557, 939, 1113, 1138
Grosz, G. 306
Grotius, H. 693
Gryphius, A. 74, 224, 352, 747, 818, 819, 968, 976, 1055, 1105
Grzimek, B. 796
Gundolf, F. 137, 290, 518, 886
Gutzkow, K. 1032

Haas, W. 15
Hacks, P. 566
Hädrich, R. 501
Haecker, H.J. 389
Hāfiz Shirāi 704
Hagelstange, R. 20
Hager, G. 1072
Haid, H. 746
Hailau, V. 644
Halbe, M. 110
Haleck, F. 61
Haller, A. von 500
Hallmann, J.C. 968
Hamann, J.G. 123, 124, 125, 126, 789, 834
Hamsun, K. 600
Handel, G.F. 303
Handke, P. 299, 992
Hansjakob, H. 1138
Harsdörffer, G.P. 554, 1106
Hartmann von Aue 190, 710, 738, 751, 758, 812, 1028, 1029, 1196
Hartung, H. 5
Hasenclever, W. 887
Hauer, W. 308
Hauptmann, G. 65, 110, 231, 344, 345, 447, 638, 644, 681, 682, 759, 1004, 1006, 1138
Haushofer, K. 250
Hausmann, M. 389
Hausmann, R. 98, 701, 961
Havemann, J. 632
Haydn, J. 64

Hebbel, F. 401, 1001, 1121, 1129, 1224, 36
Hebel, J.P. 323, 623, 1153
Hegel, F. 148, 558
Heidegger, M. 148, 152
Heine, H. 195, 282, 296, 322, 431, 510, 573, 602, 680, 792, 794, 821, 829, 852, 1024
Heinrich von Meißen (= Frauenlob) 1096
Heinrich von Morungen 726
Heinrich von Veldecke 902, 955
Heinzi, S. 67
Heiseler, B. von 221, 1231
Helbing, L. 518
Henz, R. 116
Herder, J.G. 125, 157, 162, 395, 397, 490, 834, 879, 910, 1080, 1165, 1167, 1168, 1189
Herrmann-Neiße, M.H. 882
Hertzka, T. 502
Herzfelde, W. 332
Herzog, W. 919, 992
Hesse, H. 22, 85, 110, 147, 247, 266, 267, 304, 344, 363, 696, 793, 997
Heym, G. 131, 132, 636
Heym, S. 534, 887
Hieber, G. 122
Hildebrandslied 750, 1016, 1100
Hiller, A. von 67
Hiller, J.A. 64
Hiltebrandt, P. 801
Hindemith, P. 724
Hitler, A. 208, 369, 387, 438, 963, 1005, 1183
Hochhuth, R. 888, 1236
Hochwälder, F. 469
Hocke, G.R. 1232
Hoddis, J. van 887
Hoffmann, E.T.A. 305, 358, 397, 628, 825, 1215
Hofmannsthal, H. von 13, 73, 344, 844, 880, 1137, 1179
- and England 351, 585
- biography 171
- correspondence 355
- early period 586
- *libretti* 832, 927
- poetry 509, 706, 718
- reception 353
Ariadne auf Naxos 1200
Bassompierre 354
Chandos-Brief 1219
Cristinas Heimreise 715
Der Ersatz für die Träume 294
Der Rosenkavalier 990
Der Schwierige 210, 871, 1143
Der Tor und der Tod 92, 962
Der Unbestechliche 1002
Reitergeschichte 258, 354
Über chinesische Gedichte 714
Weltgeheimnis 1211
Hölderlin, F. 87, 88, 89, 90, 336, 348, 358, 400, 788, 901, 931, 983, 1034, 1162
Holthusen, H.E. 20, 150, 1222
Holz, A. 1146
Homer 552, 941
Horváth, Ö. von 50, 184, 746, 817, 991, 1230
Housman, A.E. 325
Howitt, W. 618
Huch, R. 333, 801
Huchel, P. 373, 467, 489, 769
Huelsenbeck, R. 98, 306, 699
Hugnet, G. 418
Humboldt, A. von 448
Humboldt, W. von 958, 1063
Hunold, C.F. 691
Husserl, E. 148
Huxley, A. 89

I Ching 363
Immermann, K. 510
Ionesco, E. 179, 382
Iser, W. 640

Jägersberg, O. 501
Jahnn, H.H. 508
James, H. 63
Jameson, A. 113
Jaspers, K. 148, 152
Jauß, H.R. 1136
Jean Paul (= J.P.F. Richter) 83, 84, 241, 358, 616, 894, 970, 1027

Johannsen, E. 386
Johnson, U. 202, 372
Joho, W. 498, 534
Johst, H. 1181
Jones, T. 1220
Jontza, G. 314
Joyce, J. 443, 453, 1148
Jung, C.G. 1200
Jünger, E. 14, 249, 388, 478, 856, 1036, 1216
Jünger, F.G. 706
Jury, W. 692

Kafka, F. 277, 341, 377, 707, 848, 1086
- and Brod 1133
- and Expressionism 1044
- and Gogol 772
- correspondence 850
- reception 244, 846, 853
Auf der Galerie 871
Betrachtung 916
Der Prozeß 196, 283, 596, 1197
Ein Besuch im Bergwerk 782
Erstes Leid 871
In der Strafkolonie 256
Vor dem Gesetz 918
Kaiser, G. 36, 344, 394, 512, 560, 576, 611, 1074, 1184
Kandinsky, W. 417, 419, 699, 960
Kant, H. 7, 846, 1095
Kant, I. 125, 148, 157, 162
Kasack, H. 942, 1036
Kassner, R. 650
Katona, J. 494
Keats, J. 585
Keiser, R. 1105
Keller, G. 2, 226, 315, 435, 496, 604, 668, 690, 1011, 1073, 1136, 1151
Kempner, F. 326
Kempowski, W. 533
Kerr, A, 744, 882
Kessler, H.G. 745
Keyes, S. 729
Khlebnikov, V. 417
Kierkegaard, S. 148, 277, 637
Killyrew, T. 562
Kippenberg, A. 100
Kipphardt, H. 760
Kirsch, R. 373
Kirsten, W. 373
Kisch, E.E. 723
Kittner, A. 986
Klabund (= A. Henschke) 785
Klammer, K. 383
Kleist, H. von 130, 183, 271, 358, 484, 537, 598, 647, 663, 830, 1071, 1224
- and art 39
Amphitryon 272, 512
Das Käthchen von Heilbronn 841
Der zerbrochene Krug 709, 1225
Die Hermannsschlacht 655
Die Verlobung in San Domingo 278
Michael Kohlhaas 273, 596
Penthesilea 908
Prinz Friedrich von Homburg 235, 340, 445, 654, 658, 915
Über das Marionettentheater 675
Klepper, J. 546
Klopstock, F.G. 164, 357, 692, 922
Kluge, A. 919
Kobell, F. von 1153
Koeppen, W. 234
Kokoschka, O. 317
Kolbenheyer, E.G. 564, 1140, 1184
Kolmar, G. 276
Kopp, J.E. 1122
Körner, T. 1070
Kornfeld, P. 887
Kotzebue, A. von 905
Kramer, T. 373, 1238
Krämer, K.E. 314
Krause, K.H. 340
Kretzer, M. 1000, 1138
Kroetz, F.X. 136, 746
Küchelbecker, J.B. 1173
Kudrun 316
Kügelen, G. von 601
Kuhlmann, Q. 1146
Kühne, F.G. 405, 1032

L'Estraye, R. 562
Lacan, J. 936
Laet, J. De 693
Lampe, F. 1040

Lamprecht 380
Lang, A. 617
Langbehn, J. 206
Lange, H. 801
Lange, S.G. 406
Langgässer, E. 706, 1036
Lasker-Schüler, E. 392, 393, 1184
Lassalle, F. 446
Lawrence, D.H. 47
Le Fort, G. von 465, 466, 742, 755
Lechter, M. 635
Lee, N. 966
Lehmann, W. 373, 824, 951
Lenau, N. 765
Lenz, J.M.R. 203, 430, 648, 760
Lenz, M.W. 740
Lenz, S. 198, 896, 898, 992
Leopardi, G. 82
Lernet-Holenia, A. 600
Lessing, G.E. 32, 66, 67, 153, 162, 394, 441, 521, 602, 692, 984, 1128
- and Racine 182
- and Shakespeare 298
Emilia Galotti 270, 570, 1127
Laokoon 891
Minna von Barnhelm 33, 985
Letteris, M. 545
Levin, R. 602
Lewes, G.H. 1136
Lewis, A. 729
Lichtenberg, G.C. 532
Liebert, A. 218
Liliencron, D. von 383, 631
Lillo, G. 173
Lindemann, G. 1134
Lindner, J.G. 126
Lindner, K. 237
Liszt, F. 765, 971
Loewenson, E. 636
Logau, F. von 719
Lohenstein, D.C. von 74, 966, 968, 1105
Löns, H. 836, 1181
Löscher, H. 801
Louis XIV 599
Lücken, I. von 347
Ludwig, O. 928
Ludwig von Hessen, Prince 157
Ludwigslied 763
Lukács, G. 741, 982
Lunacharski, A.V. 781
Lupton, A. 1159
Luther, M. 925
Luxemburg, R. 218

MacDiarmid, H. 729
Macdonald, J. 359
Malmberg, B. 13
Mandelkow, K.R. 1136
Mann, H. 289, 1116
Mann, T. 150, 187, 337, 344, 388, 396, 456, 584, 603, 774, 997, 1181, 1182
- and *Bildungsroman* 1209
- and bourgeois 287
- and Carossa 46
- and Goethe 139, 191, 1178
- and Grimm, H. 913
- and Grosz 306
- and Hauptmann 638
- and Lukács 741
- and National Socialism 129, 583, 963
- and Schiller 639, 1207
- and Turgenev 840
- and Zionism 349
- early period 254, 597
- in English 559
- late period 304, 436, 773
Buddenbrooks 515
Der Erwählte 167, 376
Der Tod in Venedig 686
Der Zauberberg 1006, 1025, 1067, 1204
Doktor Faustus 139, 267, 280, 809, 1178, 1204
Felix Krull 871
Friedrich und die Große Koalition. 1170
Tonio Kröger 756, 1103
Tristan 293
Mao Zedong 94
Marlitt, E. 581
Marowitz, C. 179
Marti, K. 746
Marx, K. 136, 163, 707, 800, 827, 1020, 1177

Meckel, C. 404
Meichsner, D. 501
Meinecke, F. 591
Meisl, K. 905
Meister Eckhardt 1099
Mell, M. 61, 389, 390, 600
Mendelssohn, M. 602
Meredith, G. 264, 422
Merker, J.F.K. 617
Meyer, B. 670
Meyer, C.F. 76, 229, 495, 670, 814, 1019, 1093
Miller, H. 707
Miller, M. 300
Mitterer, B. & M. 651
Molière, J.-B. 272
Möller, E.W. 291
Mombert, A. 56
Monk, E. 501
Morgenstern, C. 1180, 1205
Mörike, A. 362
Mörike, E. 82, 91, 612, 788, 792, 893
Moritz, K.-P. 146
Moscherosch, J.M. 553
Möser, J. 483
Mostar, H. 389
Mozart, W.A. 64, 91, 303, 914
Muir, E. 89, 347, 873
Müller, F. (= Maler Müller) 1138
Müller, H. 179
Münchhausen, B. von 1184
Mundt, T. 1032
Muschg, A. 1088
Muschg, W. 649
Musil, R. 425, 428, 474, 475, 1066, 1107, 1147, 1182
Muspilli 265
Mussolini, B. 1183

Napoleon 932
Nebel, O. 529
Nestroy, J.N. 55, 168, 991, 1094, 1229, 1230
Neumann, B. 157
Neumann, R. 882
Neutsch, E. 770
Newton, I. 1150
Nibelungenlied 390, 607, 685, 737, 903, 909, 938
Nick, D. 795
Nicolai, C.F. 521, 1128
Niemöller, M. 720
Nietzsche, F. 206, 271, 280, 337, 433, 531, 583, 593, 864, 963, 997, 1057, 1126
- and culture 550
- and England 335
- and *Ewige Wiederkunft* 52
- and Hofmannsthal 718
- and Walser, M. 1058
- philosophy 148, 571, 572
- reception 486, 487

Ecce homo 1074
Nolde, E. 816
Norden, M. 337
Nossack, H.E. 831
Nösthinger, C. 746
Notker 761
Novalis (= F. von Hardenberg) 320, 358, 373, 397, 800, 925, 1210
Nowak, J. 61

Oelze, F.W. 16
Olearius, A. 562, 1114.
Opitz, M. 409, 580
Ovid 1215

Pannwitz, R. 1135
Pater, W 351
Penzel, J.G. 692
Penzoldt, E. 158
Pepys, S. 562
Perinet, J. 180
Pestalozzi, J.H. 943
Petrarch, F. 321
Pfeffel, G.C. 1081
Pinthus, K. 589, 590
Piontek, H. 698
Piscator, E. 568, 982
Platen, A. von 263
Plautus 272
Plenzdorf, U. 534, 845, 956
Plessing, F.V.L. 378, 904
Plievier, T. 386

Poe, E.A. 1215
Pöllnitz, K.L. von 875
Preradovič, P. von 940
Propp, A. 544
Prutz,R. 665
Przybyszewski, S. 337
Pyra, J.I. 406

Quincey, T. de 694

Raabe, W. 176, 407, 837, 581
Racine, J. 182
Raimund, F. 505, 991, 1230
Rambach, F.E. 1069
Ramuz, C.F. 935
Ranke, F. 100
Rarisch, K.M. 420
Rasser, J. 1072
Reger, M. 765
Reinhardt, M. 93
Reinig, C. 566
Reinmar 38, 895
Remarque, E.M. 386
Reutzsch, G. 566
Richter, H. 98
Rigby, E. 113
Rilke, R.M. 78, 344, 580, 706, 788, 887, 931, 972, 1012, 1185, 1212, 1214
- and America 520
- and Czechoslovakia 245
- and England 729, 730, 860, 873, 957
- and Ireland 884
- biography 170, 652
- correspondence 317, 651
- diaries 1022
- reception 520, 729, 730, 873, 884

Das Igor-Lied 288
Duineser Elegien 470, 871, 957, 1182, 1221
Malte Laurids Brigge 775
Neue Gedichte 135, 674
Puppen 993
Römische Fontäne 76, 1019
Sonette an Orpheus 80, 121, 379
Rilla, W. 744
Rinser, L. 683
Riss, P. 386
Rosenberg, A. 308, 815
Rosenow, E. 644
Roth, J. 197, 641, 992
Rousseau, J.-J. 1080, 1126
Rubiner, L. 887
Rücker, G. 566
Ruskin, J. 1213
Russell, J. 802

Saar, F. von 803
Sachs, H. 70, 907, 1156
Salomé, L.A. 1057
Salomon, E. von 1, 14
Savigny, H. von 312
Sayers, D. 1184
Schäfer, W. 1182
Schallück, P. 28
Schaper, E. 511
Schaukal, R. von 1045
Scheffer, J. 185
Scherr, J. 665
Schickaneder, E. 64
Schiller, F. von 31, 107, 629, 784, 802, 1103, 1120, 1165
- and Mann, T. 639, 1207
- and music 493
- and National Socialism 656, 954
- correspondence 1070
- early period 789
- editions 1190
- poetry 1218
- reception 159, 452, 657, 694, 820, 822, 827, 933, 1128

Ästhetische Erziehung 827, 1166, 1169
Demetrius 1206
Der Verbrecher aus verlorener Ehre 953
Die Braut von Messina 330, 461
Kabale und Liebe 30, 173, 410, 1128
Maria Stuart 173
Perkin Warbeck 1206
Über naive und sentimentalische Dichtung 642, 1121
Wallenstein 53
Wilhelm Tell 104, 494
Schlegel, A.W. 41, 358, 516, 886, 932

Schlegel, D. 462
Schlöffel, G.A. 863
Schlöndorff, V. 424, 425, 919
Schmidt, C. 1070
Schnabel, J.G. 925
Schneider, H. 1182
Schneider, P. 566, 791
Schneider, R. 458, 534
Schneyer, W. 566
Schnitzler, A. 101, 661, 688, 849, 1026
Schoeck, O. 765
Scholl, H. 995
Scholl, S. 995
Scholz, W. von 110
Schopenhauer, A. 574
Schrecker, P. 218
Schreyer, L. 528
Schreyvogel, J. 1227
Schröder, R.A. 312, 1036, 1182
Schroll, A. 223
Schubart, C.F.D. 1157
Schubert, F. 765, 971
Schubert, G.H. 397
Schumann, G. 421, 1184
Schumann, R. 765, 971
Schuschnigg, K. von 1182
Schweickert, W.K. 566
Schwengeler, A.H. 740
Schwitters, K. 284, 418, 666, 702, 855, 1235
Schwitzke, H. 291
Scott, W. 422, 477, 825, 1007
Seghers, A. 23, 26, 1037
Shakespeare, W. 41, 90, 158, 179, 298, 351, 408, 427, 467, 516, 526, 728, 834, 876, 886, 1004, 1184
Shaw, G.B. 36
Shelley, P.B. 585
Simeons, J. 967
Sitwell, E. 729
Slovo o polku Igoreve 288
Sophocles 87, 1231
Sorge, R. 593, 887
Soye, R. 887
Spender, S. 729
Spitteler, C. 677, 678, 740
Staël, Mme de 932
Staiger, E. 740
Stanhope, Lord 617
Stark, G. 540
Stehr, H. 447
Stein, C. von 1064
Stein, G. 418
Steiner, F.B. 281, 911
Steiner, R. 1205
Stendhal (= H. Beyle) 707
Sternheim, C. 1177
Stieglitz, C. 1032
Stieler, K. 409, 1153
Stifter, A. 8, 102, 169, 548, 969, 1001, 1010
Storm, T. 37, 205, 497, 673, 679, 690, 1003, 1103
Stramm, A. 9, 867
Straub, J.-M. 919
Strauss, R. 832, 1179, 765
Strick, F. 740
Strindberg, C.H.J. 1181
Strittmatter, E. 25
Strub, U.M. 697
Swinburne, A.C. 351
Syberberg, H.J. 919

Tacitus 749
Tanner, A. 992
Tell, W. 1122
Tepl, J. 1100
Thackeray, W. 563
Thalmann, M. 1232
Therstappen, P. 977
Thierry, A. 229
Thirwall, C. 188
Thoma, L. 1142, 1153
Thomas, D. 132
Tichy, A. 61
Tieck, D. 41
Tieck, L. 41, 358, 397, 481, 516, 692, 753, 835, 886, 1023, 1069
Toller, E. 259, 260, 261, 262, 334, 569, 882, 1184
Trakl, G. 595, 612, 645, 646, 727, 826, 887
Troeltsch, E. 187
Trollope, F. 1228

Trotta, M. von 424
Tucholsky, K. 542, 543
Turgenev, I.S. 840
Tzara, T. 98

Ulrich von Lichtenstein 711
Ulrich von Zatzikhoven 504

Valentin, K. 464
Valentin, T. 28
Varnhagen von Ense, K.A. 813
Varnhagen von Ense, R. 113, 1032
Verlaine, P. 1237
Verwey, A. 1109, 1110
Virgil, Maro, P. 902, 1234
Vischer, F.T. 434, 1136
Vogt, H. 695

Waggerl, K.H. 600
Wagner, R. 337, 765, 864, 938
Waley, A. 174
Walser, M. 771, 1058, 1090, 1138
Walser, R. 777
Walther, J. 473
Walther von der Vogelweide 38, 413, 712
Warburton, W. 162
Wassermann, J. 523, 524, 525
Weckherlin, G.R. 309, 319
Wedekind, F. 36, 103, 705, 832, 871
Weerth, G. 444, 665, 861
Wehner, J. 386
Weidmann, P. 64
Weill, A. 829
Weill, K. 724
Weinert, E. 1033
Weinheber, J. 99, 600, 660, 706, 1104
Weisbach, W. 110
Weise, C. 1152
Weisenborn, G. 540
Weiss, P. 707, 1236
Weiße, C. 64
Weissglas, I. 325, 986
Wellock, W. 259, 334
Wenders, W. 919
Wentner, J. 600
Werfel, F. 331, 600, 882, 1174
Wergeland, H. 384
Werner, Z. 358
West, T. 164
Whewell, W. 798
Whitman, W. 588
Wiechert, E. 96, 249, 451, 459, 544, 833
Wieland, C.M. 479, 689, 691, 768, 799, 886, 1232
Wieland, L. 1225
Wilde, O. 351, 876
William II 368, 398
Williams, R.A. 100
Williams, W.C. 175, 952
Winders, W. 992
Winkler, E.G. 29
Wittgenstein, L. 55
Wobeser, K. von 692
Wohmann, G. 1087
Wolf, C. 257, 373, 473, 498, 673, 771, 992
Wolf, F. 386, 887, 1033, 1049
Wolf, H. 765
Wolfenstein, A. 590
Wölfflin, H. 759
Wolfram von Eschenbach 350, 414, 415, 751, 857, 858, 1065, 1098, 1100, 1195, 1196, 1223
Wolfskehl, K. 137
Wolters, F. 518
Wordsworth, W. 164

Yeats, W.B. 676, 884

Zdanevitch, I. 417
Zech, P. 587
Zeiller, M. 1173
Zemp, W. 697
Zesen, P. von 557
Zimmermann, B.A. 760
Zollinger, A. 697
Zschokke, A. 1225
Zuckmayer, C. 389, 882, 1132
Zweig, A. 242, 386
Zweig, S. 110, 882, 887, 1237
Zwerenz, G. 425

8 Subject Index to Articles

Ablaut series 269
Adventure 1113
Africa 862
Ahasver legend 165
Allegory 865, 1111
America 992, 1013, 1154
American-German literary relations 63, 520, 588, 952
American-German relations 448, 532
Amphitryon motif 512
Anacreontics 263, 406
Anglo-Austrian literary relations 505, 1228
Anglo-Austrian relations 728
Anglo-German literary relations 19, 36, 47, 53, 86, 95, 113, 174, 176, 195, 207, 244, 259, 260, 261, 262, 264, 298, 309, 319, 335, 347, 351, 359, 422, 427, 467, 477, 486, 516, 559, 563, 569, 585, 617, 620, 668, 694, 729, 730, 757, 802, 834, 860, 873, 886, 933, 937, 947, 948, 951, 957, 1004, 1007, 1184, 1185, 1188, 1210, 1228
Anglo-German musical relations 303
Anglo-German relations 58, 71, 100, 145, 186, 188, 189, 227, 318, 334, 381, 446, 483, 618, 669, 763, 798, 875, 999, 1159, 1172, 1173, 1181, 1182, 1184, 1213
Anglo-German relations in art 797
Anglo-Norwegian literary relations 384
Animals 796
Animals in literature 35, 213, 254, 415, 517, 871, 1100, 1108, 1111
Anthropology - 18th-century 910
Apocrypha 265
Archaisms 1198
Architecture 153, 154, 798
Aristocracy 59
Army 343, 996
Art 39, 42, 183, 387, 528, 613, 797, 815, 1116, 1184
Artist novel 194
Artistic life in 16th century 232
Artists' colony 157
Arztspiel 402
Aurora Verlag 332
Australia 3
Austria 102, 1181, 1201, 1202
- *Anschluß* 1182
Austrian cultural life 1076
Austrian history 1179
Austrian literature 116, 117, 118, 138, 236, 299, 600, 661, 746, 803, 804, 940, 1045, 1101, 1104, 1107, 1137, 1153, 1179, 1229, 1238
Austrian relations with British Commonwealth 807
Austrian theatre 64, 168. 469, 526, 621, 622, 905, 991, 1094, 1227, 1229, 1230

Ballad 878, 879, 937
Bavaria 122, 507, 671, 672
Beast epic 1111
Beggar figure 887
Belgian literature 630
Berlin 154, 371, 1076
Berufsverbot 527
Bestseller phenomenon 1175
Bible - exegesis 162
Bibliographies 185, 805
- computerised 577, 579, 764
Biedermeier 482, 1076
Bildung 1056
Bildungsroman 83, 84, 134, 1209
Biography 262, 305, 635, 946, 1086

Biography - autobiography 1, 7, 140, 338, 459, 498, 1017, 1074, 1157
- literary 404
Biology 395
Bisexuality 119
Blacks in literature 302, 1195
Blut und Boden 1091
Bohemia 245, 1117
Bonn 160
Book collection - 16th-century 69
Book design 745
- 19th-century 212
Bridge (card game) 1143
Broadcasting 501, 744, 780
Broadsheets 70, 228
Brücken 145
Buddhism 52
Bürger figure 287, 570
Bürgerliches Trauerspiel 173, 928
Byzantium 811

Cabaret 100
Caligari figure 920
Cambridge 188
Caricature 581
Carnival 157
Censorship 66, 103, 398, 526, 830, 863
Children in literature 184, 457
Children's books 156
Chinese literature 94, 174, 714
Chinese philosophy 110
Church and state in postwar Germany 720
Church music 243
Churches 798
Circus 871
Classical antiquity - influence of 87, 552, 709, 908
Classicism 692, 1187, 1232
- and England 188
Cold war 1048
Collection of *Lippische Landesbibliothek* 482
Colonialism 437, 492, 862
Colour symbolism 392, 412
Comedy 274, 401, 475, 621, 705, 709, 715, 1094, 1121, 1225
Comic novel 27
Commentaries 1190
Communism 360
Comparative aesthetics 395
Comparative literature 252, 1136, 1237
Comparative philology 395, 667
Computers in the humanities 577, 579, 764
Conference reports 100, 327, 1009, 1163, 1181, 1182, 1184
Correspondence 16, 47, 282, 317, 355, 383, 524, 525, 544, 651, 842, 850, 884, 951, 982, 1147, 1168
Courtly manners 554
Courtly romance 380, 488, 504, 608, 609
Cultural history 412
Culture 550, 1180
Currency reform 150, 440
Czech-German relations 1117
Czechoslovakia 245

Dada 98, 284, 417, 418, 419, 420, 578, 666, 699, 701, 702, 776, 855, 867, 959, 961, 1108, 1235
Dance 756
Dance of death 510
Death 92, 561, 580, 817, 1027
Decadence 337
Democracy 1126
Deposition 949
Dialect 310, 1198
Dialect literature 178, 323, 538, 623, 746, 1091, 1153
Diaries 542, 728, 1022, 1026, 1216
Dictatorship 111
Dictionaries 201, 885, 945
Didactic literature 554
Diminutive suffix 606
Dionysus figure 433
Division of Germany 582, 1048
Drama - 16th-century 1072
- 17th-century 74, 274, 352, 747, 819, 966, 967, 968, 1105, 1152
- 19th-century 684
- Aristotelian 980
- documentary 1236

Drama - Expressionist 867
- historical 684
- history of German drama 394
- London productions 1181
- modern 61, 178, 382, 759, 888, 1132
Dreams 415, 449
Dresden bombing 156
Dutch-German relations 1109

Economics 156, 439, 440, 1051
Editions 282, 400, 915, 939, 1190
Education 157, 189, 463, 605, 734, 943, 949, 1035, 1046, 1056, 1171
Educational literature 83, 84
Egypt 866
Emblems 51, 238
Emigration 3
England 156, 195, 318, 1213
- Norwegian poetry on 384
English theatre between the wars 261
English visitors to Germany 186, 947, 1159
Enlightenment 66, 146, 162, 689, 799
- Austrian 1101
- reception of 1139
Epic theatre 568
Epistolary novel 799
Equestrian ballet - 17th-century 1106
Erbeaneignung 846
European Community 335
Examinations 155, 1220
Exile literature 242, 281, 332, 344, 794, 911, 963, 1182
Exiles in America 306, 360, 396, 588, 589, 590, 868, 1184
Exiles in Britain 216, 259, 260, 261, 262, 300, 334, 569, 744, 882, 1184
Exiles in Soviet Union 1033
Existentialism 152
Expellees 153
Expressionism 36, 262, 438, 528, 529, 560, 576, 587, 592, 593, 611, 613, 699, 700, 705, 815, 867, 887, 959, 961, 1044, 1074

Fairy tale 339
Faroese 607
Fascism - Italian 1183
Fastnachtspiel 402, 907, 1072
Faust legend 545, 781, 1122, 1184
FBI 360
Female figures in literature 173, 350, 692, 752, 835, 1032, 1057
Feminism 900
Festschriften 432, 805
Film and cinema 153, 154, 157, 193, 294, 424, 425, 828, 877, 919, 920, 992, 1145, 1225
Flemish literature 630
Folklore 839
Forschungsberichte 205, 289, 348, 353, 643, 766, 852, 853
Franco-German literary relations 182, 1223
Franco-German relations 519, 1078, 1181
Free will 445
Freedom - concepts of 187
French court in 17th century 599
- Goethe's views of 370
Friendship 1115
Fugue 1055

Gardens 324
Gartenlaube 581
GDR 242, 289, 605, 657
- and Prussia 716
- and Romanticism 373
- and Schiller 159, 657
- criticism of 770
- role of Church in 973
GDR army 217
GDR education 1035, 1171
GDR literature 21, 23, 25, 26, 27, 257, 373, 467, 473, 498, 534, 566, 845, 846, 956, 1155
GDR museum 601
GDR reception 700, 1203
Geography 250, 992
George circle 518, 635
German intellectual life 311
German language 1185
German Life and Letters - and Musil 1147
German minority in Bohemia 1117

German-Polish relations 582, 881
German Question 921
German rearmament 153
German-Soviet non-aggression treaty 1048
Germanic antiquity 749
Germanisches Museum 156
Germanistik 100, 327, 649, 891, 1009, 1182
Germany in *Life* magazine 158
Gestalt 395
Go (oriental game) 363
Goethe-Institut 158
Goths 762
Grammar 122, 606
Greek literature 87, 709
Grotesque 254, 513
Gruppe 47 6
Guilds 219
Guilt 817

Hans Wurst figure 621
Headdress 412
Hebrew poetry 545
Heimatdichtung 836
Heimatkunst 1091
Heimkehrer 18
Heliocentrism 818
Heraldry 1065
Hermaphrodite figure 1066
Heroic poetry 750
Hinduism 52
Historical development of Germany 275, 438
Historiography 57, 97, 208, 455, 491, 591, 933
History 307, 433, 881, 1117, 1183
- 17th-century 356, 522, 599, 837
- 19th- and 20th-century 1078
- 19th-century 216, 446, 665, 863, 1047
- Bavarian 672
- British and German 71
- medieval 763
- modern 150, 275, 343, 367, 369, 386, 398, 437, 527, 582, 720, 748, 791, 921, 1048, 1050, 1051, 1052, 1053, 1054, 1077, 1181, 1182, 1184, 1185, 1185
- social 200
- turn of the century 368, 371

History of ideas 395, 591
History of literature 1136, 1138
Hoaxes 314
Homoeroticism 119
Horticulture 324
Humour 1205
Hungarian-German relations 1030
Hunting 237, 681
Hymns 19

Idealism 531
Idiom 225, 994
Image - German image abroad 527, 617, 669, 757, 933
Indian philosophy 52
Individualism 234, 608
Inner emigration 16, 48, 249, 344, 464, 1131
Intelligentsia 403
International relations 1182
Irish-German literary relations 442, 443, 444, 884
Irony 266, 488, 799, 903, 1059, 1060, 1067
Italy 721

Japanese 1097
Japanese literature 174
Jesuit drama 274, 967
Jewish literature 316, 545
Jews and Jewishness 471, 544
Journalism 998
Judaism 349, 446, 602
Jungdeutschland 246, 405, 680, 1031, 1032
Juvenile delinquents 160

Kaspar Hauser 49, 617
Klosterhaus readings 133

Language 994
Language and expressibility 1165
Language learning in the 18th century 1188

Language teaching 248, 318
Late works 662
Laughter 743
Lenz figure 791
Lèse-majesté 398
Lexicography 318, 945
Library collections 69, 137, 482
Linguistics 146, 633, 715
- comparative 1097
- descriptive 143, 468
- historical 108, 269, 471, 693, 897, 910
Literary history 2
Literary losses in Germany 1939-45 149
Literary theory and criticism 252, 432, 435, 490, 541, 736, 766, 1121, 1162
- GDR and FRG 543
Literature - 16th-century 70, 219, 402, 530, 556, 907, 1156
- 17th-century 185, 228, 243, 309, 522, 554, 555, 562, 614, 818, 976, 978, 1106, 1113, 1114, 1115, 1179
- 18th-century 521
- 19th-century 665, 880, 1151
- modern 546, 1087, 1181, 1236
- popular 313, 411
- postwar 14, 114, 344, 389, 450, 478, 795, 975, 1036, 1083, 1132, 1237
- turn of the century 110, 1045
Literature and science 1163
Literature of work 499
Liturgy 329

Madness 1061
Malik Verlag 332
Manierismus 1232
Mannerism 865
Märchen 990, 339
Marriage 563, 874
Marshall Plan 440
Marxism 605, 707, 982, 987, 1020, 1033
Maximilianeum 157
Medieval literature 811
Medieval literature and rhetoric 810
Medieval travel 519
Meditation 324
Meistersang 219, 530
Mergothi 762
Mesmerism 616
MHG gospel fragments 342
MHG language 897, 1029, 1097
MHG literature 412, 426, 503, 552, 751, 1089, 1112
- epic 190, 316, 350, 380, 415, 488, 608, 609, 710, 737, 738, 758, 857, 858, 903, 909, 1028, 1062, 1195, 1196, 1198, 1223
- *Minnesang* 38, 411, 413, 711, 712, 726, 752, 895, 937, 1100
Military history 1051
Military system 343
Miracles 609
Montage 640
Morphology 395
Munich 160
Music 243, 278, 303, 305, 329, 493, 506, 555, 666, 724, 732, 765, 768, 781, 832, 927, 971, 1034, 1055, 1105
Music lessons 180
Mysticism 1099, 1205
Myth 864, 918

Narcissus figure 167
Narrative technique 196
National Socialism 1, 16, 128, 208, 217, 249, 261, 307, 308, 344, 369, 381, 388, 527, 546, 564, 649, 720, 744, 778, 794, 859, 992, 1033, 1132, 1181, 1182, 1183, 1184, 1185, 1185
- and art 387, 816
- and Carossa 43
- and Classicism 954, 964
- and Expressionism 438, 815
- and geography 250
- and George 1005
- and Germanic antiquity 749
- and literature 133
- and Mann, T. 129, 583, 963
- and Schiller 656
- and Switzerland 935
- and the press 10, 998
- and universities 949, 1182
- cinema 877
- economy 439

National Socialism - education 463
- forerunners 206
- literature under 801, 1036
- oppression 464, 590, 644, 882, 1137
- reasons for 275
- resistance to 995
- theatre 291, 876
- victims of 276, 325, 986
- *Volk* 1140
- women's labour camps 1015

National Socialist literature 109, 421, 600, 619, 913
National stereotypes 757
Nationalism 245, 644, 725, 836, 1170
Naturalism 144, 643, 759, 929
Neo-Nazis 153
Neo-paganism 308
Neo-stoicism 324
Neue Sachlichkeit 386
New Criticism 1162, 1218
New High German 468
Nightwatchman topos 181, 535, 743
Nonsense literature 1008
Nordic culture 307, 749
Norwegian literature 384
Novel 194
- 17th-century 356, 553, 557, 939
- 19th-century 563, 884
- classical 692
- *galant* 691
- historical 477, 546, 1038, 1039
- modern 4, 109, 453, 492, 564, 1083, 1158
- proletarian 24
- religious 683

Novelle 11, 131, 226, 258, 354, 690, 708, 837
Numerals 667
Nuremberg 156

Oberammergau Passion Play 153
Obscenity 1208
OHG language 471, 763, 897
OHG literature 265, 519, 750, 761, 763
Old age 662
Onomatology 143, 1189
Opera 157, 278, 305, 506, 695, 781, 832, 914, 927, 938, 1105
Ossian 270, 359, 922

Parliamentarianism - German 1077
Parlour games 554
Parody 168, 1146
Passion Play 507, 671
Patronage system in 16th century 232
Pennsylvania German literature 1013
Periodicals 160, 311, 528, 581, 633, 634, 1182, 1184
Persian literature 704
Phenomenology 152
Philistinism 680
Philology 122, 978
Philosophy 55, 110, 148, 152, 571, 572, 574
Photography 829
Picaresque novel 553
Picturesque literature 164
Pidgin 715
Poetry - 17th-century 224, 238, 319, 409, 580, 719, 1055
- 17th-century and modern 1146
- 18th-century 263
- 19th- and 20th-century 788
- hoaxes 314
- lyric 76, 444, 509, 883
- modern 22, 172, 175, 220, 281, 292, 312, 325, 361, 565, 578, 615, 640, 660, 697, 706, 823, 824, 860, 941, 977, 1146, 1153, 1158, 1205
- sonnet 224, 964, 1226
- sound 417, 419, 701
- war 20

Polish-German relations 582, 881, 1038, 1185
Political literature 24, 111, 211, 218, 334, 843, 1079, 1142
Political thought 851
Politics 106, 1120
Politics in literature 476, 748, 789, 836, 1038, 1116, 1174
Pornography 1208
Postwar Austria 1201, 1202

Postwar Germany 18, 100, 128, 149, 150, 151, 153, 154, 155, 156, 157, 158, 160, 193, 251, 311, 369, 440, 633, 634, 720, 731, 732, 778, 998
- book production 12
Postwar literature 193
Postwar re-education 859
Prague 283
Press 10
- German 998
Prisoners of war 156
Propaganda 216, 655, 656, 744, 1033
Prose classes 248
Prussia 343, 716
Psychology 146, 793, 809, 953, 1073, 1129, 1200
Public attitudes 455
Publishing - exile 332
- pirate versions 610
- postwar 12, 156, 157, 158, 251, 478, 633, 634
Pygmalion motif 1215

Quotations in literature 270, 806, 1103, 1204

Race and nationalism 307
Racism 862
Radio play 142, 260, 566, 569, 780
Readers 581
Realism 426
Reception 113, 245, 643, 700, 716
Reception aesthetics 163, 1136
Reception of baroque novels 557
Reception of Classicism 964
Reception of Enlightenment 1139
Reception of Fallada 1175
Reception of George 364
Reception of German literature abroad 176, 202, 617, 620, 729, 802, 933, 1213
Reception of Goethe 163, 191, 246, 766, 802, 933, 954
Reception of Heine 431, 852
Reception of Hofmannsthal 353
Reception of Hölderlin 348
Reception of Kafka 244, 846, 853
Reception of Keller 435
Reception of Lessing 891
Reception of Mann, H. 289
Reception of Mann, T. 741
Reception of Nietzsche 486, 487, 1058
Reception of Racine 182
Reception of Rilke 520, 729, 730, 873, 884, 957
Reception of Romanticism 358
Reception of Schiller 159, 452, 656, 657, 694, 820, 822, 827, 933, 954, 1128
Reception of Shakespeare 179
Reception of Storm 205, 1103
Reception of Swiss literature abroad 328
Reconstruction 157
Refugees 157
Religion 161, 162, 274, 342, 410, 539, 616, 683, 821, 833, 933, 967, 973, 1042, 1044, 1093, 1122, 1130, 1157, 1164
Religious literature 742
Remilitarisation 154
Restoration England 562
Reunification of Germany 657
Revolution 789, 1152
- 1848 665, 863
Reworkings 49, 61, 72, 139, 174, 179, 235, 272, 390, 408, 487, 505, 512, 540, 668, 709, 760, 781, 806, 840, 866, 880, 908, 1004, 1098, 1103, 1146, 1204, 1215, 1231
Rhetoric 810, 1218
Rhineland 977
Romanticism 82, 107, 194, 397, 477, 585, 601, 680, 722, 813, 932, 1014, 1165, 1187, 1215
- and GDR 373
- and politics 851
- reception 358
Rome 460
Russia 246, 1114
Russian-German literary relations 288, 540, 840
Russian literature 256, 772

Satire 5, 70, 228, 1111, 1142
Schiller's skull 452

School drama 1105, 1152
School history 102, 156
School-story 28
School system - German 1046
Schwank 1089
Science 397, 1118, 1163, 1213
Scientific method 1217
Scotland 359, 477, 937
Secularisation in literature 925
Semantics 945
Sex in literature 50, 78, 253
Short story 896, 1087
Singspiel 64
Slang 143, 994
Slavs 73
Social history of modern Germany 4, 17
Socialist realism 24, 25, 26, 1203
Socialist theatre 261
Songs 411, 724, 971
St Joan theme 61
Student movement 791
Students 154, 155, 157, 731, 999
Stunde Null 478

Der Sturm 528

Sturm und Drang 648, 789
Style 518, 538, 558, 908, 916, 1120
Suicide 561
Surrealism 970
Swedish literature 13
Swiss culture and history 935
Swiss German 310
Swiss-German relations 1184
Swiss literary controversy 1149
Swiss literature 2, 62, 141, 299, 328, 538, 604, 697, 1082, 1158
Swiss theatre 178
Switzerland - postwar 112, 649, 740
Symbolism 60, 903

Taoism 1150
Teacher training 158
Television play 501
Teutonic myths and religion 308
Theatre 93, 98, 382, 568, 732, 830, 876, 929, 930, 1072, 1134, 1182, 1227
Theatre stage design 745
Theology 1122, 1164
Tirol - Germans and Italians in the 1183
Topos 754, 810, 887
Translation 201
- theory and practice 222
- undergraduate 248

Translation of Burns 1160
Translation of German hymns 19
Translation of German literature 176, 197, 199, 202, 244, 297, 400, 414, 520, 545, 559, 730, 739, 780, 822, 948, 1099, 1100, 1222
Translations of Shakespeare 41, 516, 886
Travelogues and travellers 58, 95, 186, 195, 227, 519, 562, 618, 671, 721, 728, 763, 875, 947, 992, 999, 1114, 1154, 1159, 1172, 1173, 1180, 1228
Trees 931
Turkish workers in West Germany 17

Universities 150
- 18th-century 999
- FRG 153, 156, 157, 160, 549, 734, 839, 989, 1063
- GDR 605, 731, 733
- postwar 778
- Scandinavia 399
- Swiss 649

University of Oxford 1182
University of St Andrews 207
University salaries 155, 605
Utopia 502, 997

Vergangenheitsbewältigung 6, 473, 898
Vienna 55, 1076
Vitalism 508
Volkskunde 839
Volksstück 50, 991, 1230
Vormärz 1076

Wandering Jew 165
War 18, 20, 45, 994, 1216
Weimar Republic 15, 748
Wiener Gruppe 1153
Wiener Kreis 1095

Wit 1089
Wool trade 1159

Yiddish 316
Youth organisations 154, 157

Zen 776, 1150
Zionism 349
Zoological gardens 796

9 Names Index to Notes on New Books, Contemporary Literature & Affairs, Reviews

Adenauer, K. 880, 3029
Adorno, T.W. 1863
Aichinger, I. 948
Albert, Prince 327, 328
Alexander figure 3051
Alexander the Great 1176
Alexanderlied 2866, 3053
Alexis, W. 1057
Altes Passional 2473
Andersch, A. 816, 957, 1475, 2435, 2974, 3097
Andreas Capellanus 1871
Andres, S. 817
Angelus Silesius (= J. Scheffler) 2556
Annolied 1922, 2272
Aristotle 1808
Arndt, E.M. 176
Arnim, B. von 482, 2205
Arnim, L.A. von 969
Arnold, M. 2878
Arp, H. 1281, 1284, 2005
Auernheimer, R. 1258

Bach, J.S. 70
Bahr, H. 357
Bahrdt, K.F. 1398
Ball, H. 2404
Barlach, E. 25, 716, 987, 988, 1508, 1848, 2341
Bartsch, K. 996
Bauer, B. 2161
Bauer, W. 572, 1007, 1008
Becher, J.R. 33, 34
Beer, J. 1018, 1019, 1020, 1021, 1823
Beethoven, L. van 302
Belial 527
Bender, H. 819
Benjamin, W. 1029, 1863, 2342
Benn, G 2806, 820, 821, 898, 926, 940, 1030, 1183, 1574, 1576, 1735, 1765, 2054, 3060
Beowulf 2939
Berend, E. 2711
Bergengruen, M. 52
Bergengruen, W. 49, 51, 53, 54, 55, 56, 823, 824, 2165
Bernstorff, J.H. Graf von 59
Bidermann, J. 1061, 1823
Binding, R.G. 687, 1235
Biography 1610
Bismarck, O. von 571, 696, 711, 1775, 2794
Blaman, A. 2077, 2078
Bleibtreu, C. 1079
Blumauer, A. 2510
Blunck, H.F. 71, 72, 73, 74
Bobrowski, J. 1087, 1881
Bode, H. 77
Bodmer, J.J. 78
Boie, H.C. 1103
Boisserée, S. 1104
Böll, H. 87, 826, 827, 1107, 1108, 1109, 1475, 1689, 2444
Bonaventura 2554, 2587, 2765
Bonaventura, Cardinal 1112, 2528
Borchardt, R. 1119, 1687
Borchert, W. 1120
Bos, Abbé du 383
Boswell, J. 556
Brahm, O. 645
Bräker, U. 1135
Brant, S. 1140, 1141, 1142, 1454, 2064,

3072
Braun, F. 99, 100, 102, 1143, 1144, 1145, 1146
Brecht, B. 236, 912, 1440, 1454, 1474, 1574, 1795, 2341, 2621, 2773
- and dramatic tradition 2774
- and history 2242
- editions 1149, 1150, 1152, 1153, 1155, 1156
- monographs on 833, 843, 852, 861, 887, 927, 1139, 1168, 1364, 1366, 1372, 1441, 1572, 1573, 1788, 1929, 1936, 2727, 2825
- translations 1151, 1154
Brentano, B. 662, 2814
Brentano, C. 656, 722, 1750, 2264, 2575, 2708, 2880, 3084
Broch, H. 966, 1163, 1164, 1165, 1234, 1236, 1309, 1310, 1475, 1854, 1963, 2075, 2089, 2167, 2172, 2448, 2605, 2910, 2949, 3091, 3093, 3097
Brock, E. 830
Brockes, B.H. 1893
Bruder Hans 1002
Buber, M. 2500
Büchner, G. 255, 375, 461, 735, 968, 1017, 1032, 1180, 1181, 1182 1201, 1666, 2036, 2105, 2148, 2160, 2623, 2774, 2821, 2917
Burckhardt, J. 611
Bürger, G.A. 69, 1080, 1783, 2043
Burns, R. 3059
Busch, W. 1111, 1324
Busta, C. 831
Byron, Lord 160, 1198

Calderón, P. 1634, 2683
Camus, A. 1936, 2468
Caprivi, L. von 571
Carlyle, T. 158, 360
Carossa, H. 117, 118, 119, 405
Celan, P. 832, 1501, 1795, 2284, 2867
Celtis, C. 123, 2779
Cervantes, M. de 2187
Chamisso, A. von 1224, 1225
Charlemagne 1337
Cicero 1481
Claudius, M. 1783
Cles, F. von 127
Closs, A. 1484
Coleridge, S.T. 131, 1058, 1362
Conference proceedings 1534, 3038
Conrad, J. 233
Cook, Captain J. 2928
Courths-Mahler, H. 2730
Creuzer, F. 1251
Cronegk, J.F. von 969
Csokor, F.T. 136, 137, 138

Dante Alighieri 1039, 2200, 2781
Däubler, T. 1358
Deicke, G. 835
Der Harder 1137
Der Mönch von Salzburg 2216
Der Stricker 1191, 2213, 2852
Der Winsbeke 2445
Deutsches Heldenbuch 811
Devrient, E. 1267, 1268
Diderot, D. 494, 2928
Dilthey, W. 149, 150, 2251
Döblin, A. 1475, 3093
Doderer, H. von 153, 838, 1689, 2435, 2910, 2912, 3097
Dostoyevsky, F.M. 2432, 2440
Dronke, E. 1287
Droste-Hülshoff, A. von 155, 293, 294, 566, 593, 650, 1290, 1291, 1292, 1293, 1721, 2097
Dukes, A. 2006
Dukus Horant 1207, 1300
Dürer, A. 762, 763, 2064, 2065
Dürrenmatt, F. 839, 985, 1166, 1303, 1304, 1305, 1306, 1307, 1474, 1746, 2265, 3030, 3097
Dymant, D. 1743

Eckart, D. 2377
Eckenlied 3020
Eckermann, J.P. 157, 2009
Edschmid, K. 159, 160
Eich, G. 1746
Eichendorff, J. von 531, 709, 968, 969, 1327, 1328, 1329, 1330, 1331, 1332, 1333, 1616, 2070, 2423, 2708

Eichmann, A. 911
Einhard 1337
Eliot, T.S. 1457
Engels, F. 836, 1606
Enzensberger, H.M. 841
Eraclius 2272
Erasmus Roterodami 1639, 1909
Ernst, P. 169, 170, 1990, 3033
Euler, I. 425
Eyrbyggja Saga 2568

Fallada, H. 179, 180, 968, 2670
Faustbuch 1376, 1377, 1700
Feigl, F. 1743
Feuchtwanger, L. 2773
Feuerbach, L. 2161
Fichte, J.G . 2243
Ficker, L. von 1384
Fontane, T. 186, 187, 531, 984, 1401, 1402, 1403, 1404, 1593, 1795, 1833, 2187, 2309, 2464, 2545, 2629, 2849, 2886, 2947
Forster, G. 2491, 2546, 2928
Foster, G. 1408
Fouqué, C. de la Motte 783
Fouqué, F. de la Motte 1410
Freiberg, S. 195, 196, 197, 198
Freiligrath, F. 173, 1606, 2196
Freud, S. 1157, 2654
Freytag, G. 2545
Friedrich, C.D. 162
Friedrich II Hohenstaufen 1229
Friedrich II of Prussia 203, 595
Friedrich III 586
Friedrich von Hûsen 2234
Frisch, M. 205, 847, 985, 1426, 1427, 1428, 1474, 1475, 1490, 1689, 1844, 1958, 2265, 2354, 2581, 2813, 2995, 3030
Fritsch, G. 848
Froebel, F. 1430
Fruchtbringende Gesellschaft 1067
Fuchs, J.F. 206
Füetrer, U. 1444, 1445
Füssli, J.H. 1452

Gaiser, G. 849, 1475, 1689
Gautier, J. 741
Geiger, C.I. 1713
Gellert, C.F. 1476, 2616
George, S. 79, 330, 373, 705, 1039, 1537, 1591, 1804, 2085, 2200, 2837, 2922, 2935
Gerstenberg, H.W. von 1489
Gleim, J.W.L. 1500
Goering, R. 2485
Goes, A. 218, 850, 2500
Goethe, A. von 1512
Goethe, J.W. von 157, 229, 230, 231, 564, 700, 705, 1193, 1204, 1353, 1594, 2347, 2545, 2604, 2708, 2835, 2996
- and Arnim, B .von 482
- and Berlin 495
- and Byron 1198
- and Calderón 1634
- and Carlyle 360
- and England 655
- and France 1436, 1437, 1534
- and H.C. Robinson 2100
- and Hammer-Purgstall 2764
- and Hofmannsthal 617
- and Leipzig 1826
- and Mann, T. 450, 1382
- and names 3037
- and publishers 2055
- and Rilke 2122
- and Romanticism 1757
- and Rousseau 1628
- and Schiller 3083
- and science 226, 736, 1534, 1980, 2293, 2549
- and Scott 516
- and Shakespeare 1786, 2451
- and Spain & Latin America 2530
- and Spinoza 1110, 2038
- and Switzerland 191
- and the French Revolution 1483
- and the Orient 618
- and theatre 236, 1786
- and Willemer, M.von 482, 565
- archive material 2051
- bibliography 355
- biography 240, 578, 631, 2671

Goethe, J.W. von - correspondence 234, 240, 275, 1521, 1523, 1524, 1525
- early period 1389, 1390, 1391, 1392, 2362, 3089
- editions 219, 220, 221, 223, 224, 227, 228, 1513, 1514, 1515, 1516, 1517, 1518, 1519, 1520, 1521, 1522, 1523, 1524, 1525, 1527, 1528, 1529, 1530, 1532
- essays on 222, 233, 1284, 1360, 1437, 1778, 1857
- *Goethehaus* 1825
- late period 184, 981, 2665, 2785, 3004, 3049
- library 2532
- monographs on 26, 83, 94, 116, 148, 177, 202, 207, 253, 261, 306, 428, 440, 602, 654, 669, 701, 776, 786, 789, 1174, 1269, 1349, 1422, 1556, 1582, 1610, 1646, 1743, 1815, 1829, 1998, 2452, 2482, 3032, 3105
- notebook of 1788 1085
- plays 2111, 2344, 2405
- poetry 61, 92, 139, 223, 228, 568, 1354, 1527, 1783, 2240, 2318, 2348, 3007
- reception in Germany 2025
- water symbolism 2045

Clavigo 1532
Das Märchen 1531
Dichtung und Wahrheit 1131, 2430
Die Aufgeregten 143
Die Leiden des jungen Werthers 647, 2583
Die Wahlverwandtschaften 993, 1471, 1522, 1530, 1691, 1944, 2274, 2580
Egmont 1516
Faust 84, 115, 167, 178, 219, 220, 224, 291, 544, 799, 981, 1175, 1438, 1495, 1515, 1528, 1667, 1694, 1757, 2127 2191, 2215, 2238, 2459, 2549, 2692, 2851
Götz von Berlichingen 1797, 2278, 2856
Hermann und Dorothea 225, 1529
Iphigenie auf Tauris 1518, 1526
Novelle 1520, 2192
Torquato Tasso 570, 1519
Weissagungen des Bakis 1812
West-östlicher Divan 1189, 1513, 1533, 1629, 2050, 2766
Wilhelm Meister 291, 966, 1351, 1491, 1494, 1699, 1872, 2353, 2569, 2643, 2802, 2804

Goethe, O. von 2090
Goll, I. 1538
Görres, J. 1604
Gottfried von Straßburg 753, 1004, 1115, 1238, 1473, 1478, 1608, 1773, 1986, 2349, 2684, 2776, 2809, 2872, 3065
Gotthelf, J 742, 504, 531, 610, 1380, 1543, 1544, 1939, 2264, 2265, 2431
Gottsched, J.C. 946, 1069, 1419, 2266
Gottsched, L.A.V. 1545
Götz von Berlichingen 2856
Grabbe, C.D. 1127, 1547, 1548, 1549, 1676, 2193, 2264, 2287, 2774, 2991
Graf Rudolf 1460
Granum Sinapis 64
Grass, G. 1272, 1552, 1553, 2023, 2373
Griese, F. 526
Grill, S. 243
Grillparzer, F. 1571, 2633, 3078
- biography 804
- editions 247, 250, 402, 1565, 1566, 1567, 1570
- monographs on 15, 29, 733, 1196, 1356, 1442, 1865, 2239, 2267, 2707, 2755, 2932, 2933, 2934, 3002, 3077
- translations 244, 245, 246, 248, 249, 1568, 1569

Das goldene Vließ 2831
Des Meeres und der Liebe Wellen 2328

Grimm, H. 364
Grimm, J. & W. 478, 2199
Grimm, W. 378
Grimmelshausen, H.J.C. von 251, 768, 1577, 1578, 1579, 1823, 2270, 2523
Große, M. 2883
Gryphius, A. 254, 768, 1450, 1585, 1846, 1862, 2602, 2614, 2868
Guillaume d'Aquitaine 1589
Guillaume de Lorris 1803
Günderode, K. von 682, 785

Gundolf, F. 307
Günther, J.C. 392
Gutzkow, K. 1279

Haak, T. 994
Haensel, C. 1607
Hagedorn, F. von 2266
Hagelstange, R. 257, 853
Haldane, R. 456
Haller, A. von 1596, 1615, 2733
Halm, F. 1619
Hamann, J.G. 258, 507, 530, 1562
Hammer-Purgstall, J. 2764
Häny, A. 856
Harden, M. 2999
Harnack, A. von 807
Harsdörffer, G.P. 1638
Hartlieb, J. 1871
Hartmann von Aue 527, 679, 1078, 1243, 1249, 1379, 1502, 1511, 1640, 1641, 1642, 1643, 1644, 1895, 2245, 2311, 2312, 2529, 3018, 3063
Hartwig, M. 264
Hasenclever, W. 2485
Hauptmann, C. 2485
Hauptmann, G. 738, 1781, 2585, 2708, 2976
- editions 269, 270, 1652, 1653, 1654, 1655, 1656, 1657, 1658, 1659, 1660, 1662, 1663, 1664
- monographs on 36, 210, 553, 694, 947, 1378, 1595, 1725, 1928, 2168, 2198, 2451, 2727, 2742, 2870, 3085
- translations 1661
Hausmann, M. 1668
Hausmann, R. 2693
Hebbel, F. 273, 274, 1468, 1672, 1673, 1674, 2032, 2163, 2164, 2202, 2522, 2738, 2755
Hebel, J.P. 1740, 1929
Heermann, J. 1220
Hegel, F. 442, 2007, 2120, 2909, 3101
Heidegger, M. 280, 401, 1564, 2471, 2483
Heine, H. 1594, 1685, 1822, 2821, 2991
- and Judaism 710
- and Shakespeare 2397
- editions 281, 282, 283, 1680, 1682, 1683, 1684
- monographs on 174, 296, 297, 729, 952, 1016, 1199, 1458, 1698, 1763, 1876, 1908, 2395, 2437, 2505, 2555, 2770, 2775, 2827, 2878, 2944, 3043
- political philosophy 2906
- reception 433, 963, 1093
- translations 1681

Buch der Lieder 2394
Heinrich Julius, Duke of Brunswick 374
Heinrich von Meißen (= Frauenlob) 1967
Heinrich von Morungen 393, 527, 1892, 2228, 2246
Heinrich von Mügeln 1894
Heinrich von Veldeke 2586
Heinse, J.J. 980
Heinse, W. 417, 1885, 2220
Heißenbüttel, H. 1687
Heliand 2741, 3008
Hemingway, E. 978
Hensel, L. 668
Herburger, G. 1705
Herder, J.G. 288, 289, 383, 386, 507, 569, 635, 714, 989, 990, 1174, 1228, 1274, 1278, 1446, 1496, 1706, 1707, 2038, 2152, 2243, 2292, 2410, 2791, 2991, 3001
Herder, K. 1277
Hermann von Sachsenheim 1715
Herrand von Wildonie 1717
Herrmann-Neiße, M.H. 2056
Herzmanovsky-Orlando, F. von 858, 859
Herzog Ernst 2666, 2866
Heselloher, H. 1253
Heß, M. 2161
Hesse, H. 76, 1386, 1723, 2206, 2504, 2719, 3092
Heuschele, O. 860
Heym, G. 642, 1971, 2145, 2551, 2642
Heym, S. 2499
Heyse, P. 1046, 1047
Hildebrandslied 1946, 1972, 1982, 2301
Hildegard von Bingen 1289
Hindenburg, P. von 767, 2063
Hitler, A. 256, 652, 905, 1551, 2377, 2520, 2636, 2824

Hochwälder, F. 1742
Hoddis, J. van 2457, 2639, 2640
Hoerschelmann, F. von 1746
Hoffmann, E.T.A. 50, 1344, 1749, 2187, 2237, 2264, 2269, 2432, 2506, 2558, 2635, 2701, 2873, 2880
Hoffmannswaldau, H. von 1753, 1754, 1926, 2515
Hofmann, G. 897
Hofmannsthal, H. von 362, 1795, 1890
- and Calderón 2683
- and Goethe 617
- and Molière 2142
- and music 2620
- bibliography 2963, 2965
- dramas 2370
- early period 3070
- editions 303, 1759, 1760, 1761, 1762, 2801, 2965
- Greek dramas 2466
- monographs on 79, 287, 943, 951, 1233, 1257, 1367, 1385, 1624, 1626, 1899, 1924, 1930, 2141, 2142, 2271, 2299, 2409, 2503, 2571, 2683

Andreas 2207
Beethoven 302
Holbein, H. 124, 126
Holberg, L. 1790
Hölderlin, F. 38, 280, 664, 1358, 1857, 1959, 2740
- and Goethe 2128
- and language 3098
- editions 308, 309, 1768, 1769, 1771
- monographs on 211, 285, 298, 320, 363, 539, 613, 796, 1024, 1025, 1026, 1031, 1034, 1090, 1455, 1480, 1637, 1776, 1977, 2002, 2083, 2345, 2350, 2478, 2513, 2538, 2625, 2743, 2929
- translations 307, 309, 1770

Brot und Wein 2624
Friedensfeier 2644
Grund zum Empedokles 3062
Hyperion 2124
Holesch, D. 310, 311
Hollonius, L. 969
Holthusen, H.E. 313, 315, 862, 1777
Holz, A. 316, 548, 1779, 2585
Homer 2939
Horace 2218
Hrotsvitha von Gandersheim 2259
Huch, R. 319, 1784
Huelsenbeck, R. 2404
Hugo von Trimberg 1789
Humboldt, W. von 66, 760, 1791, 1841, 2026, 2252, 2695
Hume, D. 2421
Hunold, C.F. 1794, 2945
Hus, J. 737
Husserl, E. 2017

I Ching 1132
Ibsen, H. 1800, 2159
Imhoff, A. von 631
Immermann, K.L. 1822, 2187
Isidor 1321, 1322

Jacobus de Cessolis 2622
Jahnn, H.H. 863, 1171, 2194, 3066
Jaspers, K. 2483
Jean Paul (= J.P.F. Richter) 332, 333, 1035, 1614, 1713, 1816, 1817, 1818, 1819, 1820, 1952, 2087, 2264, 2283, 2402, 2440, 2604, 2653, 2711, 2753, 2791
Jens, W. 334, 864
Jochmann, C.G. 1828
Johannes von Saaz 1830
Johannes von Tepl 96, 321, 335, 1830
Johnson, U. 867, 2077, 2078, 2685, 2799
Johst, H. 2363
Joseph II 41
Joyce, J. 233, 716, 1113, 1204
Judith 2217
Jung, C.G. 1284, 2719
Jung-Stilling, J.H. 44, 488
Jünger, E. 341, 688, 868, 869, 871, 1343, 1842
Jünger, F.G. 342

Kafka, F. 10, 966, 1353, 3093
- bibliographies 1814
- editions 1850, 1851, 1852
- monographs on 518, 583, 661, 1027, 1064, 1065, 1264, 1396, 1409, 1554, 1557, 1561, 1729, 1743, 1805, 1931,

2102, 2382, 2468, 2527, 2763, 2924, 2950, 2981
Kaiser, G. 1859, 1889, 1991, 2340, 2341, 2727
Kaiserchronik 2272
Kant, H. 968, 1713
Kant, I. 732, 1558, 2266, 2421, 2455
Kapp, G. 872, 873, 874, 875, 1869, 1870
Karl V, Emperor 98
Karsch, A.L. 470
Kästner, E. 791, 877, 1875, 3044
Kästner, Erhart 876
Keats, J. 88
Keilson, H. 878
Keller, G. 2, 3, 81, 349, 350, 441, 744, 1381, 1866, 1884, 2265, 2472, 2524
Kepler, J. 122
Kerner, J. 1434
Kessler, H.G. 879
Kierkegaard, S. 373, 581, 716
Kipphardt, H. 1907
Kleeborn, H. von 366
Kleist, H. von 369, 370, 460, 557, 672, 881, 995, 1219, 1221, 1308, 1347, 1467, 1857, 1914, 1915, 1933, 2214, 2248, 2250, 2460, 2470, 2558, 2573, 2714, 2715, 2735
Klepetar, O. 371
Klingemann, A. 2587
Klinger, F.M. von 2266
Klopstock, F.G. 37, 359, 372, 1100, 1354, 1857, 1919, 2062, 2255, 2327, 2641
Klopstock, M. 2905
Kokoschka, O. 301
Kolmar, G. 882
Kõnig Rother 1905, 2666, 2866
Kõnig Tirol 2445
Kotzebue, A. von 1956, 2835
Krakowsky, P.F.K. 1925
Kramer, T. 884
Kraus, K. 1801, 1943, 1966, 2774
Kubin, A. 1727
Kudrun 2346, 2731, 3058
Kuhlmann, Q. 1979
Kunert, G. 425

Lachmann, W. 1461
Lagarde, P. de 2059
Lasker-Schüler, E. 1588
Laurentius von Schnüffis 1160, 2008
Lawrence, D.H. 1457
Lawrence, T.E. 716
Le Fort, G. von 409, 410, 1399, 2012, 2013, 2304
Lederer, J. 1252
Lehmann, W. 411, 412, 413
Leibniz, G.W 2266, 259, 3017
Leifhelm, H. 885
Leitgeb, J. 415
Lenau, N. 2104, 2264, 2915, 2927, 2991
Lenz, J.M.R. 421, 1479, 2020, 2021, 2266, 2774
Lenz, S. 2022
Leonhard, R. 886
Lessing, G.E. 208, 423, 597, 730, 790, 991, 992, 1170, 1222, 1315, 1398, 1465, 1506, 1597, 2027, 2028, 2149, 2177, 2243, 2385, 2447, 2604, 2810, 2812
Lettau, R. 1636
Lichtenberg,, G.C. 2820, 426, 636, 637, 2266, 2491
Lind, J. 2033, 2034
Linde, O. zur 431
Lipinsky-Gottersdorf, H. 2040
Lipsius, J. 2042
List, F. 420
Literature - 18th-century 2992
Lloyd George, D. 434
Loen, J.M. von 2048
Loerke, O. 1358, 2289
Lohengrin 1250
Lohenstein, D.C. von 436, 768, 968, 1136, 1845, 2049, 2118, 2865
Löns, H. 2782
Ludwig, O. 1822, 2066, 2067, 2068, 2155
Ludwig I of Bavaria 133, 134
Ludwig II of Bavaria 385
Ludwigslied 2923
Luise, Grand Duchess 1629
Luise von Anhalt-Dessau 2729
Luther, M. 974, 1937, 2069, 2434, 2486, 2838

Macdonald, Rev. J. 1496
Maeterlinck, M. 2325
Mahler, G. 2341
Majut, R. 2085
Mallarmé, S. 2848
Mann, H. 1050, 1795, 2994, 3012
Mann, K. 978
Mann, T. 1284, 1353, 1555, 1795, 2187, 2545, 2708
- and *Bildungsroman* 2574
- and Goethe 450
- and Italy 1834
- and Luther 2016
- and music 3096
- and Reclam 2435
- and Russia 1758, 2930
- bibliographies 337
- editions 449, 2092, 2093, 2094, 2095
- essays by 450
- monographs on 161, 432, 517, 609, 950, 1195, 1276, 1382, 1383, 1621, 1650, 1692, 1755, 1782, 1855, 1948, 2413, 2436, 2567, 2584, 2822, 2893, 3073, 3075

Betrachtungen eines Unpolitischen 1883
Der Erwählte 3063
Der Tod in Venedig 2016
Der Zauberberg 966, 1185, 2209, 2558, 3093
Doktor Faustus 1036, 1043, 1475, 2077, 2078, 2823
Königliche Hoheit 968
Marnau, A. 452
Marschall, J. 889
Martin von Amberg 2106
Marx, K. 836, 1157, 1606, 2120, 2161, 2757, 2827
Maurer, G. 890
Maurina, Z. 457, 458, 2140
Meckel, C. 891
Meier Helmbrecht 1379
Meinhard, J.N. 579
Meister Eckhart 64, 1226, 1227, 2295
Mell, M. 467, 468
Mendelssohn, F. 469
Merigarto 2937
Meurer, K.E. 472, 473, 474
Meyer, C.F. 422, 1177, 1720, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2265, 2310, 2314, 2559, 2902, 3036
Meyer, F. 892
Meyerbeer, G. 1016
Milnes, R.M. 1499
Milton, J. 994, 2006
Molière, J.B. 2142
Mombert, A. 894, 895
Morgenstern, C. 28, 490, 491, 492, 1358, 1406, 2031, 2223
Mörike, E. 217, 477, 493, 743, 779, 1486, 1955, 2096, 2143, 2186, 2225, 2226, 2264, 2396, 2577, 2752, 2811, 2846, 2224
Moritz, K.P. 484, 1070, 1217, 2227, 3071
Moscherosch, J.M. 1584
Möser, J. 2728, 2729
Moses 2959, 3000
Mostar, G.H. 2553
Mühlberger, J. 498
Müllenhof, K. 416
Müller, W. 1244
Multatuli (= E.D. Dekker) 1902
Münchhausen, G.A. von 111, 2689
Mundt, T. 2254
Münzer, T. 2754
Music 1257, 2620, 3096
Musil, R. 966, 1006, 1010, 1190, 1755, 1873, 1994, 2256, 2371, 2449, 2698, 2799, 2910
Muspilli 2211

Nabl, F. 506, 2257
Naumann, F. 295
Neidhart 1129, 1429, 1649
Neidhart von Reuental 2739, 3045
Nerval, G. de 1294, 2848
Nestroy, J.N. 519, 520, 969, 1498, 1633, 1679, 1709, 1734, 2144, 2264, 2276, 3079
Neugebauer, W.E. 2279
Neumann, A. 523
Neumeyer, F. 524
Neutsch, E. 899
Nibelungenlied 527, 724, 1005, 1071, 1379, 1697, 1973, 2235, 2260, 2286, 2326,

2378, 2637, 2667, 2780, 2943, 2962, 3057
Nicolai, F. 2288
Nicolay, L.H. 1678
Nietzsche, F. 238, 367, 407, 552, 584, 611, 705, 788, 1039, 1123, 1157, 1161, 1542, 1694, 1735, 1774, 1849, 1984, 2061, 2412, 2442, 2793, 2887
Njál's Saga 31
Noot, J. van der 3081, 3082
Norman, F. 2162
Nossack, H.E. 900, 901
Notker 1497, 1808, 2705
Novalis (= F. von Hardenberg) 7, 35, 88, 276, 528, 529, 1317, 1670, 2082, 2088, 2277, 2302, 2347, 2487, 2573, 2674, 2848, 2938

Oehlenschläger, A. 2338
Oldenburg-Januschau, E. von 533
Opitz, M. 1038, 2316
Oppel, J.J. 2317
Ortnit 1275
Oswald von Wolkenstein 1838, 2153, 2244, 2320
Otfrid 1481, 1704, 2337, 2675

Paracelsus 2329
Pavese, C. 978
Perkonig, J.F. 541
Pestalozzi, J.H. 2266, 2734
Peterich, E. 542
Petrarch 2578
Picasso, P.R. 716
Pindar 1031
Piontek, H. 893
Pitt, W., The Elder 499
Platen, A. von 576, 697, 2264, 2991
Plievier, T. 550
Pogwisch, O. von 1512
Pohl, G. 554
Pontus und Sidonia 2386
Pope Joan 2582
Pörtner, P. 902
Postmann, F.J. 555
Preradovič, P. 559
Priebatsch, H. 563
Prokop von Freyberg, M. 2814
Proust, M. 1824
Prutz, R. 2407, 2408

Raabe, P. 2077, 2078
Raabe, W. 181, 1371, 1696, 1780, 2187, 2264, 2309, 2384, 2418, 2419
Rabelais, F. 2187
Raimund, F. 808, 1633, 1679, 2403, 2424, 3041
Ranke, F. 378
Raspe, R.E. 121, 2689
Rasser, J. 725
Rauh, C.W. 572, 573
Reger, E. 1713
Reimarus, H.S. 946, 2447
Reuter, C. 1675, 2461, 2462, 2463
Richardson, S. 430
Richter, H.W. 2974
Richter, K. 2791
Richthofen, B. von 588
Riehl, W.H. 1482
Rilke, R.M. 362, 903, 1205, 1555, 2479, 2481, 2848, 3093
- and England / USA 2123
- and France 1001
- and Goethe 2122
- and Hölderlin 2743
- and Maeterlinck 2325
- and Scandanavia 2798
- correspondence 591
- monographs on 40, 144, 266, 314, 394, 454, 455, 603, 998, 1213, 1447, 1824, 2126, 2783, 3069

Duineser Elegien 103, 592, 1587, 1694, 2480
Malte Laurids Brigge 904, 966, 2818
Neue Gedichte 1037, 1134
Sonette an Orpheus 312
Stundenbuch 590
Róbert, Friar 2488
Robinson, H.C. 2099, 2100
Rochefort, E.M. von 599
Rolandslied 1191, 2272
Rosteutscher, J. 606
Roth, J. 2516
Röttger, K. 906

Rottmann, K. 271
Rousseau, J.-J. 1452, 1628
Rubin 1860
Rudolf II 1365
Rudolf von Ems 2526, 3051
Runge, P.O. 91
Ruodlieb 1147, 1289
Russell, Lord O. 711

Sachs, H. 1218, 2197, 2347, 2540, 2541, 2542, 2758, 2888
Sachs, N. 907, 1995
Sack, G. 1325, 2543
Saenger, E. 908
Salomon, E. von 2545
Salzmann, J.D. 2552
Sauter, L. 616
Savigny, F.K. von 1251
Schaefer, O. 619
Scheerbart, P. 2576
Schelling, F.W.J. von 1669
Scherer, W. 416
Schernberg, D. 2582
Schiller, F. von 1193, 1594, 1694, 1857, 2835
- and Bohemia 2601
- and Goethe 3083
- and individualism 465
- and music 2052
- and wine 999
- archive material 2051
- bibliography 2942
- correspondence 2588, 2590, 2592, 2593, 2595
- editions 624, 625, 626, 627, 628, 629, 630, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600
- historical & philosophical thought 2438
- monographs on 86, 110, 395, 404, 728, 781, 944, 1174, 1266, 1273, 1346, 1464, 1493, 1686, 1724, 1858, 1861, 1949, 2210, 2275, 2297, 3031, 3038, 3059
- plays 460, 673, 777, 961, 1040, 1084, 1121, 1466, 2111, 2208, 2405
- poetry 1318, 2600
- publications in England 2367
- reception 2308

Die Horen 2673
Die Jungfrau von Orleans 2594
Don Carlos 1091, 1798, 2319
Maria Stuart 2381
Wilhelm Tell 447
Schlaf, J. 316
Schlegel, A.W. 166, 387, 388, 971, 1757, 2609
Schlegel, F. 166, 387, 388, 390, 1028, 1335, 1483, 2558, 2610, 2611, 2612, 2966
Schlegel, J.A. 649, 2536
Schlegel, J.E. 649, 2414, 2613, 2614
Schlier, P. 632
Schlözer, A. L. von 3046
Schmidt, E. 1993
Schnabel, J.G. 2634
Schneider, R. 909, 1203
Schnitzler, A. 645, 972, 1009, 1258, 1943, 2171, 2441, 2467, 2646, 2647, 2648, 2649, 2863
Schnog, K. 646
Schnurre, W. 910
Schopenhauer, A. 329, 544, 1324
Schott, P. 2658, 2659
Schubert, F. 145, 1244, 3048
Schulenberg, F. von der 1551
Schupp, J.B. 768
Schurz, C. 794
Schuschnigg, K. von 653
Schütz, W. von 2715
Schwenter (= Pangratz Bernhaubt) 3072
Schwitters, K. 917, 2693
Scott, Sir W. 516
Seghers, A. 2703, 2704
Seitz, A. 2712, 2713
Seneca 991
Seume, J.G. 2720, 2721, 2817
Shakespeare, W. 109, 537, 660, 971, 1068, 1598, 1786, 2614, 2725, 2726, 2748
Shaw, G.B. 222
Sibille von Bondorf 1112
Sinclair, I. von 363

Skutsch, K.L. 664, 665
Smith, A. 1361
Solger, K.W.F. 782
Sonka (= H. Sonnenschein) 2769
Spee, F. von 2508
Speer, A. 2777
Sperber, M. 914
Spielhagen, F. 2433
Spinoza, B. de 1110, 2038, 2991
Spitteler, C. 58, 85, 175, 396, 680, 795, 2264, 3015
St Catherine of Alexandria 2859
St Francis 1112
Stadler, E. 642, 2499
Staël, Mme de 2770
Steegemann, P. 2195
Steffen, A. 6, 682, 683
Steffens, H. 684, 2338
Stein, C. von 631
Sterne, L. 2187, 2201
Sternheim, C. 2829, 2830, 3005
Stifter, A. 21, 68, 305, 437, 531, 600, 690, 691, 692, 693, 968, 1590, 1822, 1911, 1952, 2035, 2264, 2749, 2832, 2833
Stirner, M. 2161
Stolberg, F.L. 93
Storm, T. 698, 699, 703, 1044, 1045, 1046, 1047, 1126, 1158, 1992, 1993, 2157, 2495, 2662, 2663, 2664, 2679, 2841, 2842, 2843, 2844, 2845, 2968
Stosch, A. von 1775
Strauß, J. 1924
Strauß, R. 1257
Strindberg, A. 1781
Strittmatter, E. 2854
Stubenberg, J.W. von 1067
Sturz, H.P. 704
Sudermann, H. 2858
Suso, H. 706, 707, 2861
Suttner, B. von 549
Szabo, W. 708

Talhoff, A. 712
Tannhäuser 2891
Tauler, J. 2376
Thackeray, W.M. 916
Thidrekssaga 3057
Thoma, L. 718
Thüring von Ringoltingen 2901
Tieck, L. 324, 485, 721, 722, 1510, 1942, 2879, 2880, 2883, 2903, 2908
Toller, E. 2485
Trakl, G. 401, 642, 1077, 1205, 1212, 2499, 2834, 3014
Tristrams saga 2488
Trott zu Solz, A. von 1551
Tucholsky, K. 931, 2913, 2914
Tumler, F. 918
Turgenev, I. 1992

Uhde, G. 727
Uhland, L. 1434, 1435
Ulrich von Lichtenstein 2918, 3095
Ulrich von Zatzikhoven 1906
Unrest, J. 2871
Utsch, T. 1356

Varnhagen von Ense, R 1499
Verwey, A. 2291
Victoria, Queen 326
Vischer, F.T. 2606
Voigts, J. von 2729
Vollmoeller, G. 2935
Voltaire (= F.-M. Arouet) 2936
Vondel, J. van den 1902, 1903, 1904

Wackenroder, H. von 1942
Waggerl, K.H. 2946, 2952
Wagner, R. 89, 385, 740, 741, 2061
Waiblinger, W. 719
Wallenstein, A.E.W. von 750
Walser, R. 921, 922, 1767, 2261, 2265, 2951, 3030
Walther von der Vogelweide 391, 1481, 1613, 1677, 1837, 1913, 2652, 2953, 2954
Walzel, O. 923
Wassermann, J. 2834
Wawra, K. 924
Weckherlin, G.R. 1038
Wedekind, F. 2517, 2727, 2774, 2969, 2970
Weerth, G. 2971, 2972
Weidig, L. 1182

Weinheber, J. 509, 754, 755, 756, 757, 758, 925
Weininger, O. 1943
Weise, C. 2983, 2984
Weisgerber, L. 1841
Weiskopf, F.C. 761
Weismantel, L. 762, 763
Weiss, P. 1052, 1737, 2484, 2988, 2989, 2990
Weisse, C.F. 2992
Wellekens, J.B. 2998
Wetzel, F.G 2587
Weyrauch, W. 766
Whitman, W. 408, 2793
Wiechert, E. 156, 769, 770, 771, 772, 866
Wied, M. 773, 774, 775
Wieland, C.M. 658, 1058, 1184, 1247, 1274, 1496, 1806, 2187, 2201, 2218, 2266, 2331, 3019
Wiener Genesis 1704, 2756, 3052
Wilhalm von Orlens 2018
Wilhelm, Crown Prince 1835
Wilhelm II, Emperor 43, 295
Willemer, J.J. & M. von 1524
Willemer, M. von 275, 565, 482
Winckelmann, J.J. 2266
Winckler, N. 1667
Witkiewicz, S. 2341
Wittgenstein, L. 976
Wolf, C. 968
Wolf, H. 3048
Wolfe, T. 716
Wolff, Christian 1069
Wolfram von Eschenbach 348, 801, 977, 1075, 1462, 1473, 1602, 1853, 1874, 1923, 1965, 1973, 2305, 2474, 2668, 2677, 2956, 3018, 3067, 3088
Wolfskehl, K. 802, 929, 1214, 2291, 2617, 3068
Wolzogen, K. von 1858
Wust, P. 734

Zand, H. 930
Zesen, P. von 2323
Zittrauer, M. 812
Zollinger, A. 1506, 3030
Zuckmayer, C. 932, 933, 934, 935, 936, 2169, 3099, 3100
Zweig, A. 813
Zweig, F.M. 3103
Zweig, S. 10, 201, 814, 815, 1393, 1912, 2393, 3104
Zwillinger, F. 3106

10 Subject Index to Notes on New Books, Contemporary Literature & Affairs, Reviews

Adolescents in literature 563
Aesthetics 383, 628, 786, 1259, 1446, 1614, 1984, 2007, 2882, 2884
Agricultural vocabulary 513
Akzente 5
Alchemy 3089
Alexander figure 1211
Alienation in literature 1372
Allegory 1744, 1867, 2888
Alliterative poetry 1478, 2697
Alsace 725
America 152, 605, 794, 1252
- attitudes to German and the Germans 1772
- German influence on 551
America in German literature 487
American-German literary relations 408, 1161, 1951, 2219, 2401, 2974, 2997, 3094
American literature 474, 797, 2401
American studies 2751
Anacreontics 1615, 2266, 2733
Anecdotes 1286
Anglo-German literary relations 351, 360, 426, 430, 487, 489, 516, 535, 537, 560, 561, 633, 655, 730, 994, 1161, 1235, 1456, 1457, 1499, 1805, 1976, 1983, 2006, 2099, 2100, 2121, 2201, 2219, 2367, 2400, 2689, 2887, 2997
Anglo-German relations 152, 352, 475, 562, 731, 962, 1836, 2222, 2615
Anglo-Swiss literary relations 784
Animal names 2086
Animals in literature 1509
Anthologies 113, 190, 397, 425, 444, 919, 956, 965, 1090, 1116, 1204, 1286, 1320, 1326, 1601, 1732, 1882, 1996, 2109, 2439 2496, 2514, 2525, 2700, 2759, 2762, 2807, 2826, 2876, 2895, 2907, 3080, 3087, 3097
- poetry 101, 105, 164, 182, 188, 212, 239, 252, 322, 361, 480, 558, 612, 713, 837, 855, 1072, 1232, 1400, 1405, 1431, 1439, 1730, 1916, 2125, 2399, 2686, 2702
Anthropology 2026
Antisemitism 1094, 2748
Aphorisms 636
Architecture 215, 1130
Argentina 1105
Aristocracy 531
Aristotelian categories 1808
Arminius figure 1756
Ars amandi 1502, 1871
Art 126, 162, 262, 271, 301, 344, 497, 604, 700, 1727, 1934, 2551, 2676
Arthurian epic 1167, 1651
Atlases 1124
Austria 17, 112, 462, 510, 577, 601, 670, 809, 1832, 2955
- and Britain 1731
- and the USA 1731
- *Anschluß* 23
Austrian architecture 686
Austrian cultural life 14, 1144, 1145, 1385
Austrian history 23, 62, 63, 511, 653, 681, 1365, 1966, 2510
Austrian literature 29, 68, 99, 100,

127, 136, 137, 138, 195, 196, 198, 199, 244, 245, 246, 247, 248, 249, 250, 311, 356, 506, 559, 599, 616, 755, 758, 773, 774, 775, 831, 848, 884, 924, 925, 930, 983, 1009, 1011, 1143, 1146, 1311, 1384, 1565, 1566, 1567, 1568, 1569, 1570, 1734, 1900, 1943, 2010, 2257, 2850, 2871, 2910, 2927, 2946, 3035, 3078
Austrian poetry 101, 102, 182, 197, 206, 239, 264, 366, 708, 754 756, 757, 812, 889
Austrian theatre 185, 353, 3079

Baden 532
Ballad 347, 1431, 1616
Baltic states 457, 458
Baroque ceilings 497
Baroque churches 1130
Bavaria - British view of 1983
Beast epic 1807
Berlin 397, 495, 2132, 2389
Bible 739, 2959
- Lübeck Bible of 1494 2690
Bibliographies 12, 13, 168, 337, 355, 400, 487, 521, 551, 561, 562, 576, 805, 806, 977, 1003, 1068, 1095, 1246, 1357, 1424, 1535, 1597, 1630, 1631, 1690, 1701, 1733, 1814, 1912, 1974, 2194, 2323, 2367, 2415, 2416, 2442, 2469, 2531, 2532, 2608, 2619, 2652, 2736, 2737, 2739, 2828, 2877, 2919, 2942, 2946, 2952, 2963, 2965, 3030
Biedermeier 1710
Bildungsroman 471, 1487, 2574
Bilingualism 1492
Biography 9, 68, 147, 297, 363, 400, 419, 457, 675, 676, 677, 678, 679, 762, 763, 804, 986, 1195, 1199, 1277, 1337, 1584, 1775, 1835, 2009, 2393, 2828, 2870
- autobiography 14, 273, 548, 620, 621, 718, 996, 1092, 2257, 2406, 2701, 2856, 1144, 1145, 3071
Blut und Boden 526
Bohemia 1365, 1925, 1926, 2601
Bremer Beiträge 649
Broadcasting 748
Broadsheets - 17th-century 1102
Bürgerliches Trauerspiel 1599, 2372

Cabbalism 2360
Cartoons 842
Censorship of early 19th-century press 2558
Chanson 2537
Chess 2622
Childhood theme 2949
China 720
Christian literature 242, 846, 888
Christianity 525, 796, 851, 2130, 2131, 2385, 2500, 2528, 3003
Church reform 737
City in literature 2499, 2880
Civilisation - modern 2268
Class in literature 381, 382
Classical antiquity 166, 1896, 2699
- influence of 580, 991, 1106, 1637, 1647, 2218
Classicism 46, 622, 631, 651, 939, 1174, 1193, 1277, 1496, 1938, 1940, 1941, 1953, 2099, 2296, 2716, 3078
- and Greek antiquity 580
- anthologies 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116
- ballads 2115
- bibliography 1701
- poetry 2116
Clouds in Romantic art and literature 979
Collections of essays on art and literature 608
Collections of essays on German literature 172, 362, 438, 700, 726, 778, 1082, 1089, 1200, 1284, 1313, 1320, 1352, 1574, 1598, 1693, 1697, 1846, 1880, 1939, 2032, 2124, 2154, 2189, 2262, 2263, 2300, 2365, 2381, 2518, 2545, 2561, 2821, 2976, 2977, 3021, 3083
Colonialism 2060
Comedy 4, 354, 446, 967, 969, 2177, 2651, 2796, 2797, 2810, 2885

Comic literature 2892
Comic theory 1605
Commitment in literature 3074
Communism 829, 851
Comparative literature 503, 701, 716, 726, 844, 1294, 1362, 1406, 1846, 1868, 1920, 1936, 2152, 2468, 2572, 2614, 2618, 2689, 2748, 2864, 2960, 2977, 3107
Computers in the humanities 1270, 1477, 1906, 2967, 3052, 3053, 3054, 3055
Concordances 1906, 2228, 2278, 3052, 3053, 3054
Conference proceedinga 3107
Conference proceedings 972, 1219, 2633
Conversion of Germanic peoples 204, 1999
Cookery books 1612
Correspondence 21, 79, 149, 287, 332, 333, 552, 622, 655, 755, 925, 982, 1047, 1258, 1512, 1728, 1816, 1851, 2164, 2477, 2608, 2729, 2791, 2814, 2965
Cotta archive 2051
Couleur locale 1868
Crusades 2866
Cultural history 279, 466, 1540, 1620
Cultural policy 146, 765
Customs 2899
Czech literature 1690
Czechoslovakia 792

Dada 844, 1281, 1406, 2005, 2031, 2195, 2388, 2404, 2514, 2519, 2639, 2640, 2693
Dance - medieval 1632
Dance of Death 126
Danish literature 1790, 1935, 2862
Danzig problem 1263
Der blaue Reiter 1727
Detective novel 797
Dialect 2581
Dialects 588, 752, 857, 1051, 1063, 1202, 1375, 1886, 1913, 1968, 2317, 2694, 3010
Diaries 265, 982, 1096, 1267, 1268, 2202, 2220, 2406, 2813
Dictionaries 120, 365, 398, 513, 667, 745, 1054, 1113, 1202, 1270, 1295, 1296, 1297, 1298, 1321, 1477, 1546, 1839, 1840, 1921, 1987, 2001, 2080, 2135, 2306, 2317, 2364, 2498, 2705, 2772
- MHG 2564
- OHG 2681
Dictionaries of literature 400
Didacticism 1271
Diplomacy 151, 928
Diplomatic history 18, 48, 403, 659, 711, 731
Don Juan theme 2307
Doppelgänger theme 726, 2432
Drama 183, 2740
- 16th - 18th-century 1271
- 16th-century 2582, 2853, 3076
- 17th- & 18th-century 1738
- 17th-century 254, 1845
- 18th- & 19th-century 778, 780
- 18th-century 822, 939, 967, 1599, 1910, 2133, 2796, 2810
- 19th- & 20th-century 3024
- 19th-century 967, 1745, 2253, 2885, 3023
- 20th-century 1469, 1474, 1739, 2645
- Expressionist 1764, 1991, 2341, 2485
- historical 2037, 2718
- medieval 1896
Dramatic form 1920
Dramatic theory 673, 2117, 3023, 3024, 3041
Drawings of war 572, 573
Dreams 632
Dutch drama 2836
Dutch-German literary relations 1342
Dutch literature 1902, 1903

Early New High German 974, 1169, 1245, 1546, 2069, 2632, 2871, 3072
Economic history 2390
Economics 1617
Editing texts 2710
Education 615, 941, 962, 1363, 1617, 2734, 3102
Effigy 1173

Elegy 2993
Emblems 2840
Emotion 82
Empfindsamkeit 2563, 2729
Encyclopedias 290, 522, 1060, 1934, 2383
English influence on German 1361
English influence on German language 1459, 2024
English language 163
English literature 797
Enlightenment 109, 494, 636, 638, 649, 798, 946, 1069, 1398, 1600, 1688, 1719, 1893, 2149, 2266, 2430, 2447, 2476, 2536, 2563, 2810, 2817
Epic 2084, 2939
Epigrams 2282
Epistle 2232
Erlebte Rede 1755
Essays 303, 345, 346, 1603
Etymology 163, 237, 745, 747, 1296, 1559, 1921, 2080, 2130
Everyman theme 2836
Exegesis 3000
Exile 2773
Exile literature 371, 761, 813, 1050, 2056, 2828, 2973
Exiles in America 794, 1133
Exiles in Britain 99, 100, 101, 102, 301, 600, 773, 774, 775, 884, 908, 913. 917, 928, 1143, 1144, 1145, 1146, 2056, 2222, 2693, 2748
Exiles in Holland 878
Exiles in Italy 136, 137, 138
Exiles in New Zealand 929, 1214, 2291, 2617, 3068
Exiles in Soviet Union 33, 34
Exiles in Sweden 907, 1995
Existentialism 10, 716, 2483
Expellees 1665
Expressionism 357, 614, 642, 840, 964, 1212, 1262, 1423, 1600, 1764, 1945, 1957, 2145, 2195, 2321, 2333, 2341, 2388, 2416, 2485, 2519, 2543, 2551, 2576, 2639, 2640, 2761, 2769, 3034
- anthologies 2322, 2762
- bibliography 1733
Fables 2069
Fastnachtspiel 1216, 1218, 2540, 2541
Faust legend 114, 115, 536, 764, 1376, 1377, 1598, 1609, 1667, 1700, 2692
Festschriften 6, 118, 172, 214, 325, 340, 968, 1051, 1056, 1066, 1194, 1323, 1343, 1360, 1369, 1412, 1478, 1484, 1503, 1594, 1702, 1778, 1793, 1879, 1913, 1942, 1953, 1989, 2032, 2136, 2140, 2154, 2162, 2174, 2347, 2430, 2561, 2572, 2579, 2618, 2631, 2709, 2711, 2732, 2767, 2925, 2979, 3011
Figaro theme 2355
Figurative usage - history 667, 2772
Film 429
Folk customs 104, 2628, 2899
Folk literature 241, 463, 1012, 1716, 2072, 2073, 2428, 2496, 2626, 2627
Folk song 384, 2853
Fool figure 3076
Forests in literature 30
Forgeries 1237
Forschungsberichte 983, 1597, 2531, 2739
Franco-German literary relations 296, 1022, 1093, 1162, 1294, 1432, 1433, 1586, 1788, 2770, 2938, 2975, 3107
Franco-German relations 424, 494, 1280
Frankish 1413
Freedom 447
Freemasonry 2243, 2510
French Revolution 1162
Frisian 2750

GDR literature 825, 835, 890, 899, 956, 1083, 1159, 1311, 1397, 1417, 1472, 1563, 1785, 1877, 2004, 2422, 2557
Genre studies 2722
Geography 215, 2747, 3028
George circle 802
German character 965
German for scientists 958, 1336
German in eastern Europe 2694
German language 667, 1505, 1987, 2229, 2233, 2236, 2641, 2772, 2799, 2931
German-Romance literary relations 1187
German-Slav relations 2521

German travellers i n England 351, 426, 598
Germanic antiquity 1118, 1887
Germanic literature 514, 515, 1752, 1756, 1964, 2324, 2346, 2637, 2638, 2697, 2940, 3057, 3064
Germanic philology 702, 1960, 1961, 2786
Germanic religion 546, 640
Germanistik 192, 1414, 2241, 2281, 2391, 2456, 2691, 2786, 2894, 2920
Germanistik in USA 1772
Germans in America 605
Germany 215
- modern 512, 615, 1617, 2389, 2390, 2746, 2826
Glottochronology 1478
Glück theme 2362, 2560
Goethe-Gesellschaft 232
Golem theme 2150
Goths and Gothic 1194, 2566, 2857
Göttingen 636
Grammar 304, 760, 1041, 1042, 1488, 1627, 1708, 1831, 1978, 2014, 2170, 2176, 2236, 2450, 2502, 2839, 2855, 2964
Greece 271
Grotesque 1822, 1878, 2898
Gruppe 47 2907

Habsburg dynasty 681
Hamburg 2660, 2661
Heimatdichtung 445
Heliand 2501
Hercules figure 320, 3072
Heresy 737
Hermetic tradition - 18th-century 3089
Heroic poetry 811, 1752, 1756, 2637, 2638, 3057, 3064
Historic mission of the Germans 300
History 464, 1209, 1237, 1240, 1301, 1617, 2039, 2335, 2336, 2512, 2521, 2547, 2819, 2876, 3028, 3086
- 14th-century 3047
- 15th-century 715, 2847
- 16th- - 19th-century 1766
- 16th-century 1718, 2754
- 17th- & 18th-century 2660
- 18th-century 11, 577, 1076, 1359, 1719, 2615
- 19th- & 20th-century 2661
- 19th-century 11, 194, 286, 292, 336, 363, 451, 571, 731, 794, 1094, 1625, 1712, 1775, 1828, 2030, 2132, 2222, 2606, 2794, 2926
- Austria 2871, 2955
- China 720
- medieval 1049, 1229, 1718, 2465, 2579
- military 135
- modern 1, 39, 42, 107, 141, 151, 352, 434, 435, 486, 534, 547, 659, 751, 800, 842, 879, 880, 959, 1164, 1248, 1263, 1394, 1395, 1421, 1539, 1741, 1835, 1917, 2003, 2060, 2063, 2231, 2389, 2520, 2539, 3029
- Prussia 2507
- Russia 3046
History of art 762, 763
History of German as a school subject 1414
History of ideas 82, 313, 453, 471, 671, 798
History of language 424, 974, 1223, 2046, 2212, 2254, 2420, 2632, 2855, 2911, 2961
History of literature 8, 242, 325, 368, 443, 448, 453, 471, 508, 514, 515, 545, 638, 639, 641, 695, 749, 780, 1073, 1097, 1114, 1230, 1239, 1311, 1312, 1350, 1420, 1453, 1540, 1583, 1594, 1631, 1648, 1847, 1940, 1941, 2076, 2081, 2084, 2107, 2280, 2391, 2489, 2533, 2550, 2557, 2609, 2862, 2920, 2941, 3040
History of medicine 2277, 2713
History of religion 1581
History of science and technology 2292, 2682
Hohenzollerns 2273
Holland 1088
Horticulture 1119
Humanism 123, 955, 1106, 1365, 1639, 2533, 2650, 2658, 2659, 2779, 2840,

3047
Humour 1621, 2214, 2426
Hungary 2927
Hunting 1254
Hymns 2434

Icelandic literature 2568, 3064
Iconography 497, 1173, 2511, 2787
Idealism 7, 276, 673
Idiom 398, 607, 623, 667, 1192, 1840, 1987, 2498, 2772, 2931
Idylls 1099
Image of Germany, England, and France abroad 2074
Image of Germany abroad 1997, 2374
Image of Holland in Germany 1088
Imagery 2458
India 582
Indology - German 1408
Inner emigration 409
Innere Emigration 2655
Institutions 1617, 2335, 2343
Interpreting and translation 3050
Irony 981, 984, 2214
Islam 2866
Israel 371
Italy 117

Japanese German studies 1813
Jenaische Allgemeine Literaturzeitung 1186
Jesus figure 2131, 3003
Jews and Jewishness 813, 1908, 1909, 1943, 2231, 2773, 2959, 705
Joke 2996
Judaism 10, 710, 1418, 2748
Jugendbewegung 2003
Jungdeutschland 8, 476, 1711, 1950, 2134, 2254

Knighthood 2465

Landeskunde 22, 1645
Language 2306, 2706
- and bureaucracy 883
- distrust of 1325
- Federal Republic of Germany 2792
- reference 1373

Language teaching 22, 190, 958, 997, 1062, 1188, 1210, 1265, 1336, 1618, 1635, 1645, 1671, 1891, 1978, 2074, 2076, 2369, 2839, 2985
Latin 955, 1061, 1112, 1379, 1722, 2904, 3013, 3054
Latvia 457, 458
Laughter 2426, 2651
Law in literature 1807
League of Nations 1165
Legal background of literary figures 3061
Legends 1985, 2072, 2357, 2358, 2359, 2473, 2509, 2859, 2939, 2939, 2940
Leipzig 1826
Lexicology 643, 747, 1254, 1632, 1840, 2086, 2295, 2443, 2871
Library collections 1095, 1101, 1370, 1925, 1926, 1974, 2051, 2919
Lieder 505, 3048
Linguistic enclaves 2694
Linguistic philosophy 317
Linguistics 398, 463, 760, 953, 1051, 1062, 1215, 1459, 1488, 1505, 1507, 1828, 1841, 1886, 1970, 2136, 2212, 2443, 2450, 2502, 2771, 2799, 2838, 2855, 2964, 2986, 2996, 3027
- and literature 171, 2315
- applied 1888, 2603
- child language 2425
- contrastive 1978, 2233
- descriptive 1041, 1042, 1053, 1592, 1708, 1821, 1968, 2079, 2103, 2236, 2375, 2603, 2636, 2967, 2980, 3009
- generative 1988, 2151
- historical 67, 165, 379, 1169, 1314, 1345, 1960, 1961, 2047, 2086, 2229, 2351, 2750, 2925, 2980
- interference 2119

Literary earnings - 18th-century 2327
- collection of 865, 1282, 1804
- medieval 2158

Literary salons 476
Literary theory and criticism 57, 108, 129, 199, 389, 503, 543, 557, 558, 674, 746, 949, 968, 1023, 1086, 1259, 1302, 1353, 1506, 1622, 1736, 1777, 1787, 1864, 1877, 1969, 1970, 2017,

2044, 2077, 2078, 2098, 2152, 2249, 2251, 2252, 2294, 2352, 2380, 2433, 2548, 2717, 2898, 2921, 2996
Literature 1066, 1323, 1369, 2334
- 13th- - 14th-century 2295
- 15th- - 17th-century 1690, 2411
- 15th-century 1444, 2658, 2659, 3072
- 16th- & 17th-century 1074
- 16th- - 18th-century 1453, 2430
- 16th-century 123, 125, 725, 937, 1216, 1245, 1376, 1377, 1454, 1700, 1722, 2101, 2379, 2534, 2540, 2541, 2542, 2578, 2626, 2650, 2712, 2713, 2724, 2758, 2779, 2888
- 17th-century 189, 254, 260, 272, 277, 374, 392, 436, 768, 945, 994, 1067, 1101, 1102, 1220, 1241, 1316, 1370, 1450, 1463, 1577, 1578, 1638, 1794, 1823, 1862, 1927, 1940, 1974, 2011, 2042, 2049, 2118, 2330, 2417, 2461, 2462, 2463, 2523, 2614, 2676, 2864, 2865, 2868, 2869, 2919, 3017
- 18th- & 19th-century 439, 778, 780, 1090, 1424, 2129, 2446, 2716
- 18th- - 20th-century 1352, 1598, 1856
- 18th-century 27, 93, 200, 209, 343, 459, 470, 481, 556, 579, 704, 1103, 1135, 1605, 1678, 1688, 1747, 1898, 1974, 2011, 2117, 2133, 2146, 2149, 2177, 2201, 2232, 2294, 2296, 2352, 2410, 2778, 2784, 2860, 2919, 2960, 3071
- 19th- & 20th-century 438, 443, 453, 1200
- 19th-century 200, 343, 380, 381, 382, 724, 845, 1098, 1246, 1443, 1535, 1747, 1822, 1932, 2000, 2146, 2408, 2544, 2585, 2784, 2892, 2991, 3022, 3087
- and music 47, 2657
- and social ideals 343
- concept of 1969
- European classicism 2696
- German and nordic 2709
- in Baden 532
- linguistic analysis 2315
- modern 60, 127, 160, 179, 180, 235, 243, 310, 311, 313, 322, 373, 380, 411, 418, 419, 444, 483, 521, 524, 555, 563, 665, 766, 770, 834, 896, 902, 919, 938, 941, 966, 983, 1082, 1128, 1179, 1231, 1261, 1311, 1312, 1313, 1334, 1368, 1456, 1475, 1535, 1555, 1623, 1648, 1827, 1880, 1951, 2204, 2221, 2342, 2365, 2374, 2388, 2439, 2518, 2525, 2630, 2645, 2700, 2723, 2799, 2894, 2895, 2896, 2907, 2974, 2976, 2979, 3021, 3025, 3090
- multilingualism 1407
- popular 2469, 2570, 2672
- rural and peasant themes 500
- Scandanavian 2941
- turn of the century 759, 1011, 1550, 1586, 1714, 2333, 2429, 2889, 2999
- typology 2767
- war 501, 2485
- working class 502
Local colour 1868
Lorelei figure 61
Low-German dictionary 1202

Machine translation 1978
Magia naturalis 2360
Magic Realism 88, 708, 812
Magus theme 114
Manyoshu 1132
Märchen 7, 73, 104, 378, 478, 722, 1012, 2071, 2072, 2627, 2881
Māre 1388, 2203
Mariology 1002, 1137, 1892, 2166, 2473
Marriage 2677
Marxism 2342
- and literature 836
Mass hysteria 1074
Materialism - 19th-century 2440
Mathematics 1317, 1970
Medieval drama 1289, 2493, 3013, 3042
- early 1337
Medieval Latin literature 1147, 1288, 1481
Medieval literature 787, 1106, 1118, 1132, 1138, 1194, 1211, 1289, 1299, 1388, 1411, 1432, 1433, 1461, 1502, 1503,

1589, 1612, 1702, 1982, 1985, 2019, 2053, 2101, 2106, 2158, 2511, 2528, 2550, 2618, 2760, 2890, 2900, 2925, 2952, 2975, 3011, 3039
Medieval literature - and typology 1744
- animals 1509
- construction 1695
- French 1803, 2247
- late 125, 1253, 1715, 1901, 2244, 2533, 2562
- Netherlandic 1807, 1904
Medieval lyric 3006
Medieval medicine 1879
Medieval society 1125
Medieval technical writings 1879
Meistersang 1894, 2258, 2758
Melancholy 2133
Melodies of medieval songs 2230
Memento Mori 2211
Memoirs 151, 434, 458, 913
Metrics 129, 1033, 1059, 1354, 1455, 1726, 1751, 1843, 2339, 2697
MHG - dictionary 2564
MHG & OHG literature 1942
MHG epic 1013, 2637, 2638
MHG grammar 970, 2176
MHG language 585, 803, 1042, 1632, 2058, 2130
MHG literature 339, 463, 514, 515, 527, 675, 676, 677, 678, 679, 941, 1002, 1049, 1051, 1056, 1125, 1187, 1250, 1254, 1275, 1283, 1300, 1340, 1379, 1462, 1481, 1651, 1703, 1752, 1789, 1867, 1913, 1922, 1981, 2131, 2162, 2203, 2217, 2311, 2347, 2368, 2387, 2427, 2465, 2475, 2550, 2560, 2564, 2572, 2631, 2680, 2687, 2767, 3020
- and art 2787
- and the orient 1176
- anthologies 1116, 2313, 2565, 2788, 2789
- bibliography 1003, 2877
- didactic 2445
- early 1013, 1147, 1460, 1560, 1704, 1811, 1905, 2272, 2666, 2756, 2937, 3000, 3053, 3054
- epic 2529, 2808, 2866, 3063
- essays on 1115, 2136
- late 96, 335, 1112, 1114, 1830, 1894, 2018, 2153, 2320, 2386, 2496, 2622
- *Minnesang* 106, 393, 473, 787, 1048, 1132, 1137, 1288, 1536, 1580, 1649, 1809, 1810, 1860, 1892, 1895, 1967, 2230, 2234, 2247, 2565, 2815, 2874, 2877, 2890
- religious 1137, 2137, 2138, 2166, 2216
- technical 1338
- theology 2376
- verse form 1059, 1751, 2339, 2962
MHG reader 585
Middle Low German 715, 1242, 1319
Middle Low German literature 955, 2859
Militarism 135, 547
Military history 403, 915, 1197, 1539
Military themes in literature 501
Minne 406, 1138, 1451, 1502, 1644, 1867, 1871, 2019, 2918, 2975, 3006, 3018, 3039
Mitteldeutschland 1954
Modernism 357
Multilingualism 1375
Munich 194
Music 302, 1253, 1809, 1924, 1934, 2052, 2230, 2335, 2355, 2657, 2676, 2874, 2922
Mysticism 64, 125, 706, 707, 1226, 1227, 2295, 2347, 2376, 2528, 2564, 2724, 2861
Myth 546, 818, 1118, 1284, 1827, 2016, 2131, 2630, 2692, 2958, 3066

Namenkunde 237, 2324, 3037
Narcissus theme 1536
Narrative form 183
Narrative technique 1086, 1348, 2108
National Socialism 8, 73, 95, 107, 216, 278, 427, 466, 547, 574, 596, 652, 666, 689, 809, 810, 834, 851, 911, 928, 982, 1074, 1178, 1260, 1982, 2006, 2231, 2363, 2377, 2456, 2824
- and Christianity 2500
- and George 1591
- and language 1122

National Socialism - and publishing 168
- and Switzerland 3056
- and the churches 256
- and theatre 323, 1418
- and universities 263
- and Wagner 740
- anti-NS literature 252, 1748
- Austria 1966
- deportations 142
- documentation 479
- inner emigration 409
- language 2706
- literature 80, 419, 526, 2655
- memoirs 2777
- occupied territories 1799
- oppression 594, 872, 873, 875, 2828
- precursors 2059
- racial theory 364
- resistance to 265, 540, 828, 905, 1551, 2520
- typical figures 589

Nationalism in literature 200
Naturalism 1079, 1449, 1745, 2139, 2253, 2535
Naturalist theatre 645
Nature poetry 413, 1893
Neo-humanism 1690
Neo-Latin 1241, 1690, 2650, 3042
Neo-nazism 834
Neo-paganism 268
Netherlands 1904
New High German 1041, 2450
Newspapers 1186, 3056
- 18th-century 2494

Nightwatchman topos 2554, 2587, 2765
Nihilism - 19th-century 2440
Nineteenth century - 1870-85 1620
Nonsense literature 1406, 1439, 2031
Nordic literature 2709
Norwegian literature 1800, 2159
Novel 448, 634, 1086, 1128, 2332, 2433, 2790
- 16th-century 3016
- 17th-century 1927, 2279, 2745, 3016
- 18th-century 1015, 1487, 1885, 2087, 2656, 2744, 2883
- 19th-century 193, 2800
- chapter headings 3016
- English 1983
- European 2190
- historical 60, 559
- history of 1350
- humorous 2187, 2201
- modern 966, 1000, 1475, 1689, 2006, 2077, 2078, 2303, 2897, 2910, 2948, 3092, 3093
- origins 1787
- reference 567
- social 2545
- theory 1575, 1736

Novelle 155, 235, 368, 523, 524, 663, 683, 698, 770, 815, 920, 1290, 1292, 1348, 1355, 1716, 2010, 2157, 2192, 2679, 2841, 2842, 2843, 2844, 2845, 2879, 2968
Nullpunkt 2974
Number symbolism 1695
Nuremberg trials 39, 479

OHG 24, 1913, 2768
- dictionary 2681
- syntax 2375
- verse form 1751

OHG language 165, 204, 955, 1042, 1148, 1413, 1415, 1416, 1497, 1559, 1808, 2041, 2057, 2058, 2170, 2285, 2904, 2911, 2923, 2982
OHG literature 90, 514, 515, 675, 676, 677, 678, 679, 1049, 1056, 1321, 1322, 1339, 1387, 1964, 1972, 1999, 2041, 2131, 2136, 2162, 2175, 2211, 2280, 2301, 2501, 2550, 2631, 2705, 2923, 2939, 3064
- reception 2531
- verse forms 2337

Old Icelandic 31
Old Irish 1478
Old Low Franconian 955
Old Norse 1194, 1478, 2324, 2488
Old Saxon 1148
One-act plays 2645
Onomatology 237, 2324, 3037
Opera 32, 1924, 2355, 2736, 2737
Oral literature 1299

Orient 1176
Orientalism 2764
Orpheus theme 2848
Orthography 2091, 2987
Outcast figures 1256
Outsider figure 2188

Pacifism 549
Parallel texts 3097
Parody 2514
Passion play 2379, 3013
Pastoral 1463
Peasants' War 2754
Periodicals 5, 16, 172, 233, 463, 564, 649, 810, 818, 983, 1105, 1208, 1285, 1485, 1796, 1813, 2366, 2607
- 18th-century 3019
Philology 390, 643, 747, 2786
Philosophy 152, 267, 344, 594, 705, 782, 1558, 2876
Philosophy of language 1841
Phonetics 67, 171, 2103, 2233
Phonology 2151, 2420
Poetic Realism 663
Poetry 128, 132, 284, 299, 361, 644, 746, 972, 1033, 1282, 1843, 1959, 1975, 2015, 2044, 2996
- 17th- - 20th-century 130
- 17th-century 1172, 1220, 1753, 1754, 2515, 2602
- 18th-century 1615, 2476, 2733
- and art 1962
- elegy 2993
- experimental 896
- modern 33, 34, 49, 164, 188, 199, 257, 269, 371, 397, 413, 480, 490, 491, 606, 612, 619, 664, 802, 825, 855, 857, 884, 886, 890, 1397, 2004, 2284, 2619, 2686, 2867
- nature 1893
- religious 1220, 1783, 2216
- sound 2693
- Swedish 2156
Polish-German literary relations 2869
Political thought and theory 11, 990, 1791, 1828, 2453, 2455, 2819
Politics 880, 1248
Porcelain 318
Portuguese influence on German in Brazil 1375
Press 1799, 2343
Printing - invention of 980
Prisoners of war 2974
Pronunciation 67, 1117, 1297
Prussia 135, 2273, 2507
Psychoanalysis 632, 2921
Psychology 717, 941, 2000, 2147, 3102
Publishing 548, 2055, 2195, 2435, 2957
Punctuation 2816

Quaker movement 60
Quotation 2187, 2190

Radio 748
Readership - 18th-century 2957
Realism 437, 1454
Rearmament 547
Reception 724, 1014, 1186, 1877, 2352, 2401, 2430, 2672, 2774, 2778
Reception of Brecht 1788
Reception of English literature in Switzerland 784
Reception of Germany in England 2219
Reception of Germany in France 2374
Reception of Goethe 2025, 2530
Reception of Grillparzer 1196
Reception of Heine 963, 1093
Reception of Hölderlin 1025
Reception of Kafka 1805
Reception of Lessing 1315, 1597
Reception of Mörike 2396
Reception of Nietzsche 1161, 2887
Reception of Schiller 2308
Reformation 1937, 2486, 2534, 2754, 2847
Reichsschrifttumskammer 73
Religion 242, 268, 796, 851, 1100, 1706, 2016, 2130, 2131, 2268, 2385, 2552, 2827, 2876, 3003
- 14th-century 3047
- 19th-century 1581
Religion in Middle Ages 648
Religious drama 2379, 2493, 2626, 3042
Religious freedom 338

Religious history 93
Religious literature 2101, 2131
- medieval 2760
Renaissance 1118, 1897, 3081, 3082
Response to review 2861
Revolution - French 2088
Revolution in Mainz 1792-3 1076
Reworkings 2451, 2514, 2758, 3063
Rhetoric 1121, 1316, 1379, 1481, 1542
Rhine 575
Riddles 463, 1611
Rococo 2087, 2352
Roman history & politics 2699
Romanticism 7, 20, 30, 45, 46, 88, 93, 105, 162, 193, 276, 324, 373, 390, 476, 496, 575, 610, 637, 651, 685, 709, 722, 783, 973, 979, 1022, 1028, 1104, 1194, 1434, 1435, 1448, 1600, 1614, 1802, 1868, 1938, 1941, 2099, 2174, 2199, 2296, 2380, 2392, 2398, 2453, 2715, 2716, 2820 2875, 2883, 2885, 2916, 2927, 2966, 2978, 3026, 3084, 3094
- aesthetics 1029, 2882, 2884
- and classical antiquity 166
- and history 1669
- and medicine 414
- and mythology 2269
- and the city 2880
- anthologies 2110, 3087
- correspondence 377, 387, 388
- dramatic theory 1634
- German & English 2121, 2997
- Gothic revival 2490
- *Märchen* 2881
Rosicrucianism 2361
Royalty 43, 326, 986
Runes 1314, 1345
Russia 1758
Russian-German literary relations 2930
Russian-German relations 403, 3046
Russian revolution 3086

Sage 104, 942, 1012, 2072, 2356, 2357, 2358, 2359, 2497, 2509, 2627, 2637, 2638, 2939, 2940
Saint-Simonian religion 2827
Saints 525
- sinful 1283
Satire 646, 768, 1722, 2011, 2514, 2623, 2656
Scandinavian-German literary relations 1123, 2338, 2798
Scandinavian literature 1425
School curricula - foreign languages 2074
Schuldfrage 331, 770
Schwäbische Musenalmanach 1090
Schwank 1432, 1433, 2541
Science 2292, 2293
- 17th-century 2430
Scientific method 152
Scottish legends 942
Semantics 1361, 1792, 2058, 2443, 3027
Semiology 760
Short story 154, 411, 554, 1163
- anthologies 854, 919, 1882, 1996, 2700, 2759
Shylock figure 2748
Siegfried figure 1756, 2378
Silesia 1665
Silesian literature 1326, 2869
Silesian poetry 588
Simplicissimus (periodical) 2366
Slavery in literature 560
Social anthropology 3001
Social criticism 2173
Social history 336, 453, 945, 1256, 1470, 1719, 2544, 2682
Social ideals 343
Social novel 2545
Social unrest 2847
Socialism 1260
Sociolinguistics 954
Sociology of literature 634
Sonderling figure 2188
Songs 505, 1541
South Africa 983
Spanish-German literary relations 723
Speeches 2029
Spoken language 1053, 1987
Sport 148
Stoff- und Motivgeschichte 1420
Sturm und Drang 93, 209, 538, 637, 639, 1747, 1910, 2133, 2296, 2820

Stylistics 213, 459, 793, 1062, 1205, 2135, 2254, 2771
Sudetenland 792
- literature 140
Swabian literature 75
Swedish 97
Swedish and German 1947
Swedish literature 2156
Swiss German 752, 1942, 2581
Swiss literature 6, 205, 481, 563, 606, 682, 683, 742, 847, 857, 892, 937, 983, 985, 1068, 1081, 1166, 1206, 1311, 1380, 1381, 1426, 1427, 1428, 1474, 1490, 1844, 1884, 2265, 2431, 2472, 2853, 3030, 3076
Swiss newspapers 3056
Switzerland 191
Switzerland in modern German literature 1055
Sylistics 2816
Symbolism 1586, 2938
Symbols - literary 1352
Synonyms 1373, 1374
Syntax 1255, 1504, 1821, 1988, 2047

Tapestry 1411
Teaching of literature 1864
Television 1969
Theatre 185, 236, 323, 357, 376, 399, 725, 975, 1479
- 12th- - 16th-century 2197
- 16th-century 1897
- 18th- & 19th-century 353, 1925, 1926
- 18th-century 351, 1217, 1786, 1898
- 19th-century 1267, 1268
- Jewish 1418
- popular 32
- stage directions 2805
Theatre of the absurd 844
Theatrical works - collections 2736, 2737
Theology 75, 1222
Theses lists 2298
Thirty Years' War 750
Toponymy 424, 2324, 2579
Tragedy 780
Transcendentalism 2268
Translation 64, 309, 393, 579, 706, 772, 971, 1361, 1808, 2041, 2174, 2861
- theory of 1918
Translation and interpreting 3050
Translation theory 1947
Translations into German 487
Translations of English, French & German poetry 837
Translations of English literature in German 994
Translations of German & French literature in English 2125
Translations of German hymns in English 2434
Translations of German literature 845, 1976
Translations of German literature in English 123, 139, 225, 244, 245, 246, 248, 307, 309, 334, 528, 590, 592, 628, 855, 897, 988, 1087, 1151, 1181, 1290, 1355, 1402, 1430, 1525, 1526, 1531, 1533, 1541, 1568, 1569, 1577, 1579, 1587, 1640, 1661, 1681, 1705, 1706, 1717, 1761, 1770, 1905, 1914, 1996, 2223, 2286, 2367, 2428, 2439, 2462, 2485, 2720, 2762, 2830, 2854, 2913, 2914, 2951, 2970, 2989, 2990, 3080, 3097
Translations of German literature in French 1362
Translations of German literature in Italian 2649
Translations of German literature in Scots 241
Translations of German philosophy in English 280, 2421
Translations of Icelandic literature 2568
Translations of Italian literature in German 2200
Translations of Norwegian literature in English 1800
Translations of Swiss literature 1428
Transliteration 2091
Travel 215
Travelogue - modern 582
Travelogues and travellers 351, 426, 556, 598, 1836

Travesty 1247
Tristan legend 1411, 2349, 2366, 2758
Trivialliteratur 727, 775, 1969, 2303, 2672, 2883
Trojan war 1445
Turn of the century 548, 1144, 1145
- Vienna 1943
Twins motif in Germanic literature 2958
Typology 2787

Universities 111, 587, 657, 960, 1164, 1239, 1671, 2691, 2695, 2840, 2920
- 19th-century 1251, 2099
- and National Socialism 263
- Bonn 1782

Verkehrte Welt 2011
Verse epic 2084
- modern 2669
Vocabulary - basic 2306, 2364
Volkskunde 19
Volksstück 1679
Vorau manuscript 2217
Vormärz 1712, 2134, 2161

War diaries and letters 982
War drawings 572, 573
War guilt 331, 770
War literature 136, 137, 138, 837, 2406
Weimar Republic 879, 1128, 1260, 1470, 1539, 2063, 2231
Werther cult 2288, 2583
Western integration of West Germany 65
Westphalia 104
Witchcraft 2459
Women 705
Women in literature 2889
Women in society 1277, 1781
Word formation 1592, 1888, 1988, 2982
Work in literature 634
Working class in literature 502
Working-class literature 2971
World literature 358, 2383
World War I 18, 42, 48, 292, 434, 435, 456, 549
Writers in society 3074
Yiddish 1063
Youth movements 2003

Zollverein 286
Zürich 752

German Life and Letters is published by Basil Blackwell Ltd., 108 Cowley Road, Oxford OX4 1JF, England. From 1992, *German Life and Letters* will be published on a calendar year basis, starting with the January issue. In order to make this change Volume 44 (1990/91) will be an 18-month volume of 5 issues published in October 1990, January 1991, April 1991, July 1991 and October 1991. Subscription prices for volume 44 are as follows:

	UK	Europe	ROW	North America
Institutions	£75.50	£85.00	£94.00	$161.50
Individuals	£40.00	£45.00	£49.50	$86.00
Single Issue Prices				
Institutions	£16.00	£18.00	£19.50	$33.50
Individuals	£9.00	£10.00	£11.00	$18.50

School libraries and sixth-form colleges may subscribe at the individual rate.

US Mailing: Second-class postage paid at New Jersey. Postmaster: Send address corrections to German Life and Letters, c/o Mercury Airfreight International Ltd Inc., 2323 Randolph Avenue, Avenel, NJ 07001, USA.

Back Issues: Single issues from the current and previous three volumes are available from Marston Book Services, PO Box 87, Oxford OX2 0DT at the current single issue rate. Earlier issues may be obtained from Swets & Zeitlinger, Back Sets, Heereweg 347, PO Box 810, 2160 SZ Lisse, Holland.

Issues on Microfilm: The journal is available on microfilm (16mm or 35mm) or 105mm microfiche from the Serials Acquisitions Department, University Microfilms Inc, 300 North Zeeb Road, Ann Arbor, MI 48106, USA.

Photocopying: Permission is granted by the publisher for those institutions registered with the Copyright Clearance Center to authorize internal photocopying of any article in this journal for a fee of $2.00 per copy per article. Payment should be made direct to the Copyright Clearance Center, 21 Congress Street, Salem, Massachusetts 10970, USA. Individuals, or institutions not registered with the CCC, must obtain permission to photocopy either from the CCC or from Basil Blackwell Publisher Ltd. (address as above), when the same fees will apply.

Advertising: For details contact the Advertisement Manager, Bill Drake: telephone (0869) 38477, or write c/o the publishers.